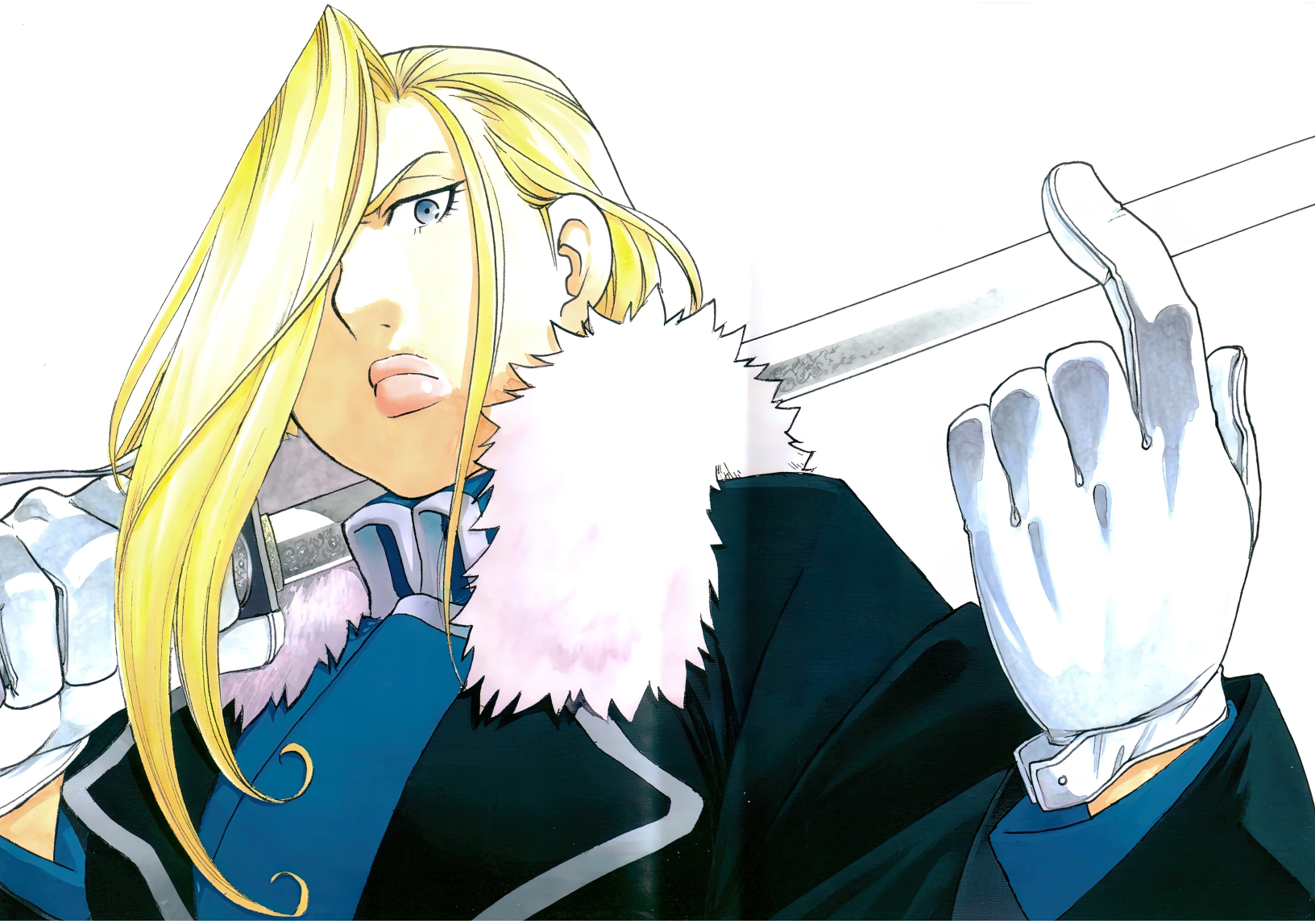
KANZENBAN

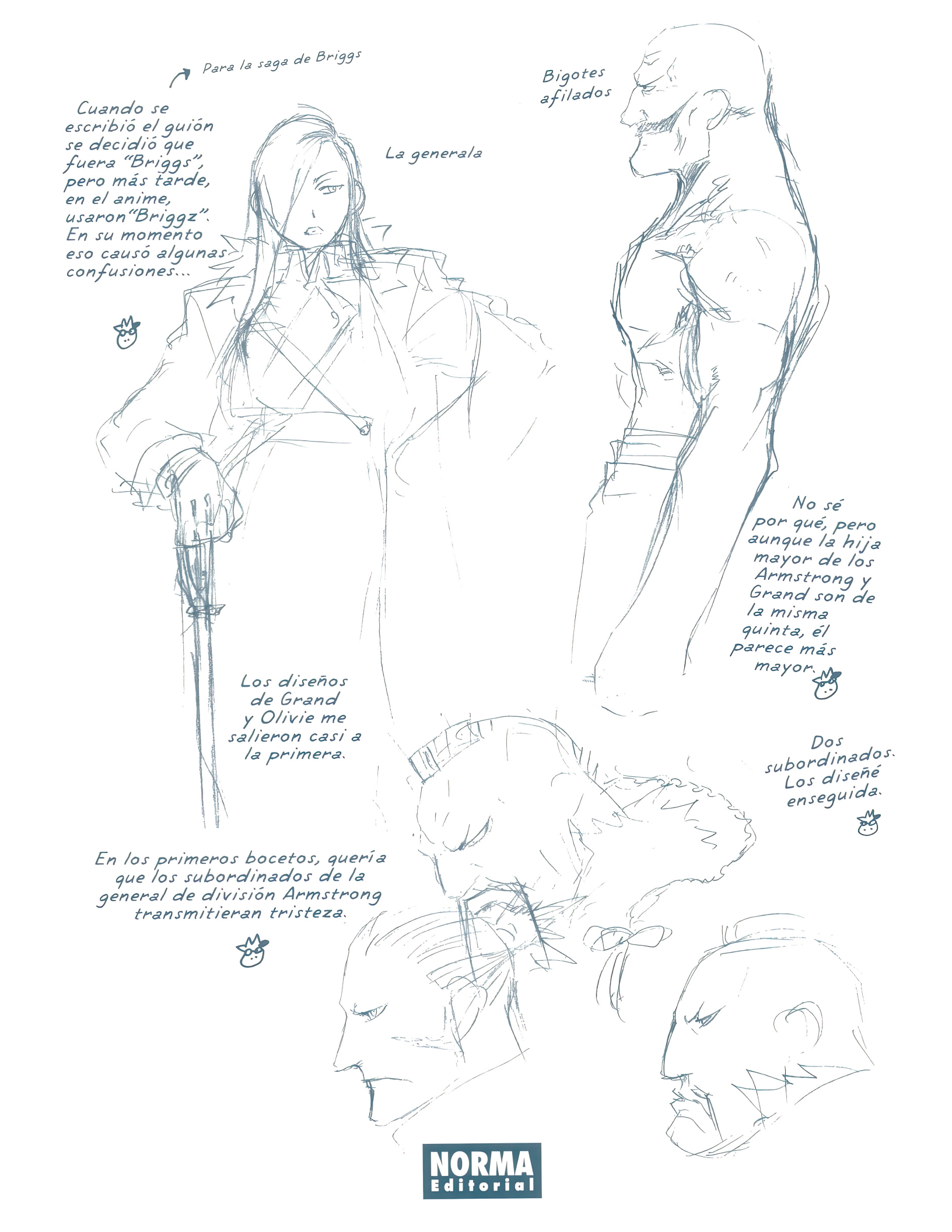
13

HIROMU ARAKAWA

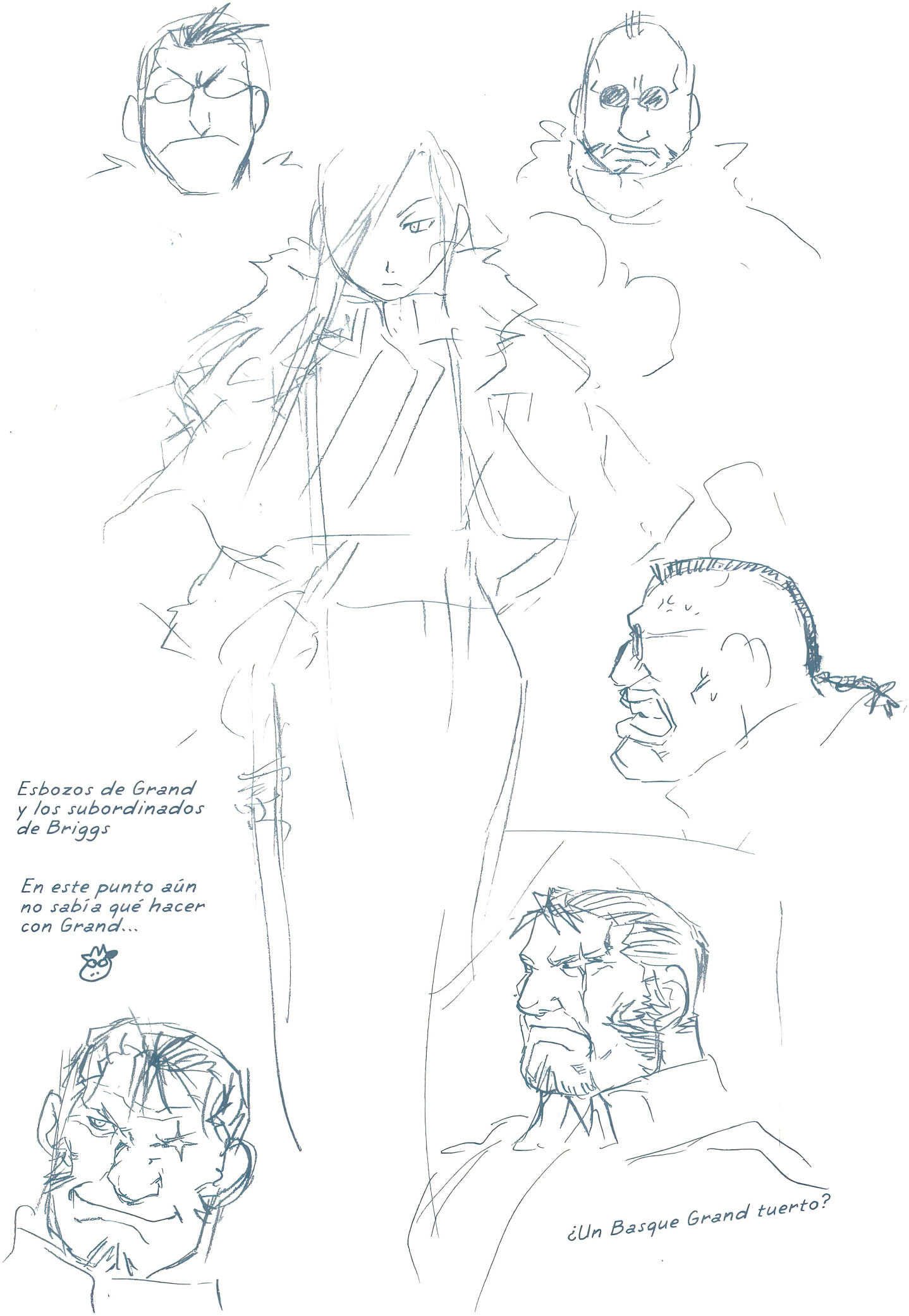
FULLMETAL ALCHEMIST

NORMA Editorial





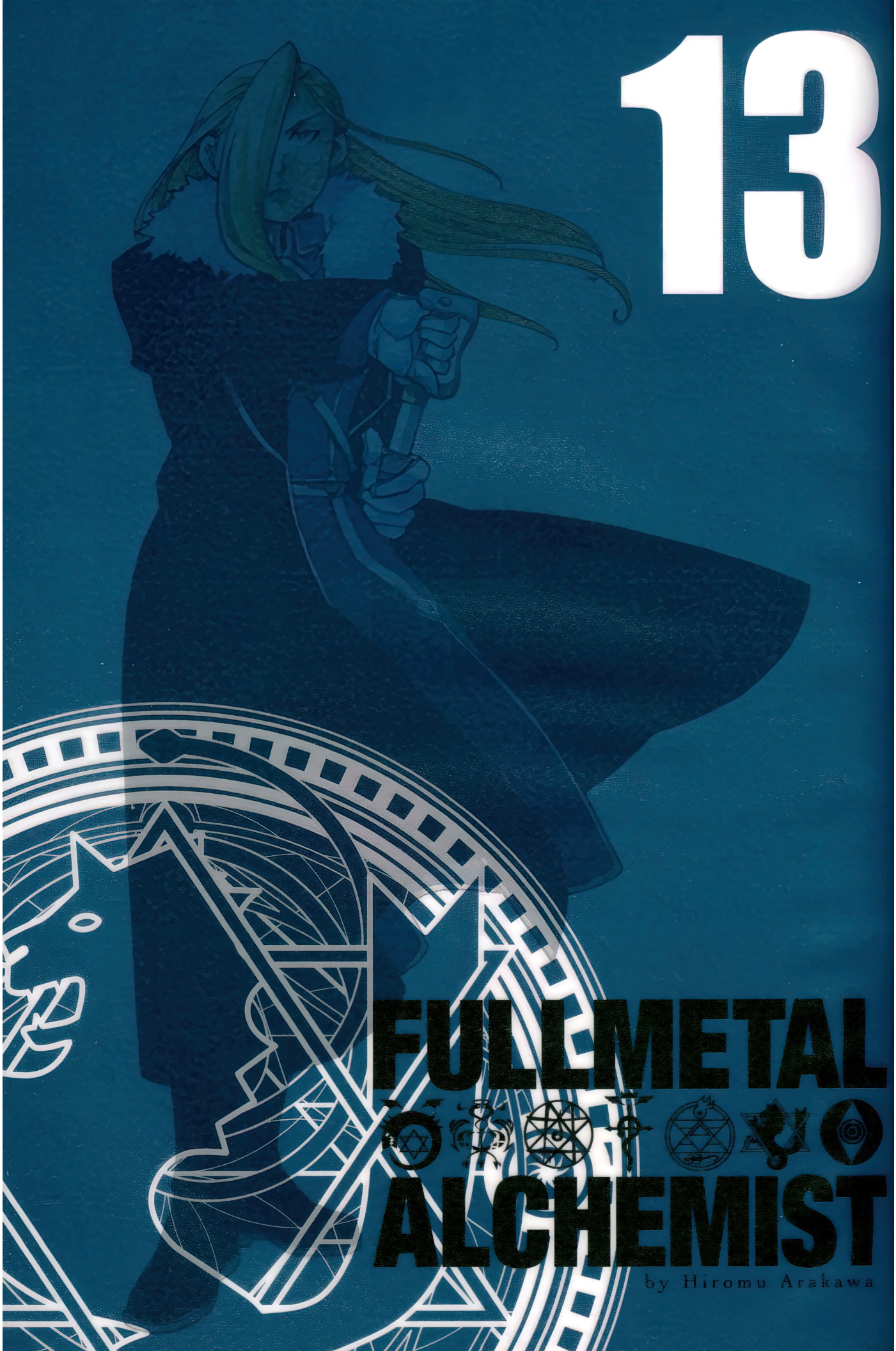
NORMA Editorial



Esbozos de Grand y los subordinados de Briggs

En este punto aún no sabía qué hacer con Grand...

¿Un Basque Grand tuerto?


13
FULLMETAL
ALCHEMIST
by Hiromu Arakawa

FULLMETAL ALCHEMIST

13

ÍNDICE

CAPÍTULO 73 Ensoñación 003

CAPÍTULO 74 Homúnculo, ser de la probeta 047

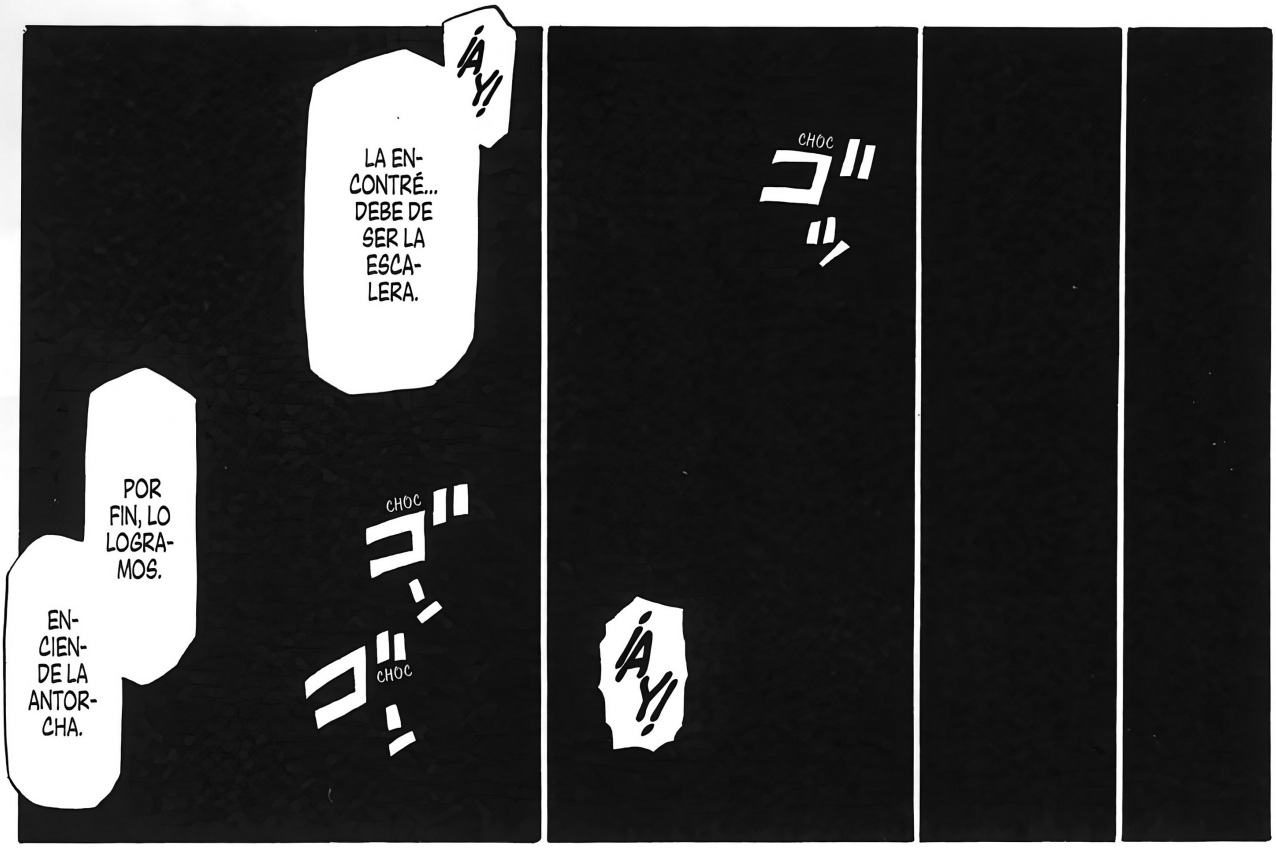
CAPÍTULO 75 Los últimos días de Xerxes 087

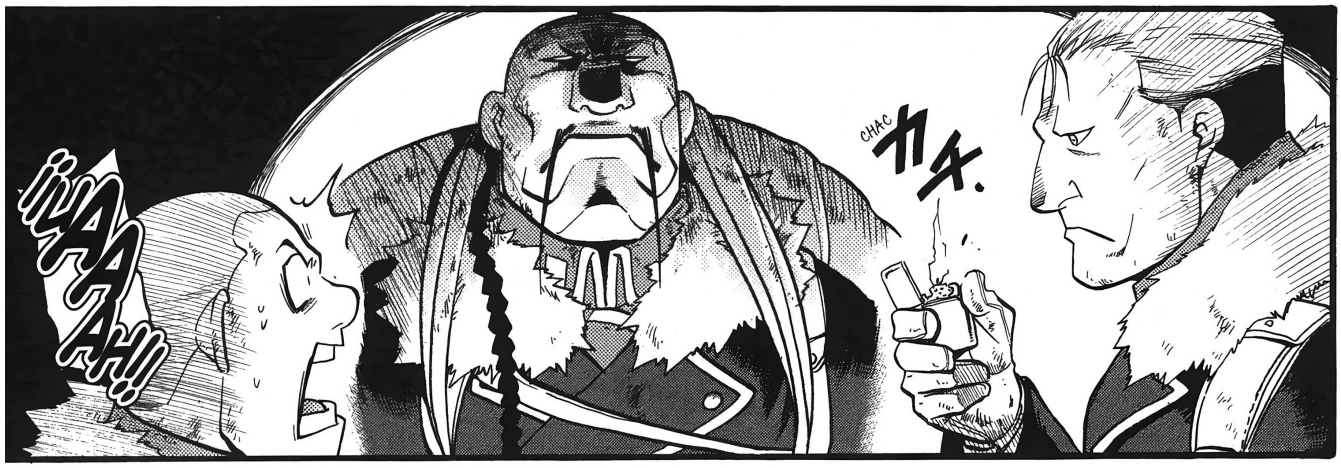
CAPÍTULO 76 Aspecto humano, aspecto pétreo 125

CAPÍTULO 77 El círculo de transmutación inverso 159

CAPÍTULO 78 Los siete pecados capitales 191

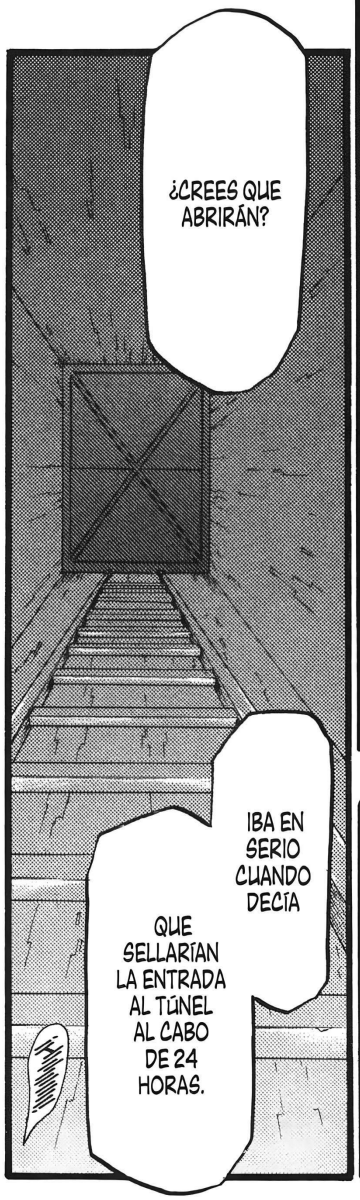
CAPÍTULO 79 La picadura del insecto 229


CHOC
ゴッ
¡AY!
LA EN-
CONTRÉ...
DEBE DE
SER LA
ESCA-
LERA.
CHOC
ゴッ
CHOC
ゴッ
POR
FIN, LO
LOGRA-
MOS.
EN-
CIEN-
DE LA
ANTOR-
CHA.
¡AY!

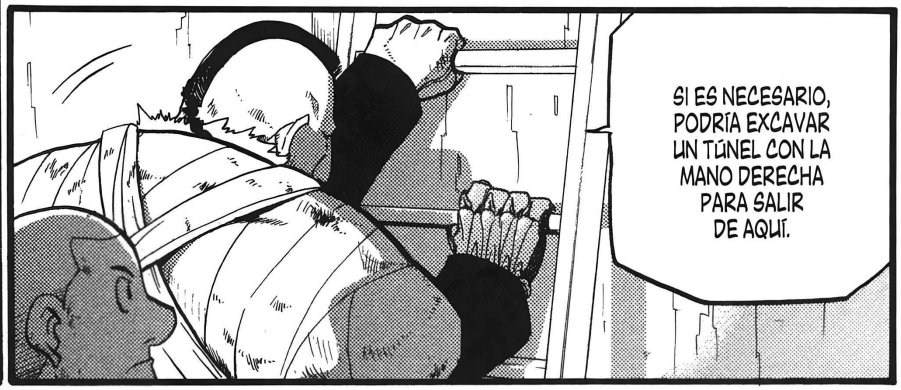

¡¡AAAH!!
CHAC
カチ.

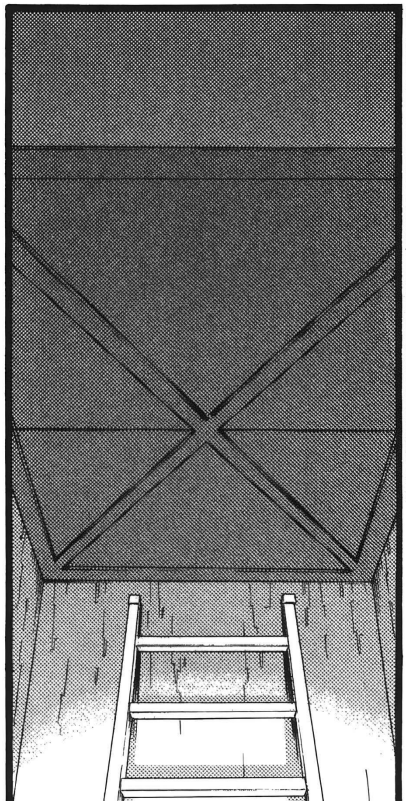
NO NOS
QUEDA
ELEC-
CIÓN.
APAGA
LA LUZ Y
VOLVEREMOS
A TIENTAS.

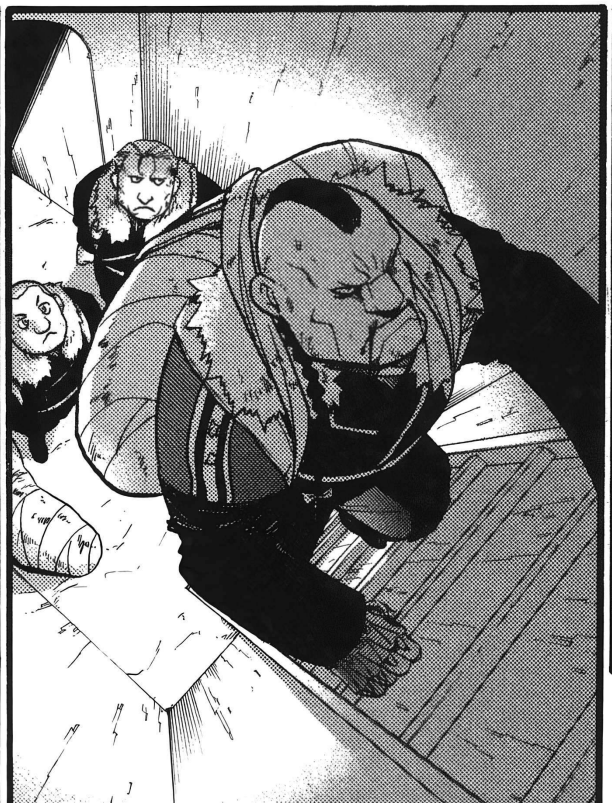
VAYA,
HOMBRE.
HEMOS
TARDADO
MÁS DE 24
HORAS.
YA
DEBEN
DE HABER
BLOQUEA-
DO LA
SALIDA.


¿CREES QUE ABRIRÁN?
IBA EN SERIO CUANDO DECÍA QUE SELLARÍAN LA ENTRADA AL TÚNEL AL CABO DE 24 HORAS.

NO SEA QUE APAREZCA EL MONSTRUO QUE SALE DE LAS SOMBRAS DEL QUE NO PARAN DE HABLAR.


SI ES NECESARIO, PODRÍA EXCAVAR UN TÚNEL CON LA MANO DERECHA PARA SALIR DE AQUÍ.

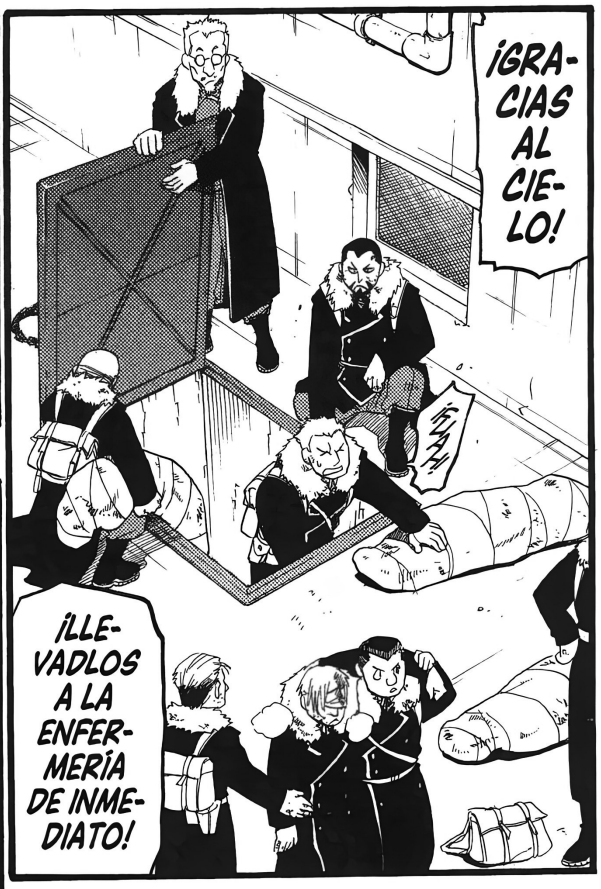


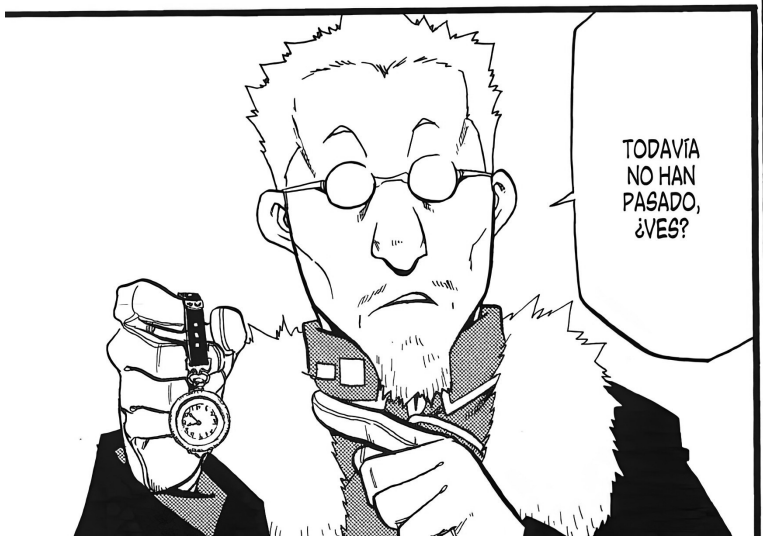


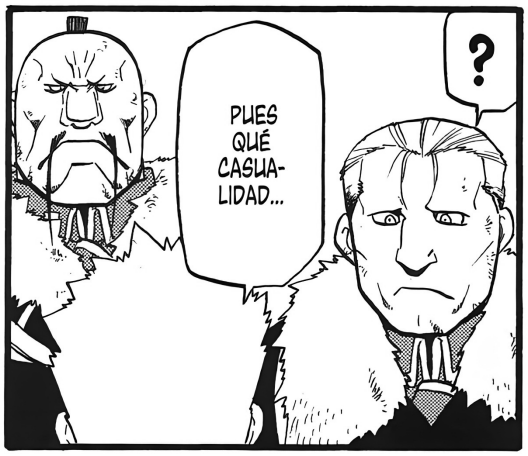
TOC
ゴッ
TOC
ゴッ

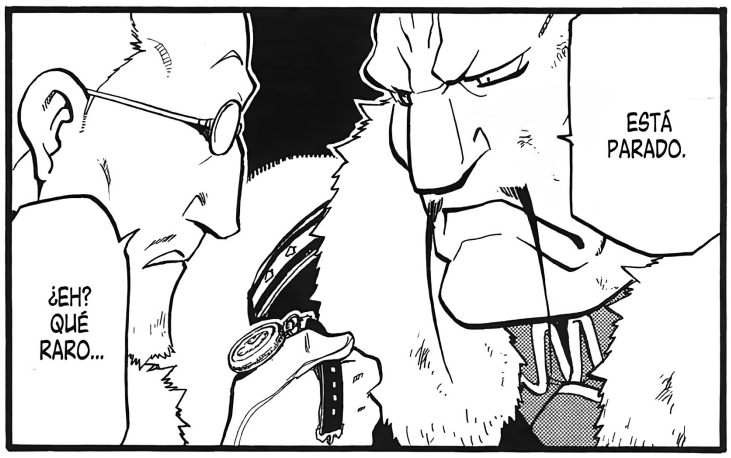
ME ALEGRO DE VEROS.
ñiiiic
ñiiiic

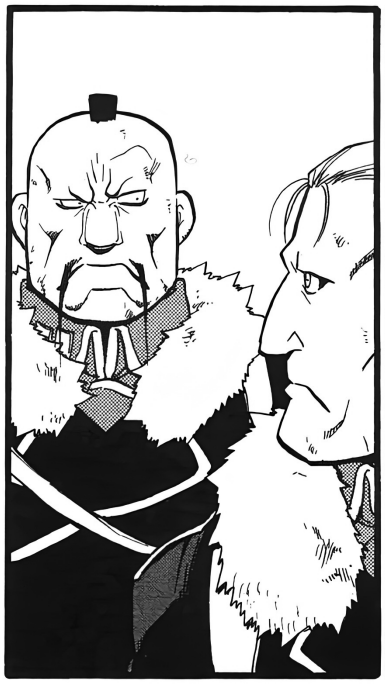
¿NO SE SUPONÍA QUE LA ENTRADA AL TÚNEL SE CERRARÍA AL CABO DE 24 HORAS?
BUENO, SÍ, PERO...

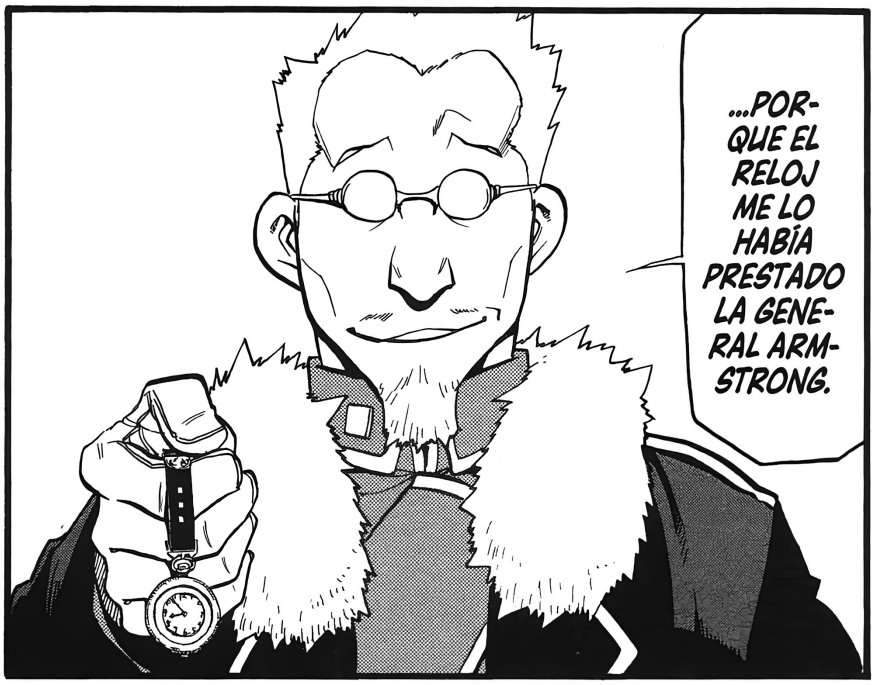

¡GRACIAS AL CIELO!
¡ÚFFF!
¡LLEVADLOS A LA ENFERMERÍA DE INMEDIATO!

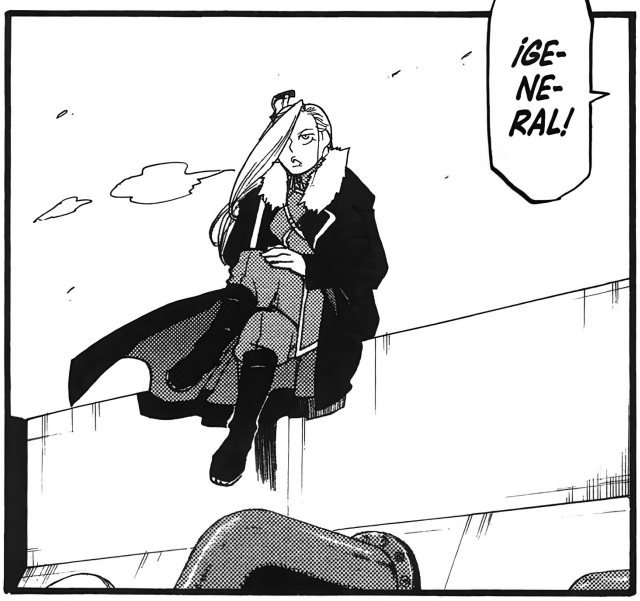

TODAVÍA NO HAN PASADO, ¿VES?

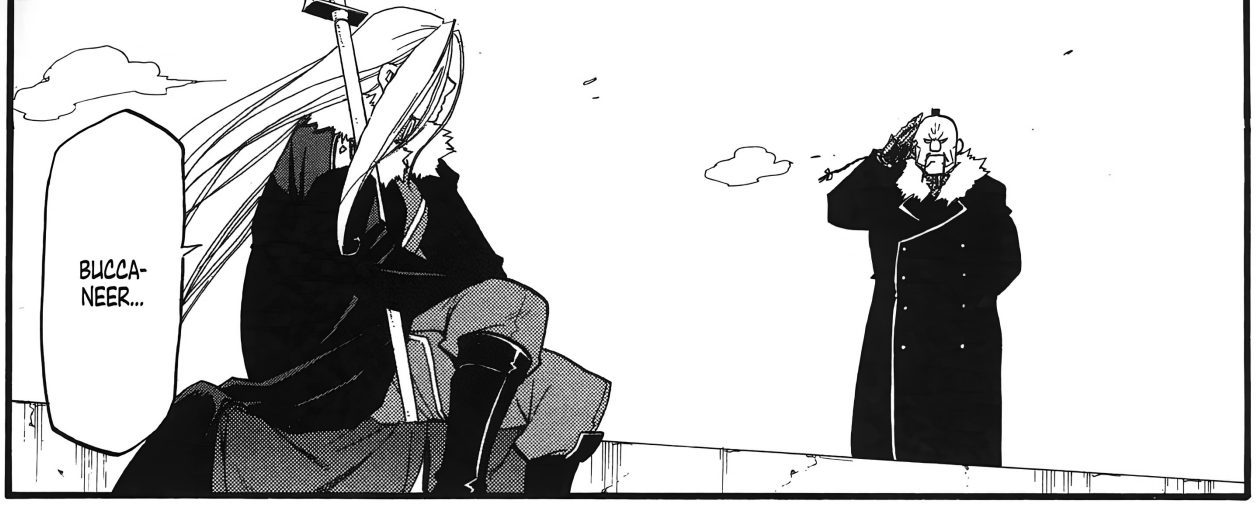

PUES QUÉ CASUALIDAD...
?


¿EH? QUÉ RARO...
ESTÁ PARADO.

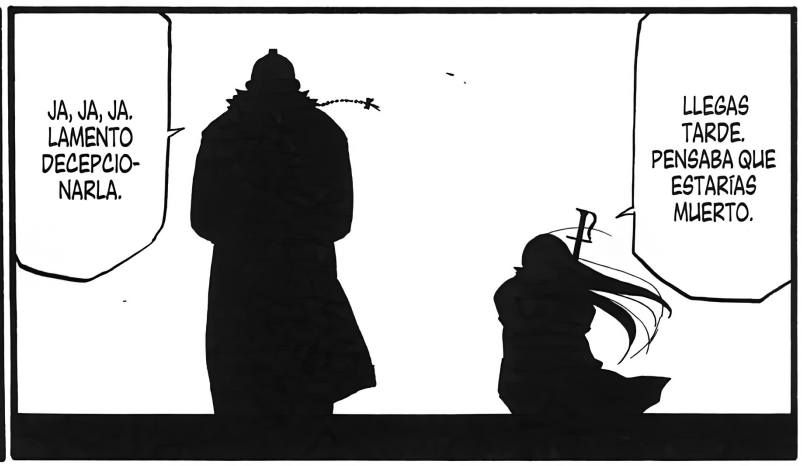



...PORQUE EL RELOJ ME LO HABÍA PRESTADO LA GENERAL ARMSTRONG.

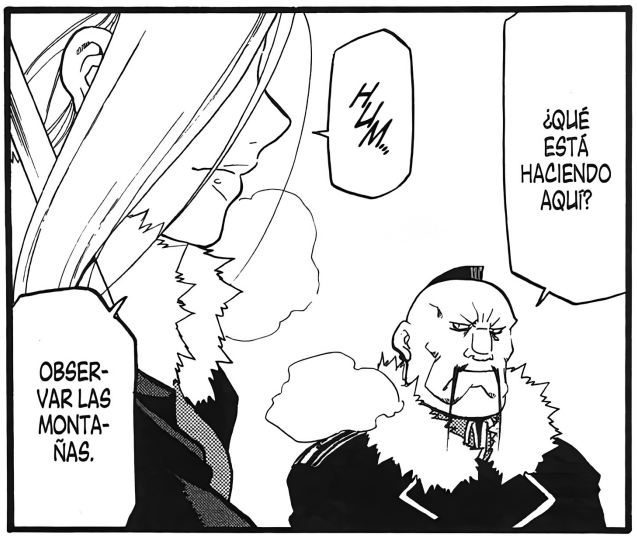

¡GENERAL!

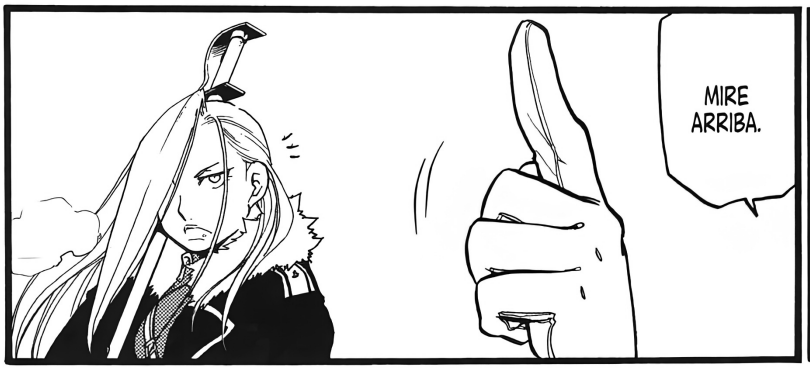

BUCCA-NEER...

¿CÓMO ESTABA LA AVANZA-DILLA?
SOLO QUEDABAN DOS CON VIDA.
CA-RAM-BA...

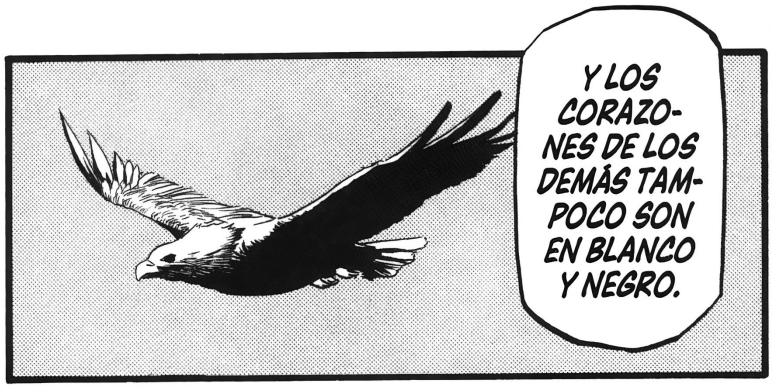

JA, JA, JA. LAMENTO DECEPCIO-NARLA.
LLEGAS TARDE. PENSABA QUE ESTARÍAS MUERTO.

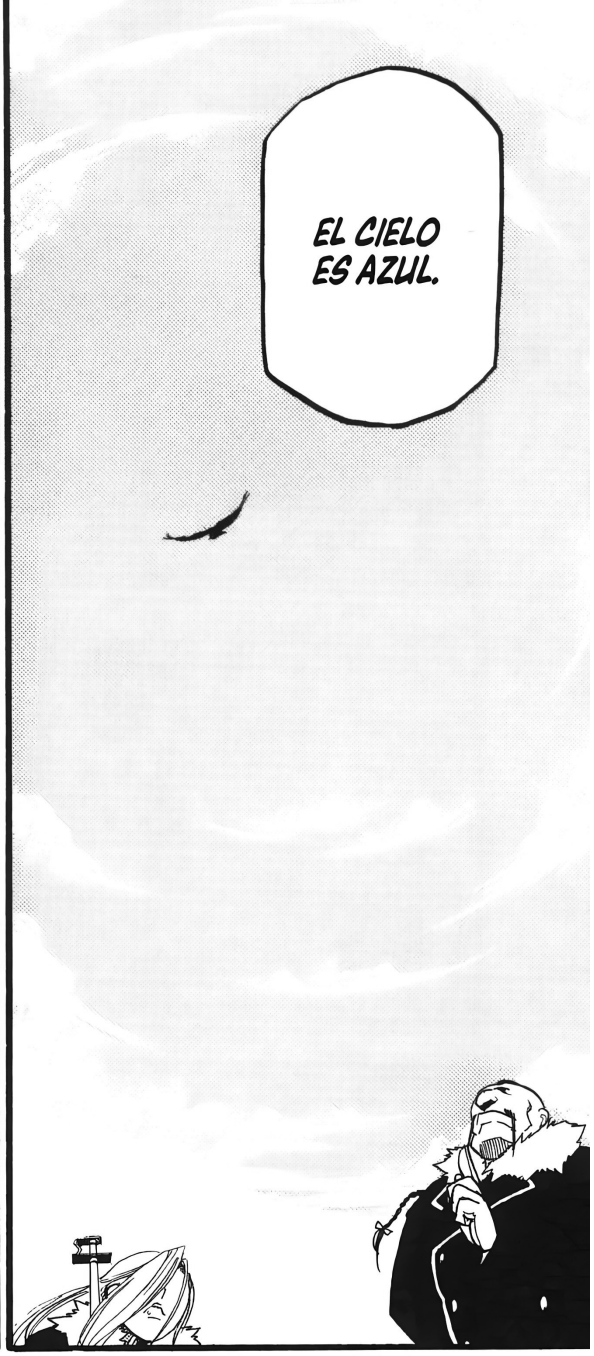
EL INVIERNO AQUÍ EN BRIGGS ES MAGNÍ-FICO.
EL PAISAJE SE VUELVE BLANCO Y NEGRO.
ME ENCANTAN ESOS CON-TRASTES.

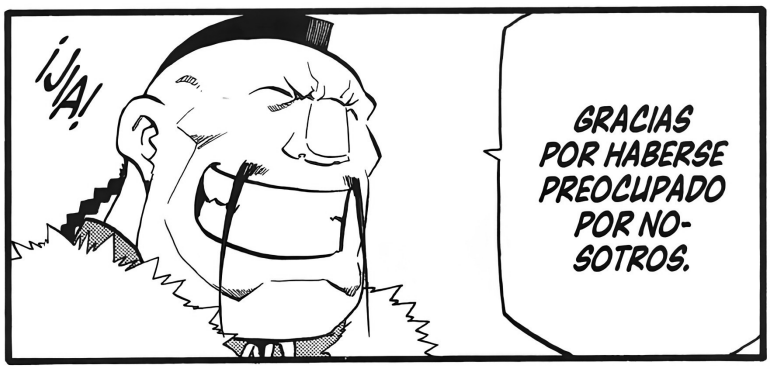

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?
HMM...
OBSER-VAR LAS MONTA-ÑAS.

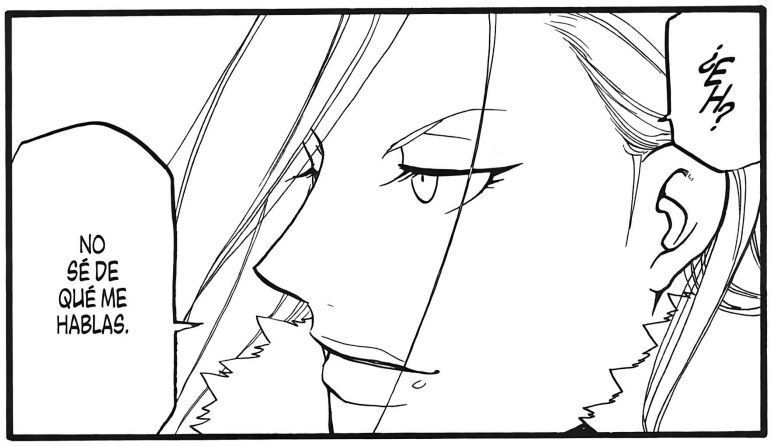

MIRE ARRIBA.

¿ESTÁ SEGU-RA?

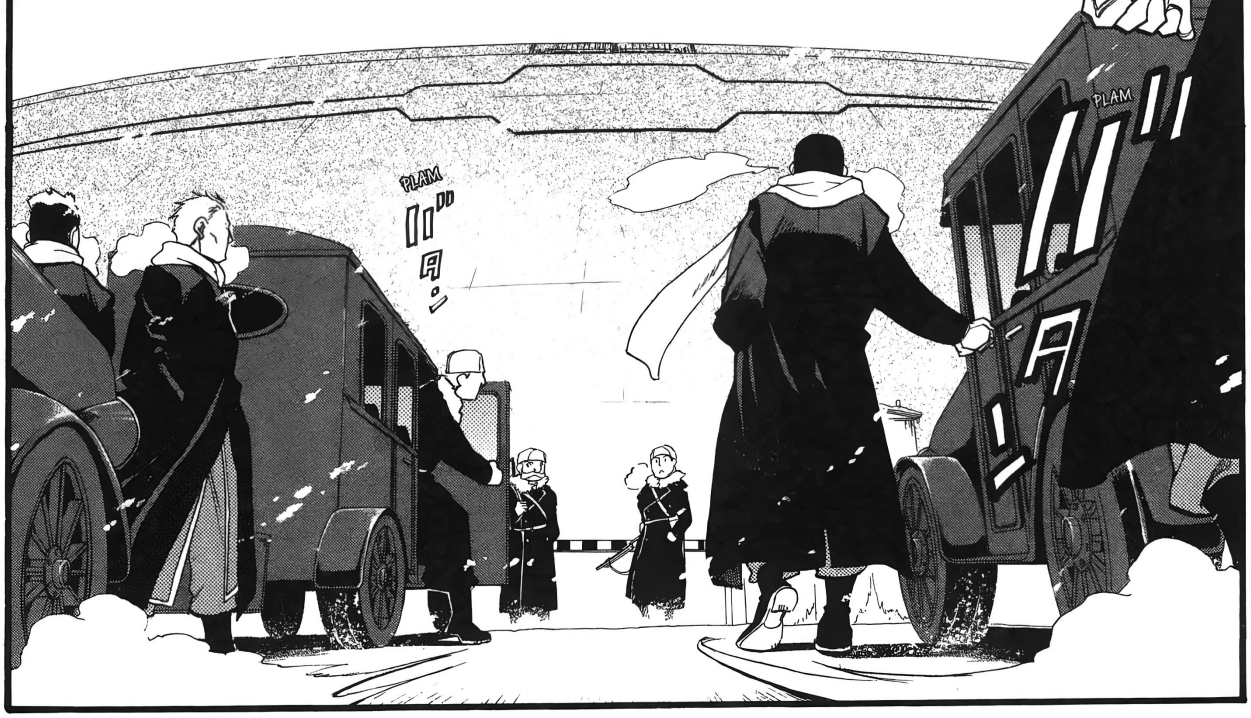

Y LOS CORAZONES DE LOS DEMÁS TAMPOCO SON EN BLANCO Y NEGRO.


EL CIELO ES AZUL.


GRACIAS POR HABERSE PREOCUPADO POR NOSOTROS.
¡JJA!


¿EH?
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS.

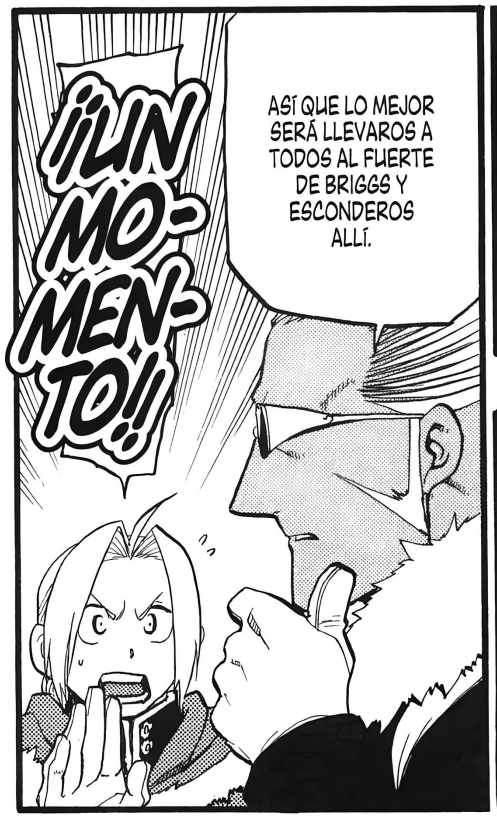
ALGUIEN HA LLEGADO.
...

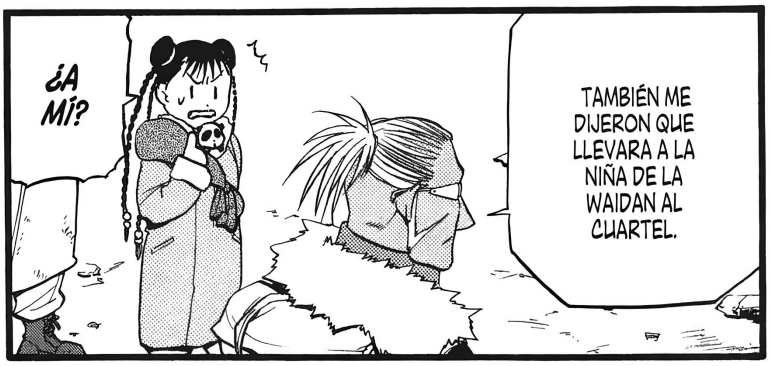


CAPÍTULO 73 Ensoñación

PARA EMPEZAR, NO PODEMOS PERMITIR BAJO NINGÚN CONCEPTO QUE SEPAN QUE MARCOH ESTÁ AQUÍ.
Y TAMPOCO PODEMOS PERMITIR QUE SE LLEVEN A SCAR PARA QUE LES TRADUZCA LOS CUA-DERNOS.

Y TAMPOCO PODEMOS DEJAR QUE SEPAN QUE LOS HERMANOS ELRIC ESTÁN METIDOS EN ESTO.
TAMBIÉN TENEMOS QUE LIBERAR A LA SRTA. ROCKBELL DE LAS GARRAS DE CENTRAL.


¡¡UN MO-MEN-TO!!
ASÍ QUE LO MEJOR SERÁ LLEVAROS A TODOS AL FUERTE DE BRIGGS Y ESCONDEROS ALLÍ.

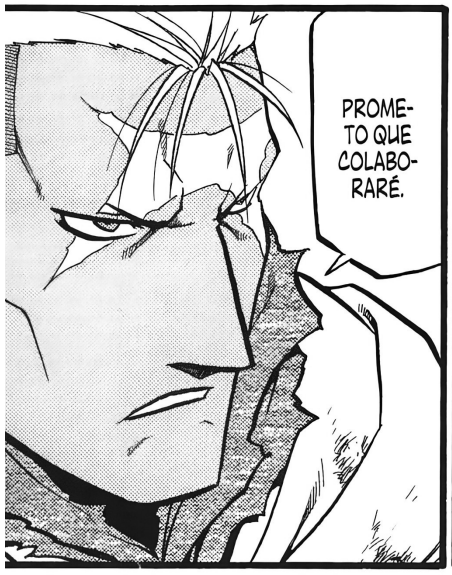

¿A MÍ?
TAMBIÉN ME DIJERON QUE LLEVARA A LA NIÑA DE LA WAIDAN AL CUARTEL.

ME HAN DICHO QUE TE TRATE BIEN.
TRAN-QUILA.
¿QUÉ QUIE-RES DE MÍ?
ME DA MIEDO.

LO NECESITAMOS PARA QUE INTERPRETE LOS CUADERNOS, ¿NO?
¿QUE NOS LO LLEVAMOS?

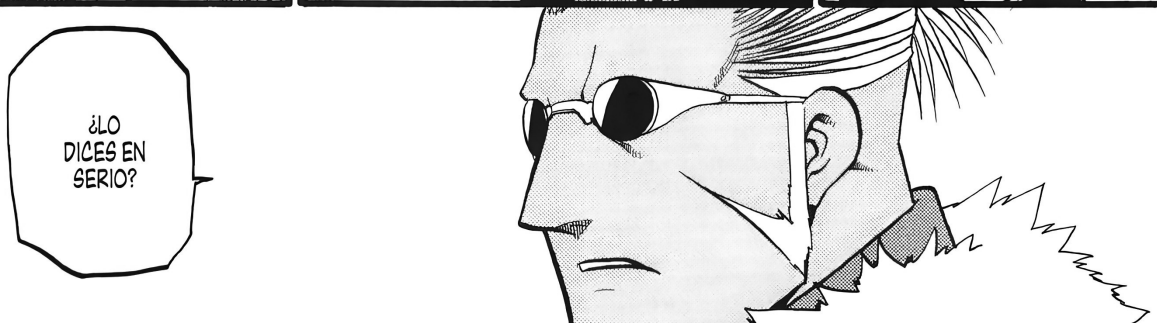
ALGO PASA EN TODO EL CONTINENTE, NO SOLO EN BRIGGS.
NO DEBEMOS IGNORARLO.

¡¡DON SCAR NO ES UN DELINCUENTE!!
RACA
¡¡NO LO CONSENTIRÉ!!
¡¡TENEMOS QUE ENTREGARLO A LAS AUTORIDADES!!


PROMETO QUE COLABORARÉ.

¿QUÉ ME DICES?
NI QUE TUVIERA OTRA ELECCIÓN.

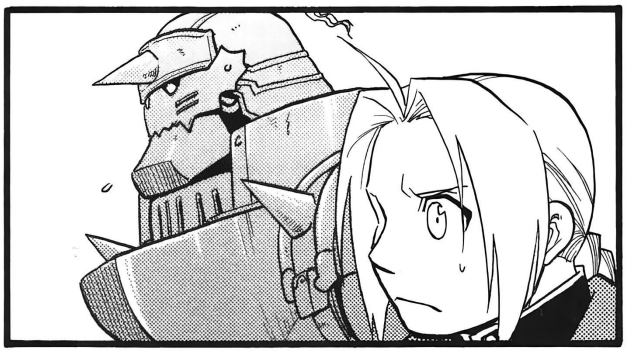
SCAR...
COLABORA CON NOSOTROS Y APLAZAREMOS TU JUICIO.
TCHAC

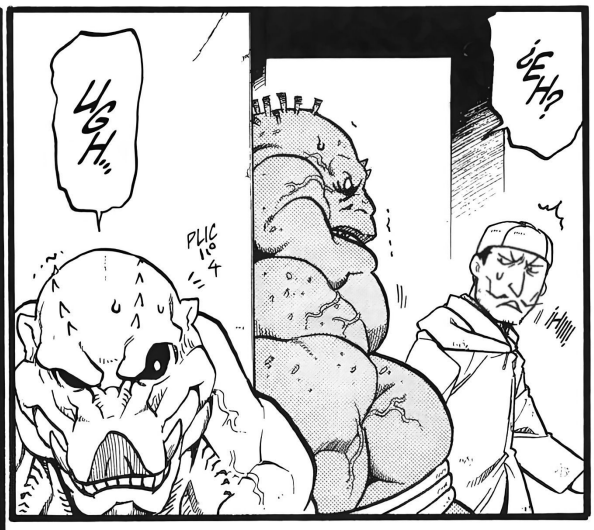

¿LO DICES EN SERIO?

LO JURO POR MI SANGRE ISHVALÍ,
SÍ...
...OJOS ROJOS.

ESTÁ BIEN...

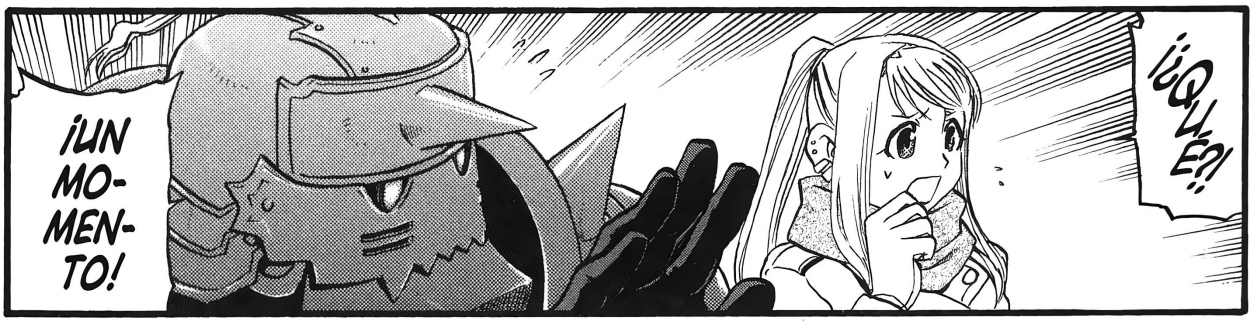
TE TOMO LA PALABRA.
LO LAMENTO, SEÑORITA.
TENDRÁ QUE AGUARDAR A QUE SE HAGA JUSTICIA.

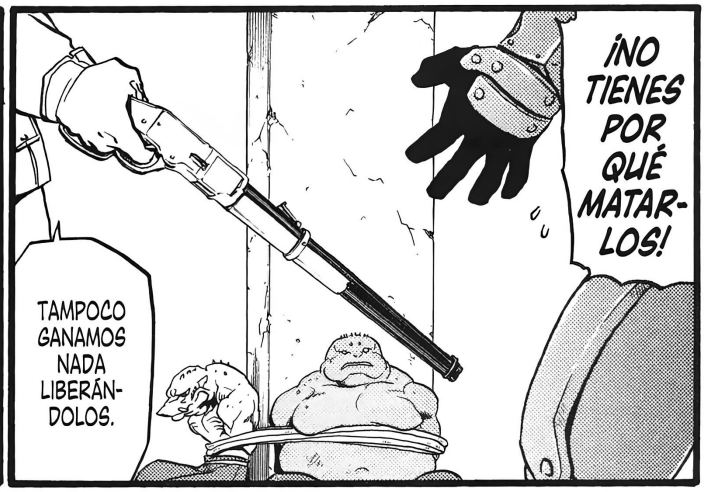



¿EH?
UGH...
PLIC

?!
JE...
PLIC

CIERTO, ME HABÍA OLVIDADO DE ELLOS.
NO SE ME OCURRE DE QUÉ NOS PUEDEN SERVIR.
ACABA CON ELLOS.
¡SÍ!


¡QUÉ?!
¡UN MOMENTO!


¡NO TIENES POR QUÉ MATARLOS!
TAMPOCO GANAMOS NADA LIBERÁNDOLOS.

¿Y NO HAY OTRA SOLUCIÓN?

¿SE COMPADECEN DE NOSOTROS?
SOMOS COMO SOMOS.
¿QUÉ NARICES SABE UN TROZO DE HOJALATA COMO TÚ?

NO PODEMOS LLEVAR UNA VIDA NORMAL CON ESTOS CUERPOS.
ESTOY LISTO PARA MORIR.
ADELANTE, ACABA CONMIGO.

¿NO TENÉIS FAMILIA O SERES QUERIDOS?

CLARO QUE SÍ.

PERO EN CUANTO NOS CONVIRTIERON EN ESTO FUE COMO SI NOS HUBIESEN MANDADO AL OTRO BARRIO.

NO LOS HE VUELTO A VER DESDE ENTONCES.

¿Y NO QUERÉIS VOLVER A VERLOS?

CLARO QUE SÍ, ¿PERO QUÉ SENTIDO TENDRÍA EN ESTE ESTADO?

¿QUERRÍAIS RECUPERAR VUESTROS CUERPOS ORIGINALES?

ENTONCES...

¡¡POR SUPUESTO QUE QUIERO VOLVER A SER COMO ANTES!!

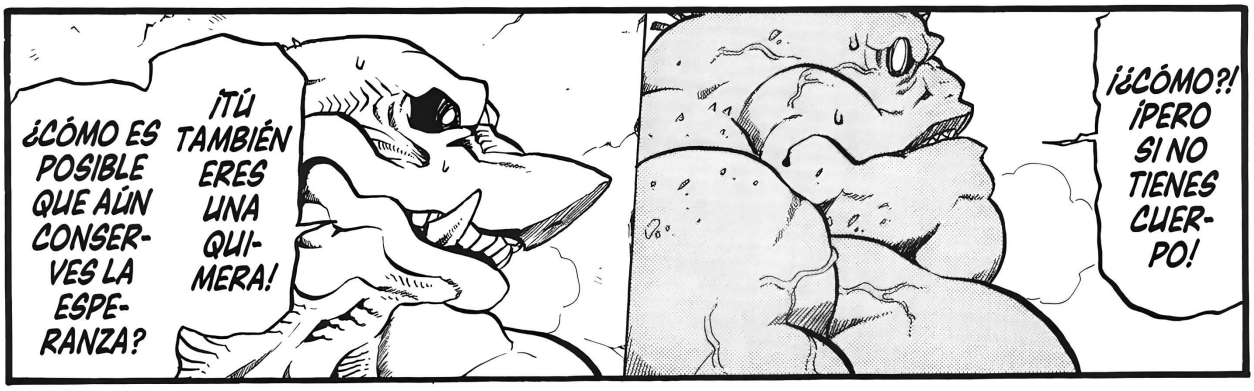
DE ESE MODO SÍ, ¿NO?

AHÍ TIENES LA CLAVE.

...SI NI SIQUIERA HABÉIS BUSCADO UN CAMINO PARA VOLVER A SER LO QUE ERAIS.
Y DEJAD DE HABLAR DE LA MUERTE...
NO VAYAS DICIENDO QUE SOIS COMO SOIS.

PORQUE ASÍ ES EL MÍO.
CLARO QUE OS ENTIENDO.
MI CUERPO...
¿Y TÚ QUÉ SABES DE NOSOTROS?

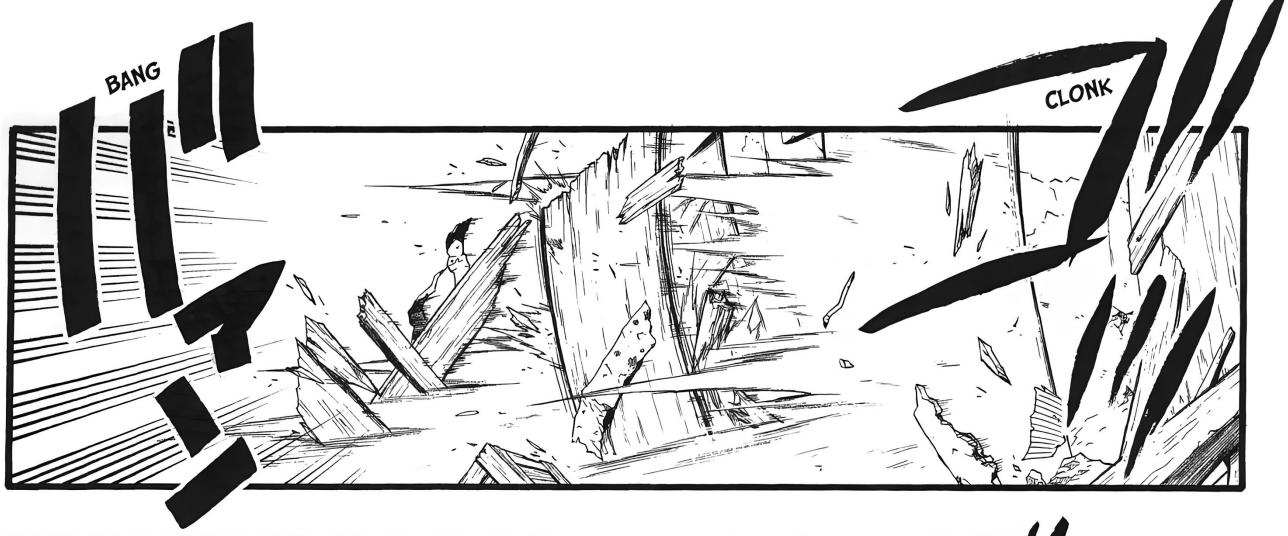
!!


¿CÓMO ES POSIBLE QUE AÚN CONSERVES LA ESPERANZA?
¡TÚ TAMBIÉN ERES UNA QUIMERA!
¡¿CÓMO?! ¡PERO SI NO TIENES CUERPO!

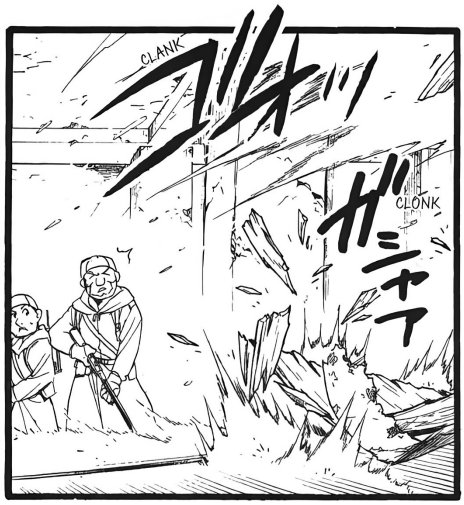
Y NO PERMITIRÉ QUE GENTE BUENA COMO VOSOTROS SE PLANTEE TIRAR LA TOALLA.

ME DA IGUAL LOS AÑOS QUE TARDEMOS, NO ME RENDIRÉ.

CHING
YO NO ME RINDO.
SÍ CREO QUE HAY UNA SOLUCIÓN PARA ESTO.


BANG
CLONK

SI CONTINÚA A ESTE RITMO, DUDO MUCHO QUE PODAMOS SALIR DE AQUÍ CON VIDA.
¡TENEMOS PROBLEMAS, TENIENTE!
FIOOOO
FIOOOO
¿EH?


CLANK
CLONK

MALDICIÓN... ¿Y NO HAY OTRA SALIDA DE LA CIUDAD?
CON EL EQUIPO QUE HEMOS TRAÍDO ES IMPOSIBLE ATRAVESAR LA NIEVE A PIE.

¡¿QUÉEEEEEE?!

FRUP
あ、
ES-TAMOS EN UN PUEBLO MINERO, ¿NO?
FRUP
¿POR QUÉ NO VAMOS POR ALGUNO DE LOS SUBTE-RRÁNEOS?

A QUE UNA MINA TAN GRANDE COMO ESTA SEGURO QUE TIENE UN TÚNEL QUE NOS PERMITA LLEGAR COMO MÍNIMO MONTAÑA ADENTRO.
ME REFIERO

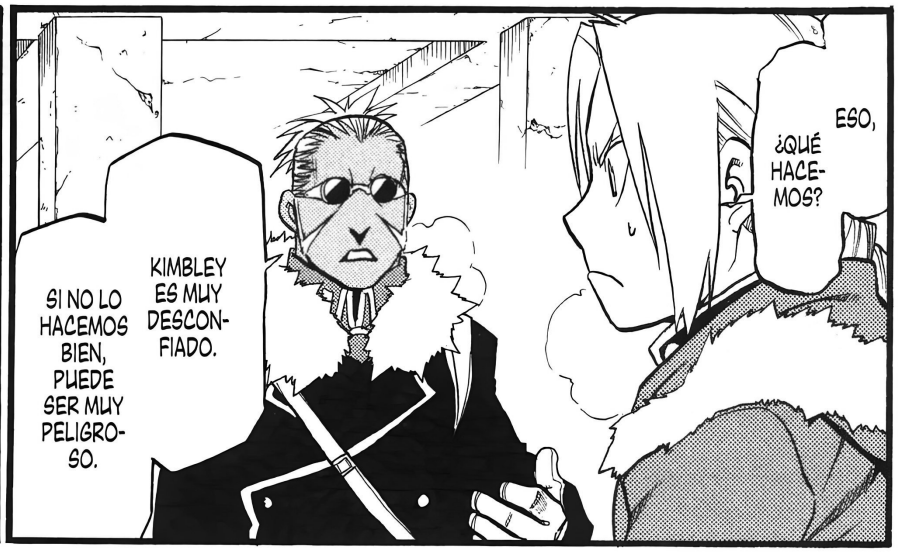
¡POR AQUÍ!
PODREMOS ATRAVESAR LA MONTAÑA POR ESTE TÚNEL.

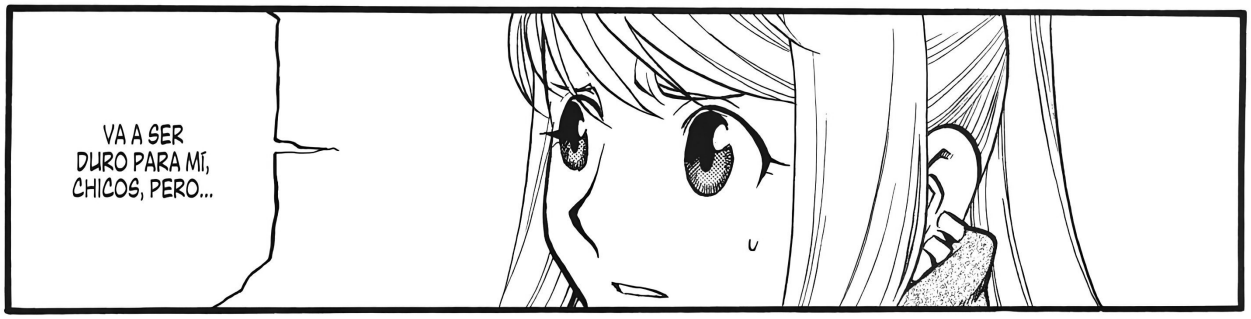
TRAE UN MAPA.
¡DE JOVEN TRABAJÉ EN UNA MINA DE CARBÓN!
JU... JU... JU... JU... JU...
¡TIENES RAZÓN!
¿DE VERAS?

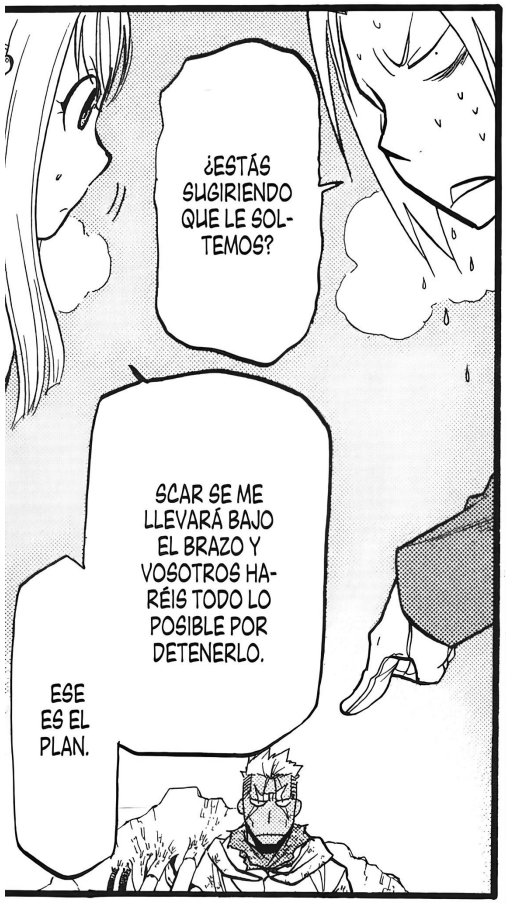
¿PERO QUÉ VAIS A HACER CON LA SRTA. ROCKBELL Y LOS HERMANOS ELRIC?

¡MUY BIEN! ADELANTAOS VOSOTROS CON MARCOH MIENTRAS NOSOTROS INTENTAMOS DISTRAER A KIMBLEY UNOS DÍAS.
Y ESTE TODAVÍA ESTÁ MÁS CERCA DEL FUERTE.

GRACIAS.
ELLOS LO ENTENDERÁN Y LE DARÁN PROTECCIÓN.
SI ENCUENTRA A LOS SOLDADOS DE BRIGGS, ENSÉÑELES ESTO.


ESO, ¿QUÉ HACEMOS?
KIMBLEY ES MUY DESCONFIADO.
SI NO LO HACEMOS BIEN, PUEDE SER MUY PELIGROSO.


VA A SER DURO PARA MÍ, CHICOS, PERO...


¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE LE SOLTEMOS?
SCAR SE ME LLEVARÁ BAJO EL BRAZO Y VOSOTROS HARÉIS TODO LO POSIBLE POR DETENERLO.
ESE ES EL PLAN.

¿Y SI HAGO COMO SI SCAR ME HUBIERA SECUESTRADO ANTE LOS OJOS DE KIMBLEY?
¿QUÉ ME DECÍS?

¡¿CREES QUE PERMITIREMOS ALGO TAN SUMAMENTE PELIGROSO?!

¡¡LO ESTOY HACIENDO POR VOSOTROS!!

MIRA, SI NO ARRIESGÁIS MI VIDA NO SALDREMOS DE ESTA.

¡Y ME IMPORTA UN BLEDO VUESTRA OPINIÓN!

¡NO PERMITIREMOS QUE SCAR TE HAGA NADA!

¡TIENE RAZÓN! ¡NO HAY NECESIDAD DE ARRIESGAR TU VIDA!

DECIDIOS DE UNA VEZ.

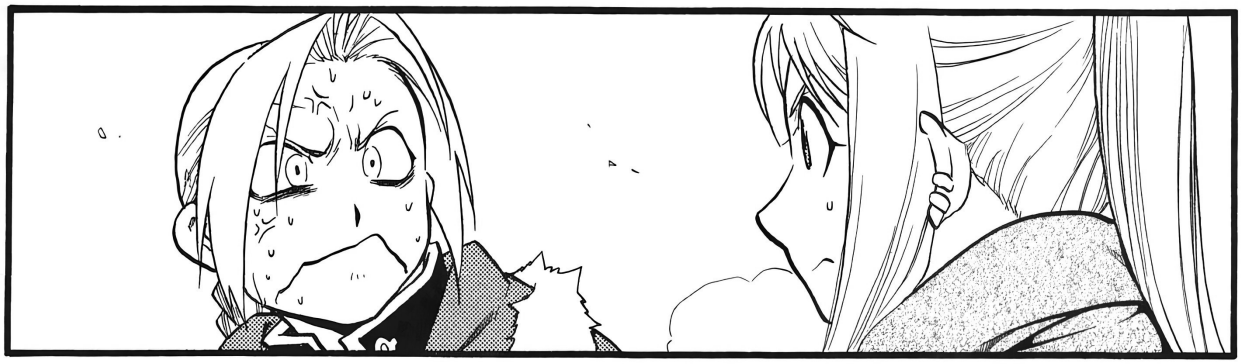
KIMBLEY ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.

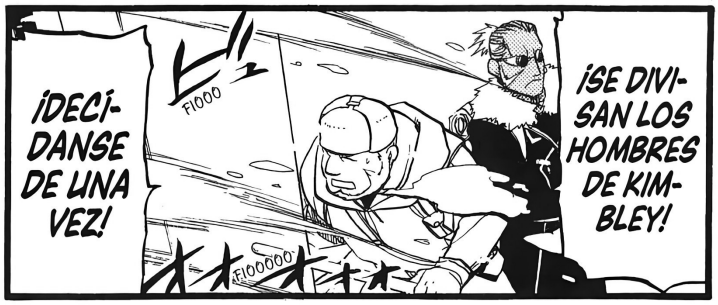
¡YO TAMBIÉN ESTOY METIDA EN ESO!

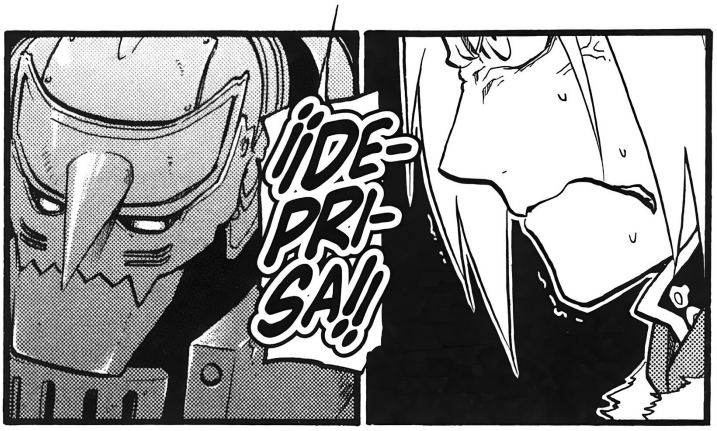
¡¡DEJAD DE QUERER HACERLO TODO VOSOTROS SOLOS!!

ADEMÁS, LA TORMENTA ESTÁ EMPEORANDO.

DENTRO DE NADA NO PODRÁ VERSE A DOS PALMOS.

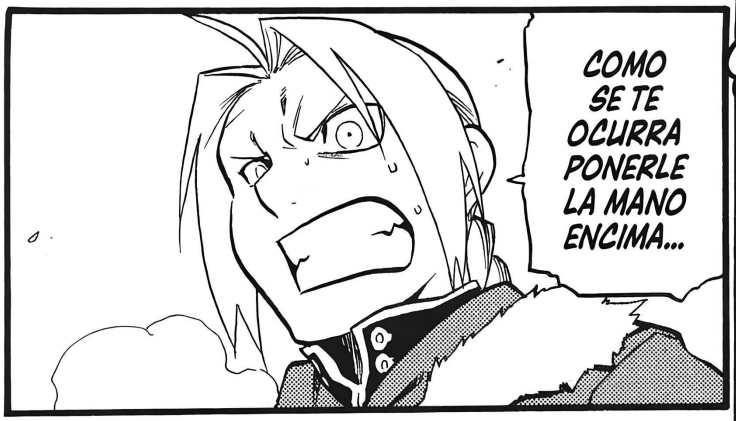



¡SE DIVISAN LOS HOMBRES DE KIMBLEY!
¡DECIDANSE DE UNA VEZ!
FIOOO
FIOOOOO

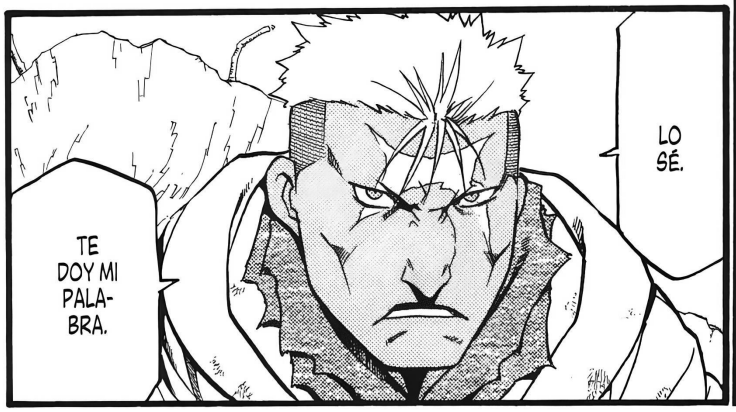

¡¡DEPRISA!!

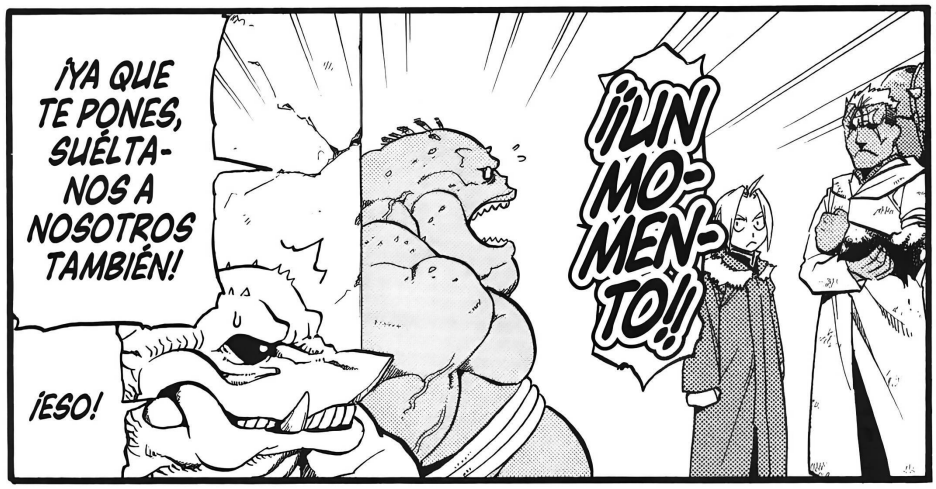
¡¡ARGH!!
¡¡MALDITA SEA!!

EN OCASIONES DEBES DEJAR TUS SENTIMIENTOS A UN LADO...
¿NO, FU?


COMO SE TE OCURRA PONERLE LA MANO ENCIMA...

¡¡SSAR!!


LO SÉ.
TE DOY MI PALABRA.


¡¡UN MOMENTO!!
¡YA QUE TE PONES, SUÉLTANOS A NOSOTROS TAMBIÉN!
¡ESO!

FWAM

¿CÓMO VAMOS A ARRIESGARNOS?
¡ACABARÉ CON VOSOTROS AQUÍ MISMO!
SABÍA QUE NO CONFIARÍAIS EN NOSOTROS.
AL MENOS, DÉJANOS SOLO ESPOSADOS.

...
SEA COMO SEA, ESTAMOS ACABADOS.
KIMBLEY NO TIENE COMPASIÓN CON LOS QUE NO CUMPLEN CON SU TRABAJO.

¿CÓMO?
Y ESO INCLUYE A VUESTROS SERES QUERIDOS.
SI INTENTÁIS DETENERNOS, SERÁ EL FIN DEL PAÍS.

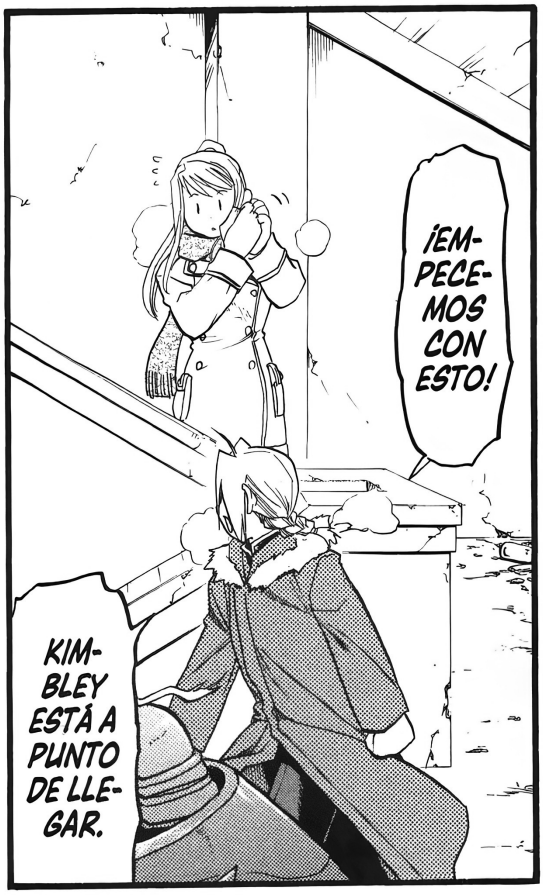
¡OYE, ALQUIMISTA! ¡TE DIREMOS TODO LO QUE SABEMOS!
PERO SI HAY UNA MANERA DE VOLVER A SER NORMALES, NO ME RENDIRÉ.

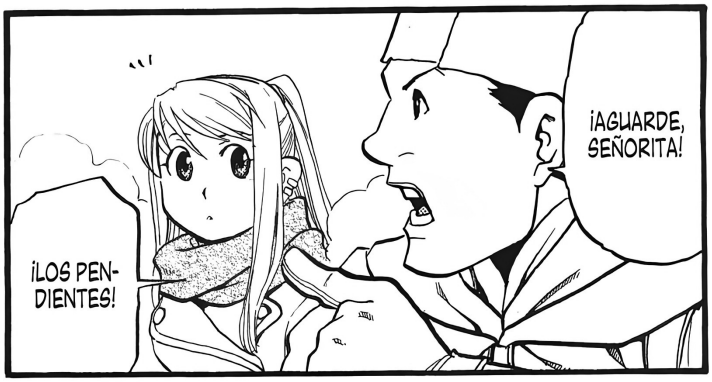
¡SI PODEMOS HACER ALGO, CONTAD CON NOSOTROS!
¡DINOS QUÉ ESTÁ PASANDO!
¡EN CENTRAL NUNCA NOS HAN DICHO ESO!
¡UN MOMENTO!

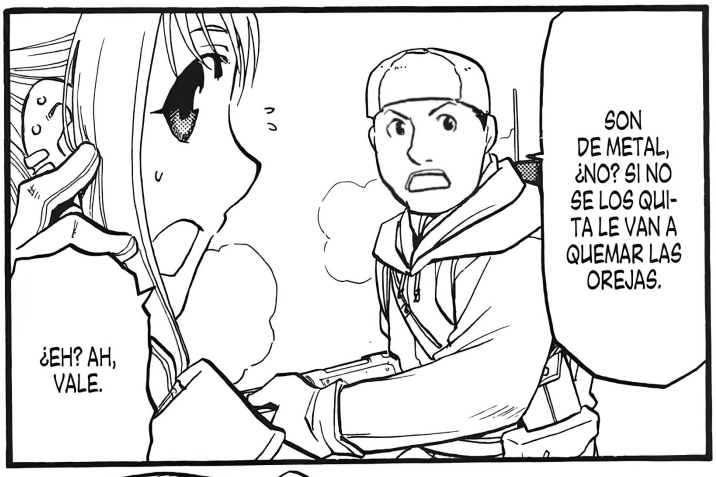
GRACIAS...
CONTAMOS CONTIGO PARA ESTA FARSA.
SCAR, DATE PRISA.

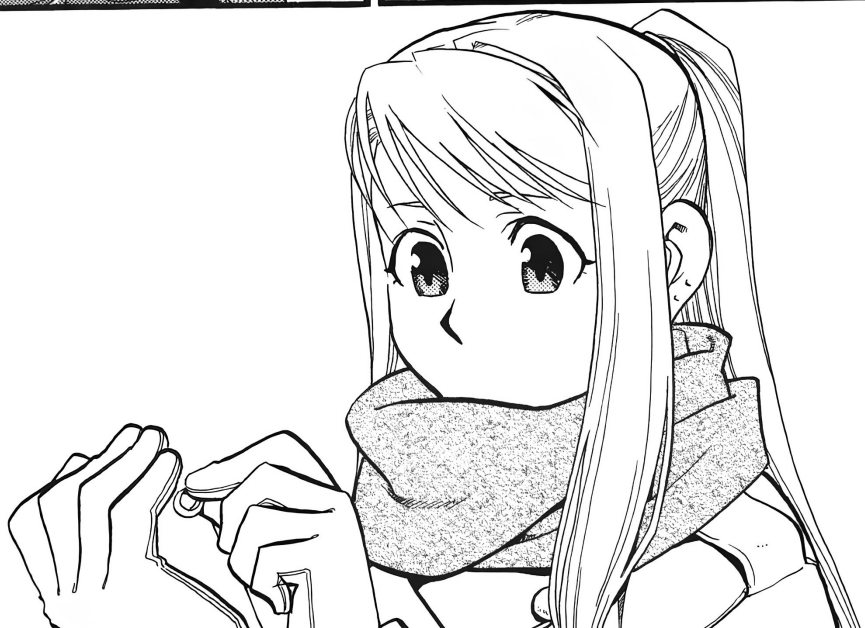
NO, SI ASÍ ESTÁIS MÁS SEGUROS.
¿NO TE IMPORTAN LAS ESPOSAS?
TAP
TAP
TAP
TAP

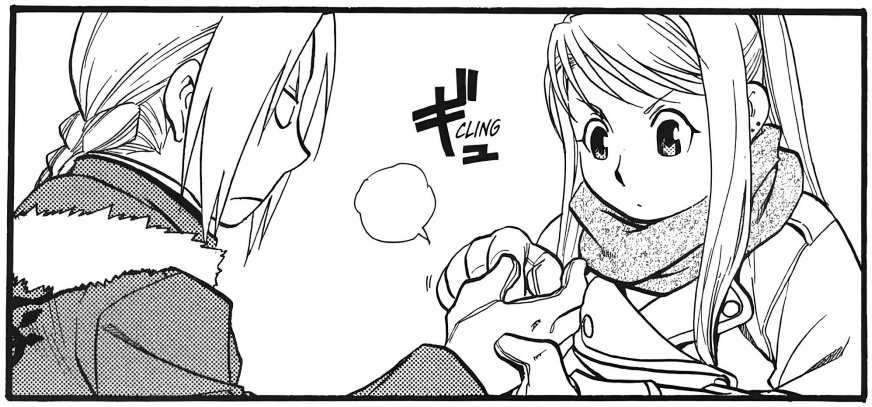
VAMOS, VAMOS.
¡DON ALPHONSE!
FRUS
FRUS
FRUS
RECUERDA LA PROMESA QUE HAS HECHO,
POR LOS NUESTROS.
¡VAMOS!

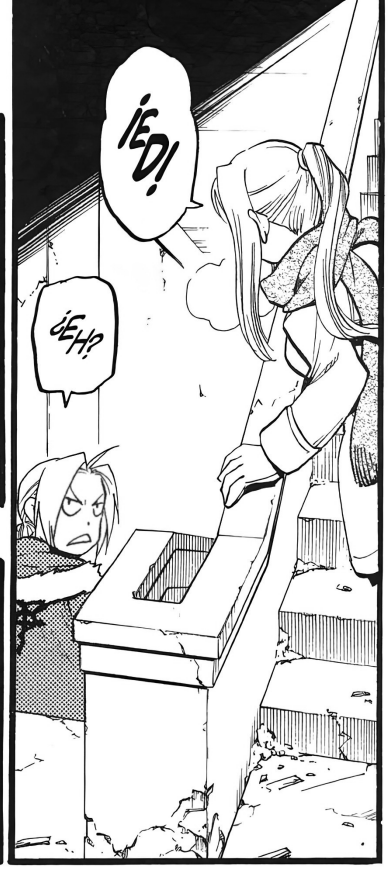

¡EMPECEMOS CON ESTO!
KIMBLEY ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.

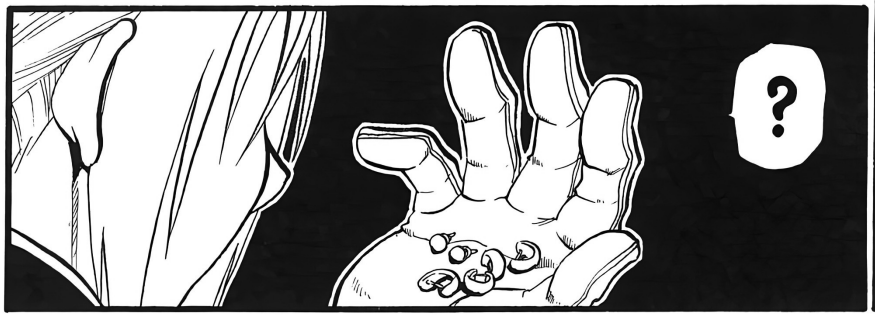

¡AGUARDE, SEÑORITA!
¡LOS PENDIENTES!

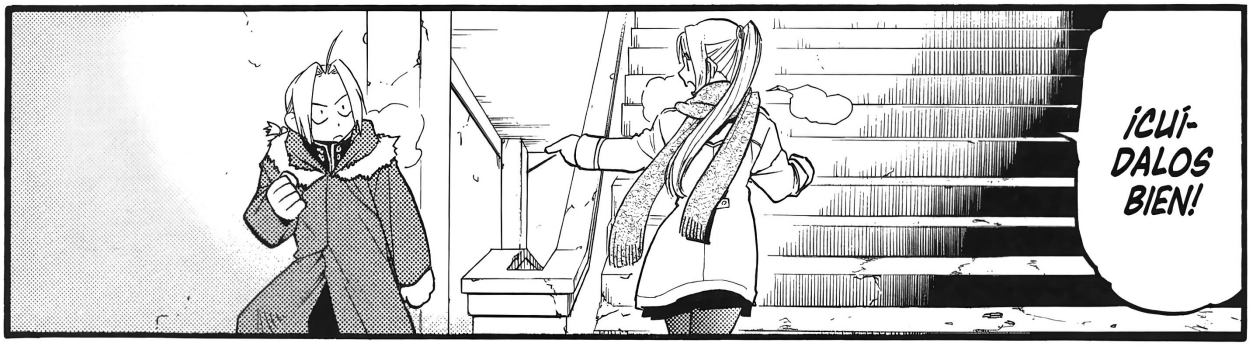

SON DE METAL, ¿NO? SI NO SE LOS QUITA LE VAN A QUEMAR LAS OREJAS.
¿EH? AH, VALE.

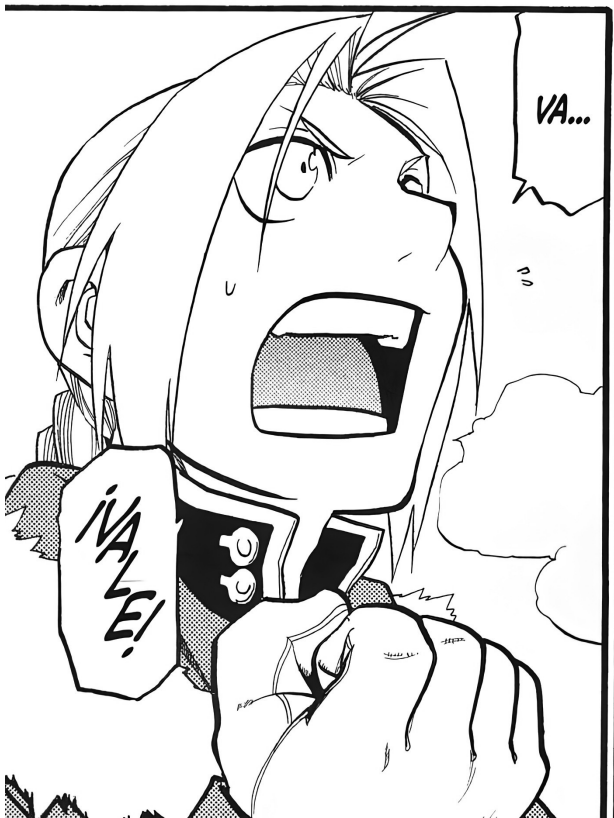


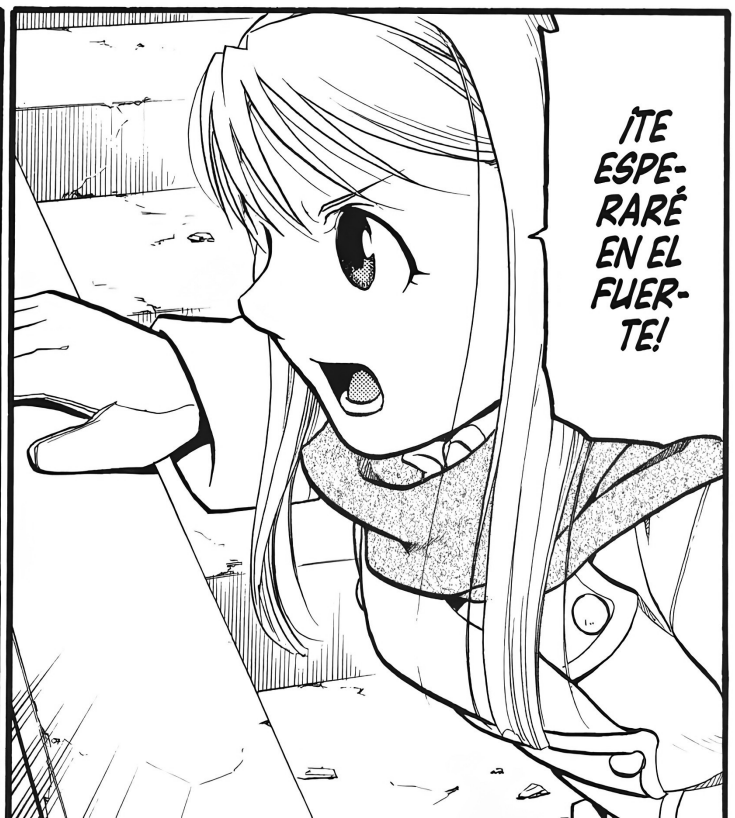

ギュ
CLING


¡ED!
¿EH?

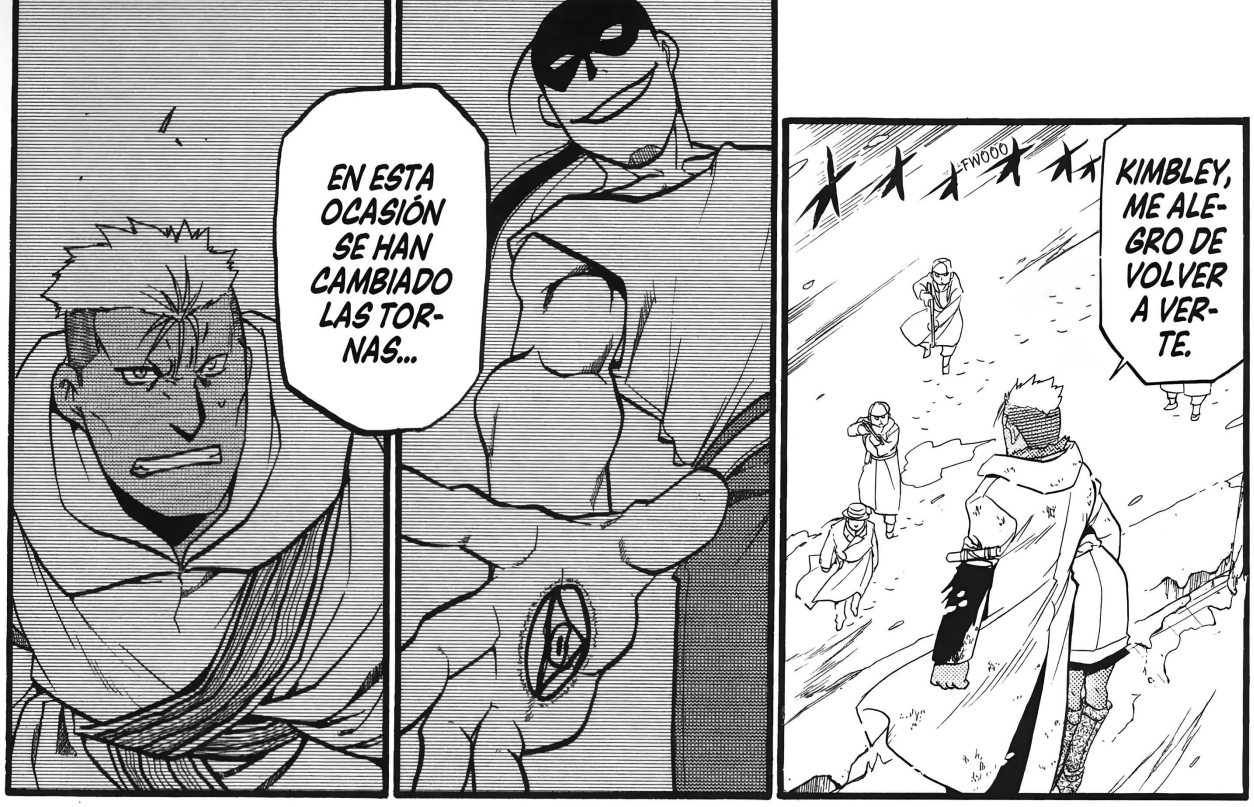

?


¡CUÍDALOS BIEN!


VA...
¡VALE!


¡TE ESPERARÉ EN EL FUERTE!

KIMBLEY SE VA A CABREAR CUANDO VEA QUE SCAR ESCAPA Y QUE NO HAN PROTEGIDO A LA SRTA. ROCKBELL... ¡SERÁ NUESTRA OPORTUNIDAD!
BUE-NO...
SHAAAAM
フリオ!!

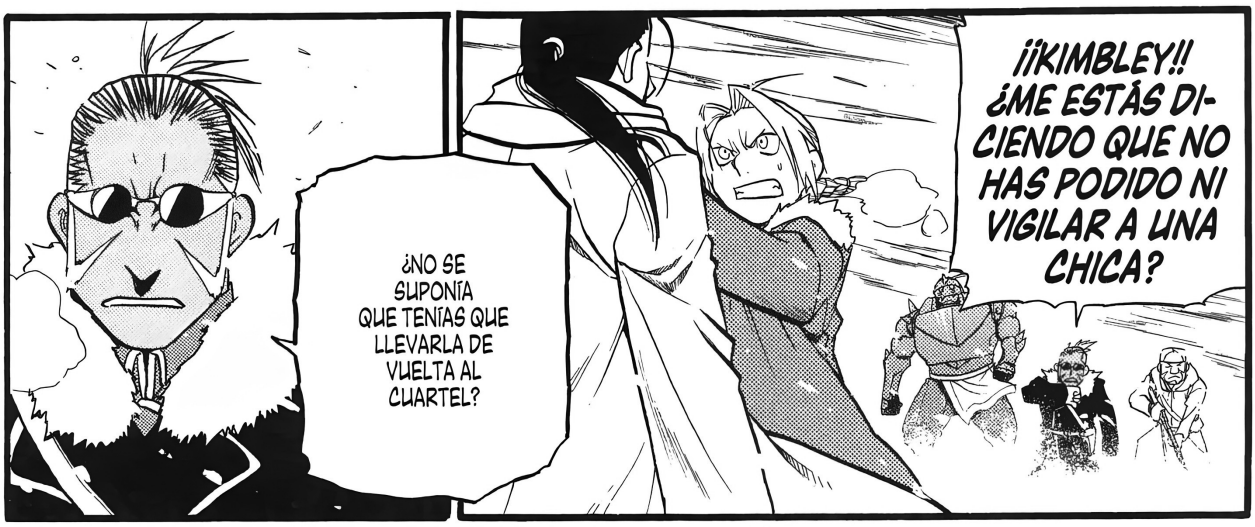

EN ESTA OCASIÓN SE HAN CAMBIADO LAS TORNAS...
FWOOO
KIMBLEY, ME ALEGRO DE VOLVER A VERTE.

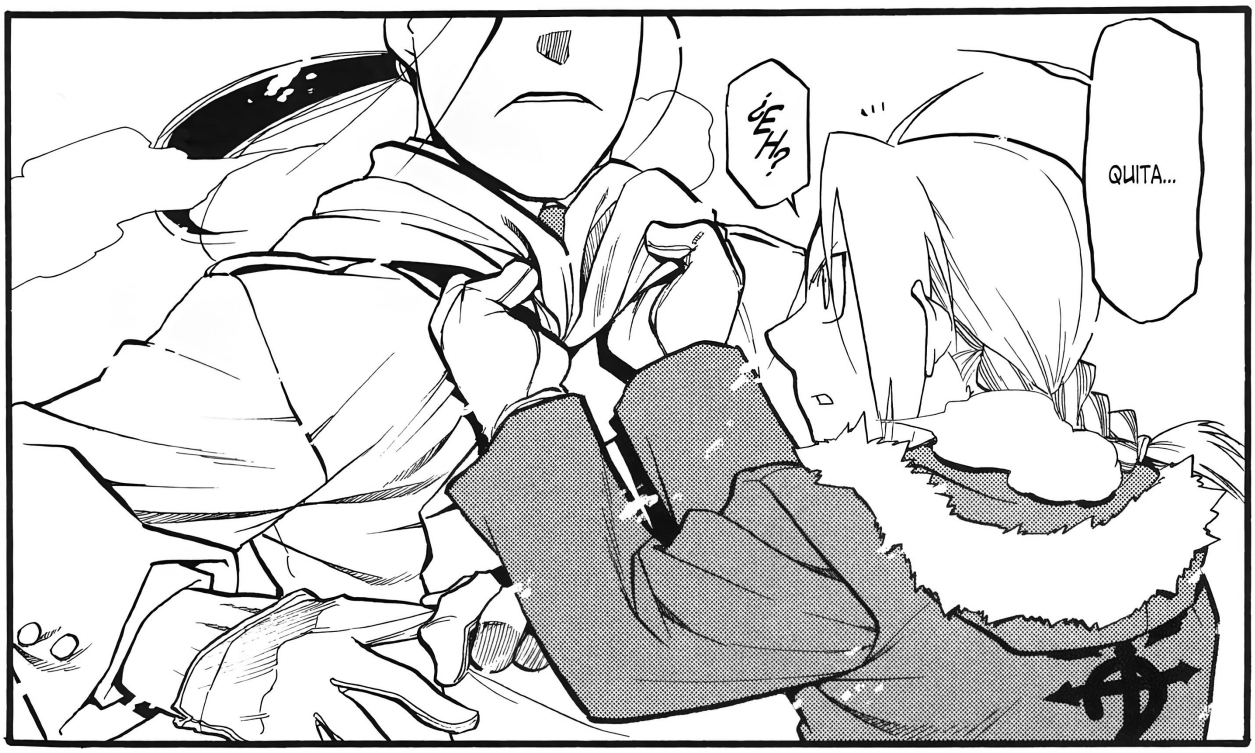
¡NI SE TE OCURRA MIRARME POR ENCIMA DEL HOMBRO!

¡¿NO SE SUPONÍA QUE ESTABAS CUIDANDO A WINRY?!
FRAP
カッ

¡¡KIMBLEY, DESGRACIADO!!

¡AHORA QUE TENÍAMOS A SCAR LA SE-CUESTRA Y SE LA LLE-VA!
¡¿QUÉ ESTÁ HACIEN-DO AQUÍ?!


¿NO SE SUPONÍA QUE TENÍAS QUE LLEVARLA DE VUELTA AL CUARTEL?
¡¡KIMBLEY!! ¿ME ESTÁS DI-CIENDO QUE NO HAS PODIDO NI VIGILAR A UNA CHICA?


QUITA...
¿EH?

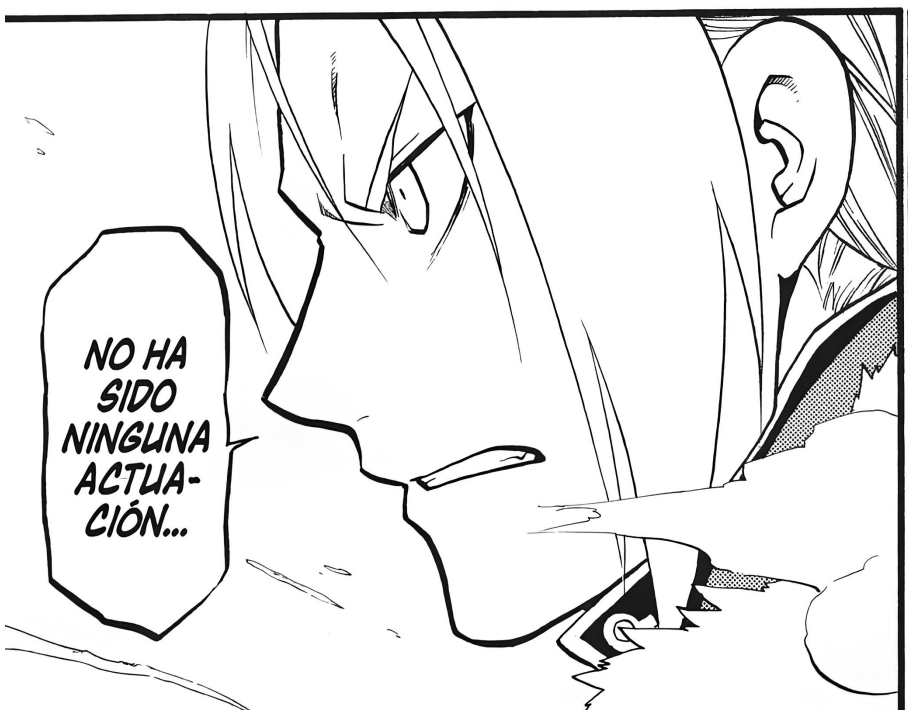
FRAS
PLACH
¡¡SE-RÁS...
...CER-DO!!

¡NO TE ENTRO-METAS!
FRIC

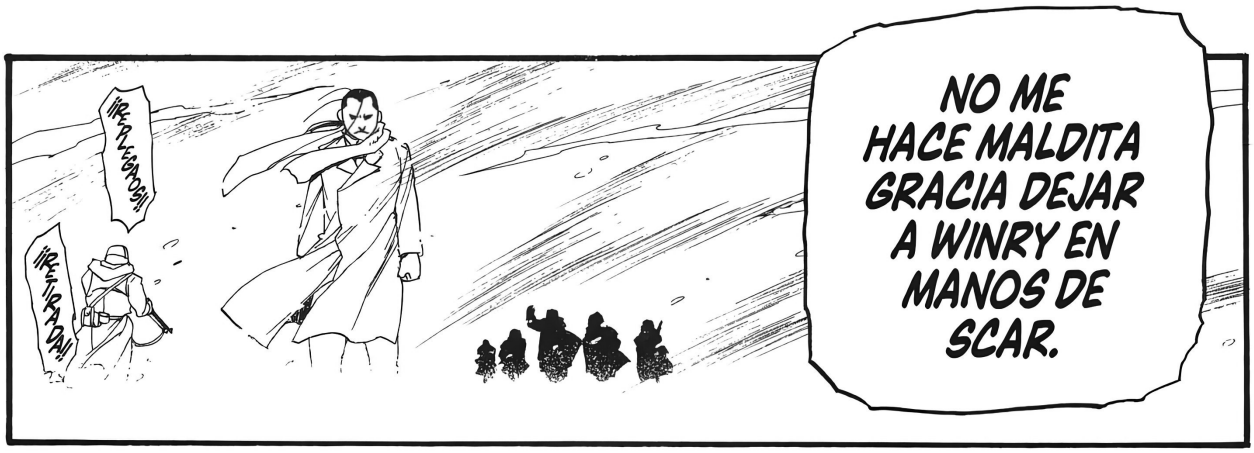
¡¿QUÉ DIA-BLOS PRE-TEN-DES...
...AL-QUI-MISTA CAR-ME-SÍ?!
FRIC

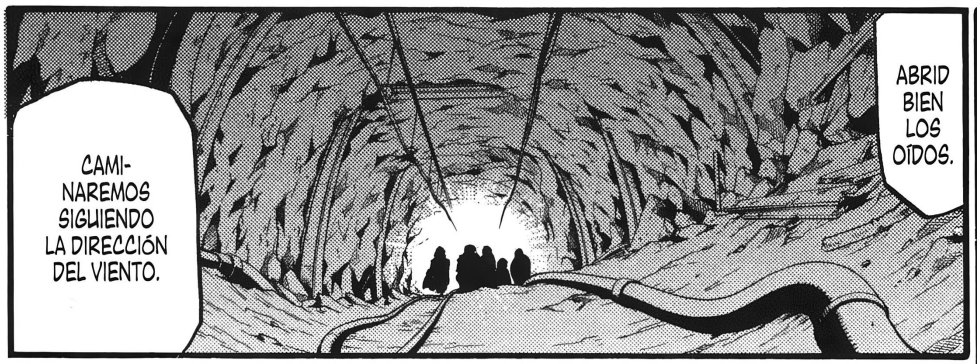
CRAC
ゴキッ
TROMP
ドゴォ
UGH!
FWOOO
オオオオオオ
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

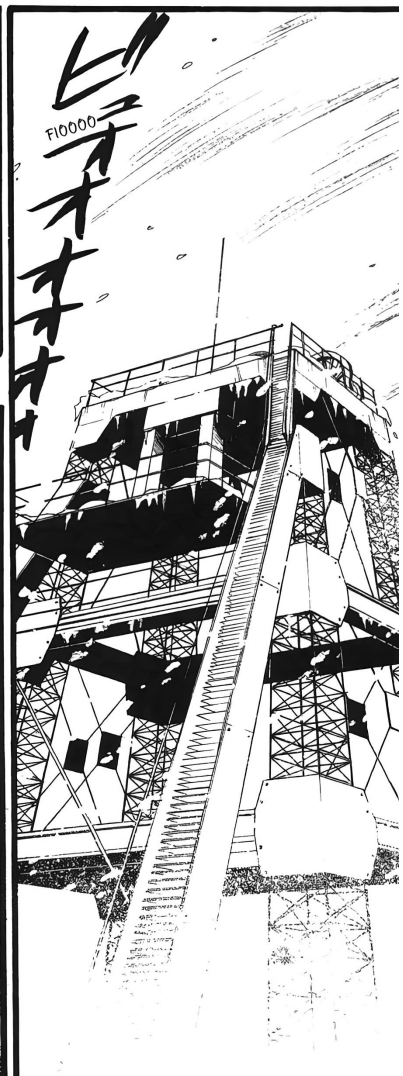
¡NO TE MUEVAS DE AHÍ, SCAR!
¡SEÑOR, APÁRTESE DEL EDIFICIO!
BROOOOOM
¡¡ATRÁS!!
TROMP
¡VOLVED AL CUARTEL!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¡SE APROXIMA LA TORMENTA!
¡SALID DE AQUÍ SI NO QUERÉIS MORIR!


NO HA SIDO NINGUNA ACTUACIÓN...

UNA ACTUACIÓN BASTANTE CONVINCENTE.
BUSS

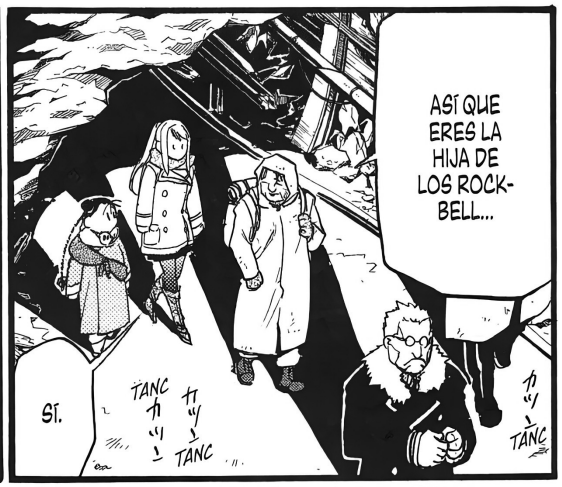

¡¡RETIRADA!!
¡¡RETIRADA!!
NO ME HACE MALDITA GRACIA DEJAR A WINRY EN MANOS DE SCAR.

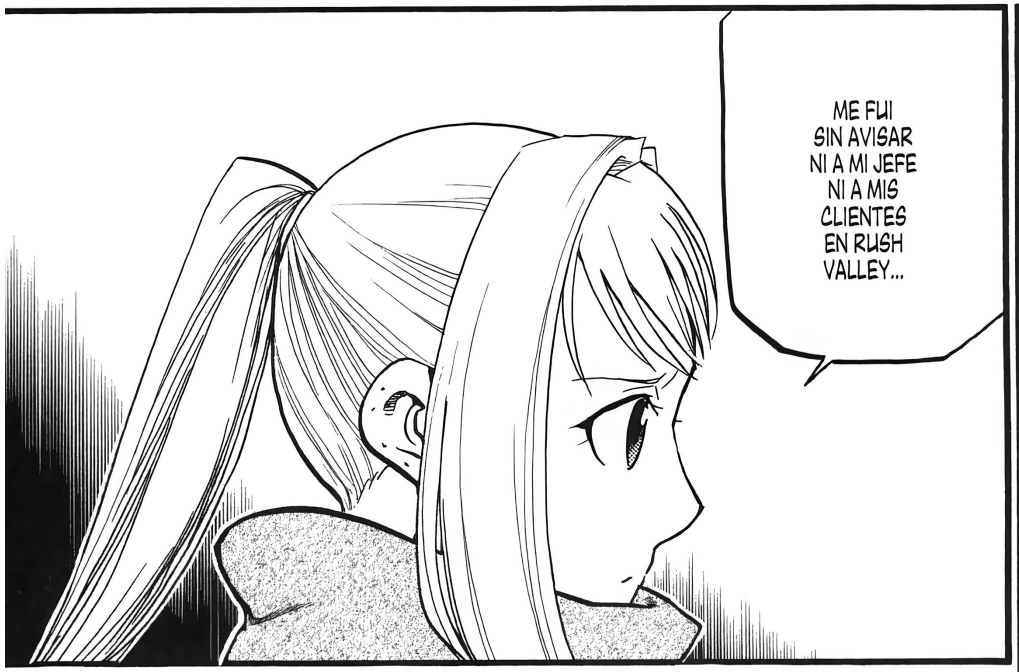

CAMINAREMOS SIGUIENDO LA DIRECCIÓN DEL VIENTO.
ABRID BIEN LOS OÍDOS.


FIOOOO

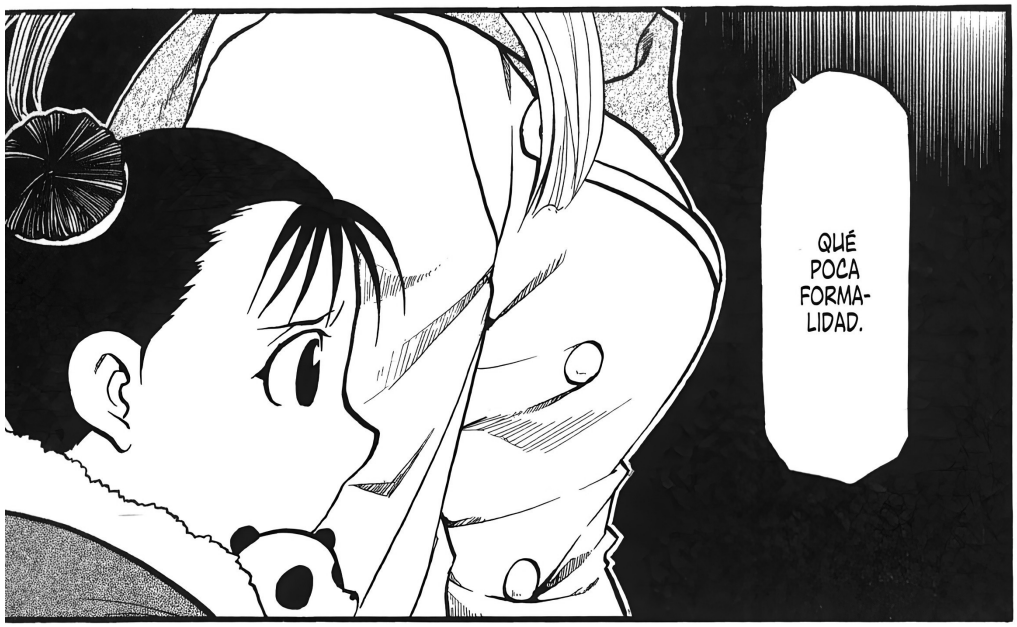
ADEMÁS, PROBABLEMENTE SEA PORQUE SE ACUMULEN GASES LETALES.
UN CAMINO EN EL QUE NO SOPLE NI UNA BRISA ES QUE NO TIENE SALIDA.

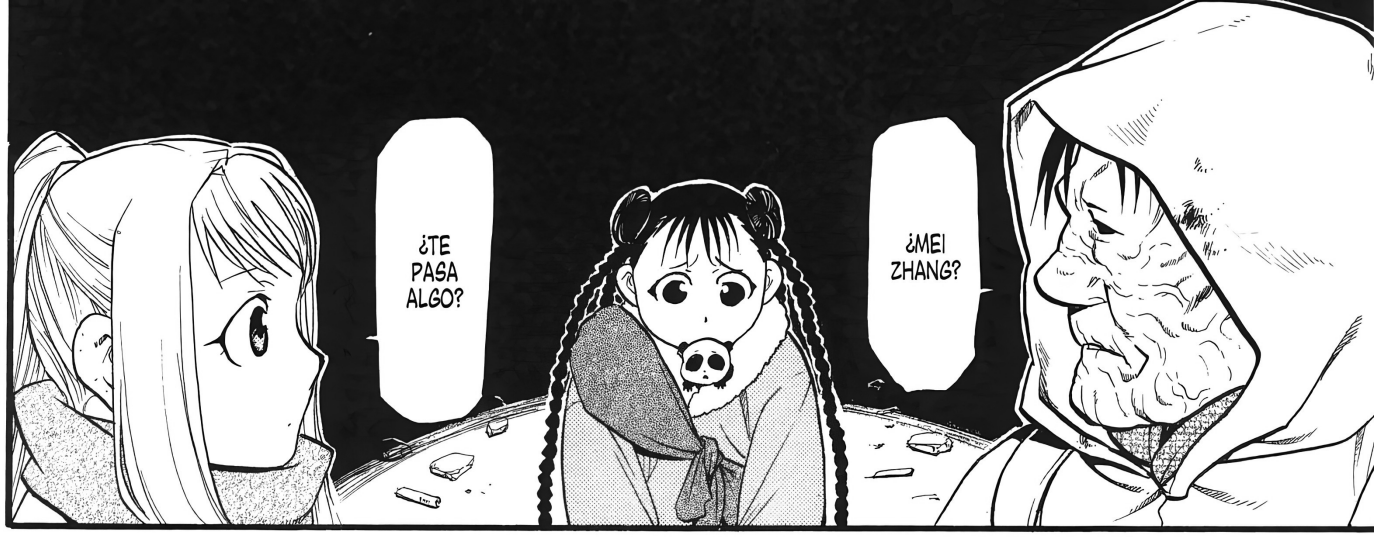
TODO EL MUNDO HABLABA DE ELLOS EN EL FRENTE.
TAL Y COMO ME IMAGINABA, SU HIJA
TENÍA QUE SER ESPE-CIAL.
TAMPOCO ES PARA TANTO.


ASÍ QUE ERES LA HIJA DE LOS ROCK-BELL...
SÍ.
TANC
TANC
TANC


ME FUI SIN AVISAR NI A MI JEFE NI A MIS CLIENTES EN RUSH VALLEY...

AHORA QUE ES-TAMOS AQUÍ...
...ME PREGUNTO CUÁNDO VOLVERÉ A CASA.

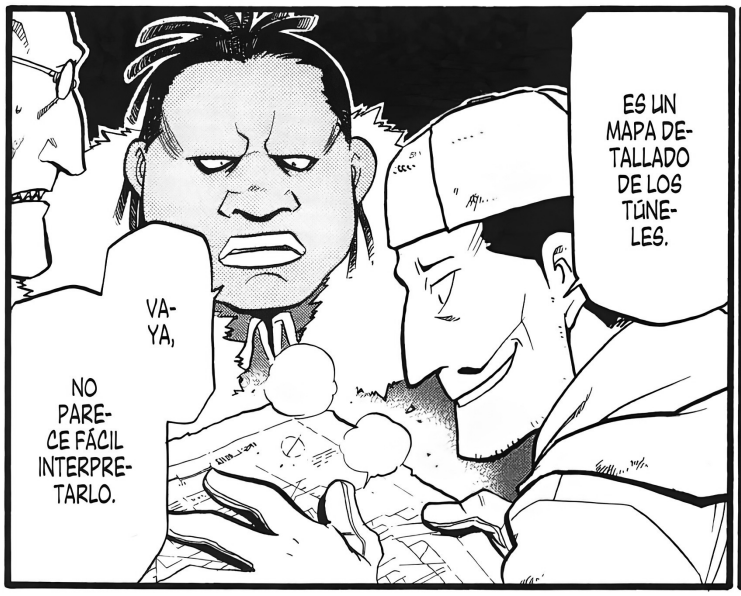

QUÉ POCA FORMA-LIDAD.


¿TE PASA ALGO?
¿MEI ZHANG?

VAYA...

MI FAMILIA ME ESTÁ ESPERANDO EN MI PAÍS PERO NO TENGO NI IDEA DE CUÁNDO REGRESARÉ.

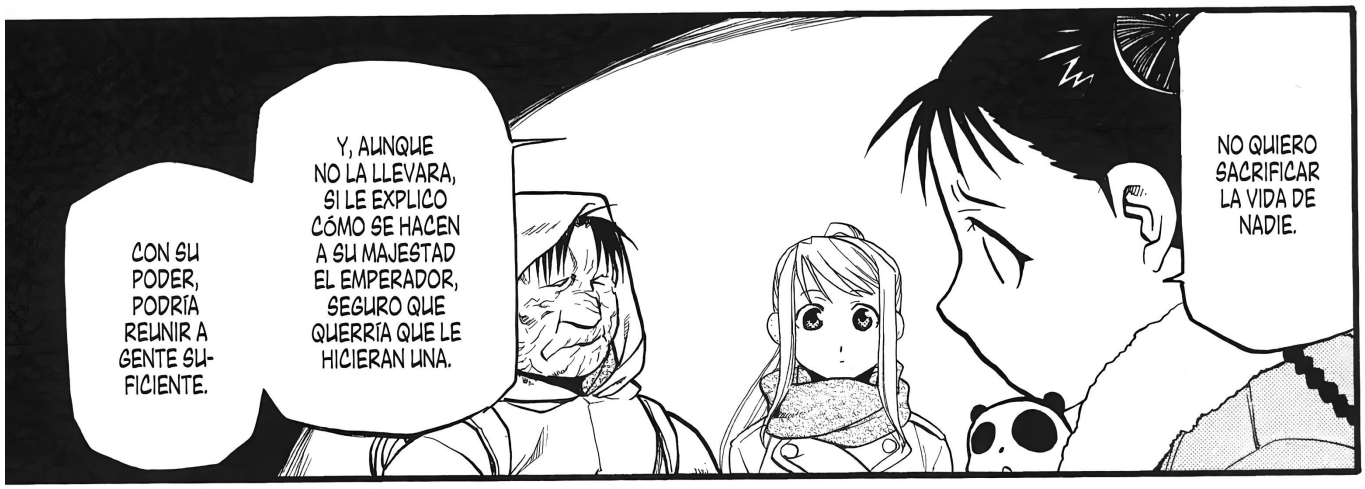
¿Y ESTO?
¡AQUÍ ES!
AH,


ES UN MAPA DETALLADO DE LOS TÚNELES.
VAYA, NO PARECE FÁCIL INTERPRETARLO.

¡LA OFICINA DEL JEFE DE MINAS!
VEAMOS...
¡AQUÍ!
FRUS
FRUS

NO... NO QUIERO HACERLA.
AHORA QUE ME ACUERDO, ¿QUIERES CONOCER MÁS DETALLES ACERCA DE LA PIEDRA FILOSOFAL?

SI VAMOS POR AQUÍ Y LUEGO POR AQUÍ... ¡PODREMOS SALIR!
¡QUÉ LISTO ERES!
JE, JE, JE. Y MÁS...


NO QUIERO SACRIFICAR LA VIDA DE NADIE.
Y, AUNQUE NO LA LLEVARA, SI LE EXPLICO CÓMO SE HACEN A SU MAJESTAD EL EMPERADOR, SEGURO QUE QUERRÍA QUE LE HICIERAN UNA.
CON SU PODER, PODRÍA REUNIR A GENTE SUFICIENTE.

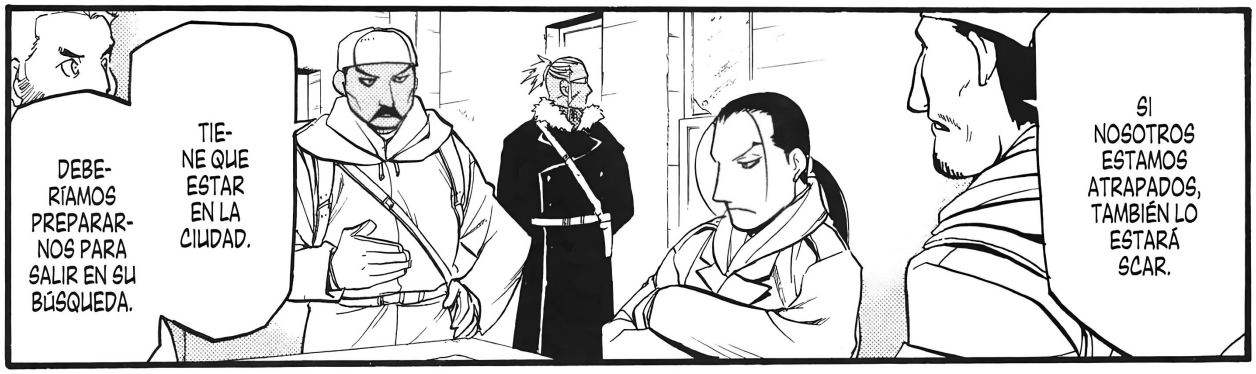
DR. MARCOH...
¿PONE AHÍ CÓMO PODRÍA PODEMOS VOLVER A LA NORMALIDAD?
PODRÍA SER.
SE TRATA DE UNA ALQUIMIA DESCONOCIDA PARA NOSOTROS.
¿DE VERAS? ¡QUÉ EMOCIÓN!
¡VAMOS, NO OS QUEDÉIS ATRÁS!

¡MARCOH, VEN AQUÍ!
¡VAMOS A PODER SALIR DE AQUÍ ANTES DE LO PREVISTO!

¡TENEMOS QUE ENCONTRAR PRONTO UN LUGAR SEGURO PARA MIRAR ESOS CUADERNOS!
ALLÍ ENCONTRARÁS UNA RESPUESTA.
VALE.

TAP
TAP
TAP
ZAMPANO Y GERSO TODAVÍA NO HAN REGRESADO.
¿LES HABRÁ ASALTADO SCAR O SERÁ POR LA TORMENTA DE NIEVE?

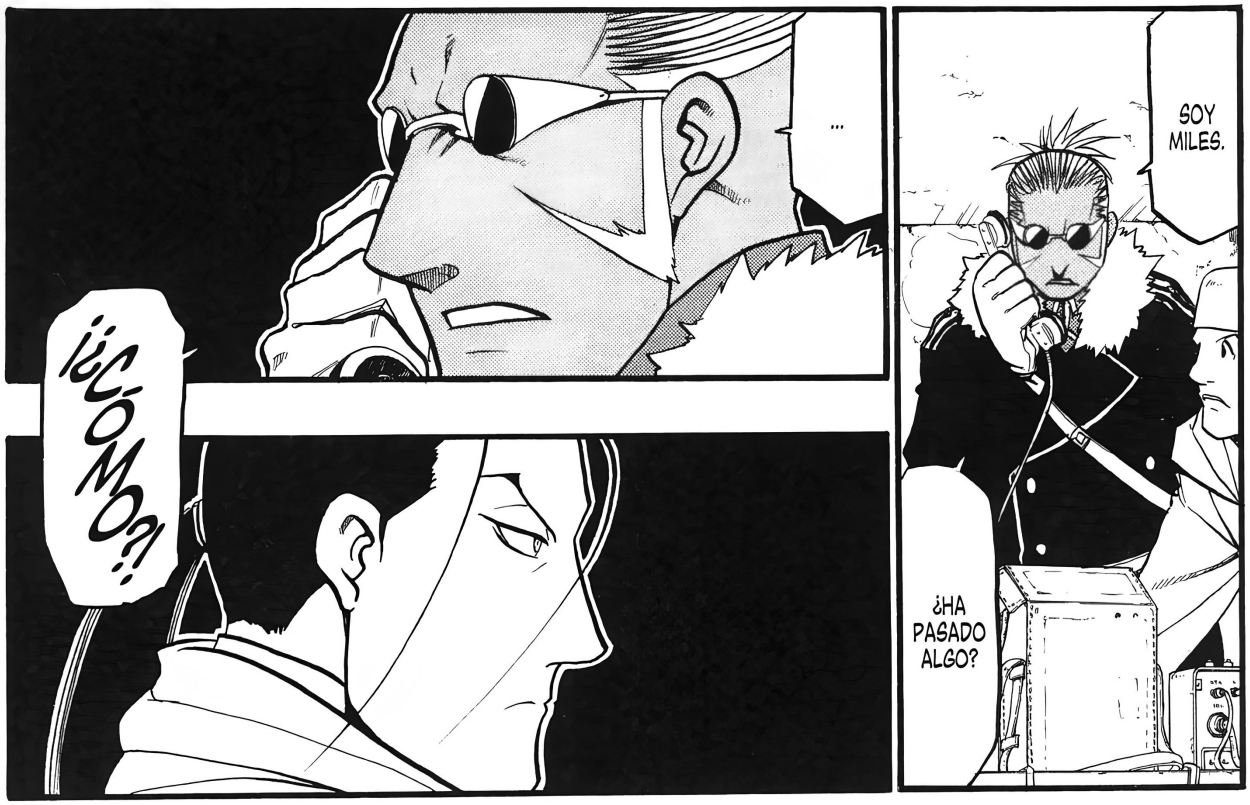
AQUÍ ESTAMOS SIN PODER HACER NADA.
FLOOO


DEBERÍAMOS PREPARARNOS PARA SALIR EN SU BÚSQUEDA.
TIENE QUE ESTAR EN LA CIUDAD.
SI NOSOTROS ESTAMOS ATRAPADOS, TAMBIÉN LO ESTARÁ SCAR.

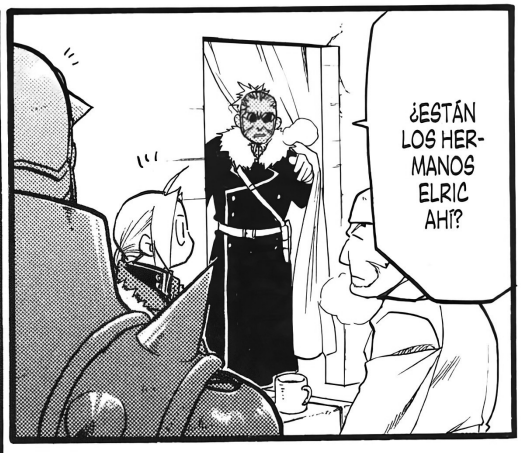
¡TIENE UNA LLAMADA DE BRIGGS!
¡TENIENTE MILES!

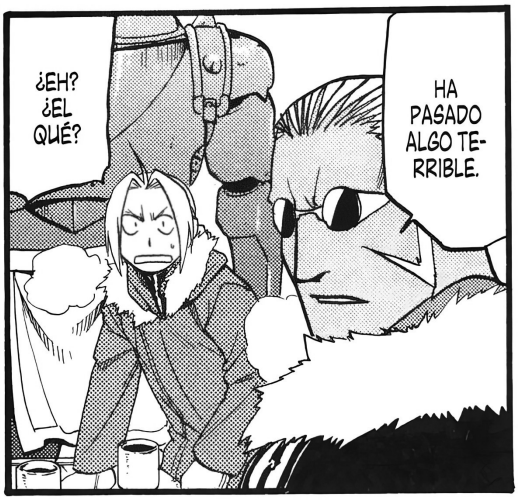
PARECE URGENTE.
¿DE QUÉ SE TRATA?

NO PUEDO CREER QUE ESTA TORMENTA NOS HAYA SALVADO.
KIMBLEY ESTÁ RETENIDO. LLEGA AL FUERTE CUANTO ANTES, MARCOH...
TAP


SOY MILES.
¿HA PASADO ALGO?
...
¡¡CÓMO?!

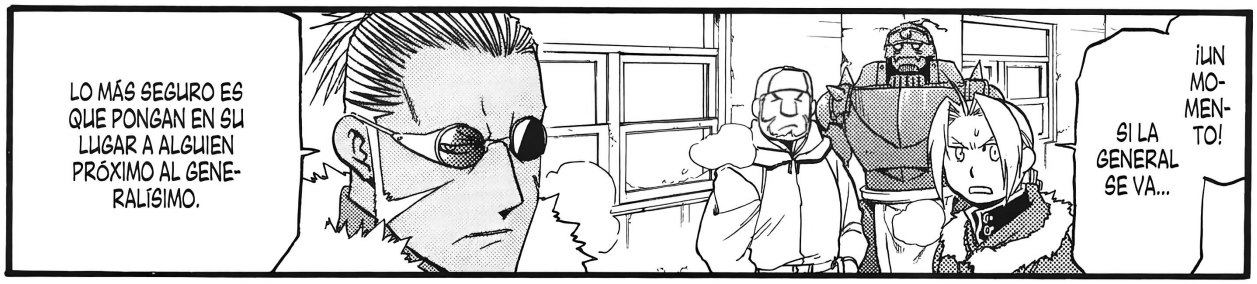
HAN LLAMADO A LA GENERAL ARMSTRONG DESDE CENTRAL.

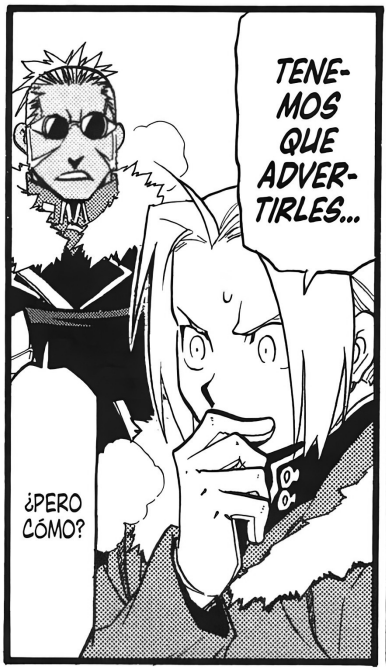

¿ESTÁN LOS HERMANOS ELRIC AHÍ?


¿EH? ¿EL QUÉ?
HA PASADO ALGO TERRIBLE.

HACE UNOS DÍAS SE PASABA LAS HORAS COLGADO AL TELÉFONO.
SEGURO QUE KIMBLEY LE HA CONTADO ALGO AL GENERALÍSIMO.

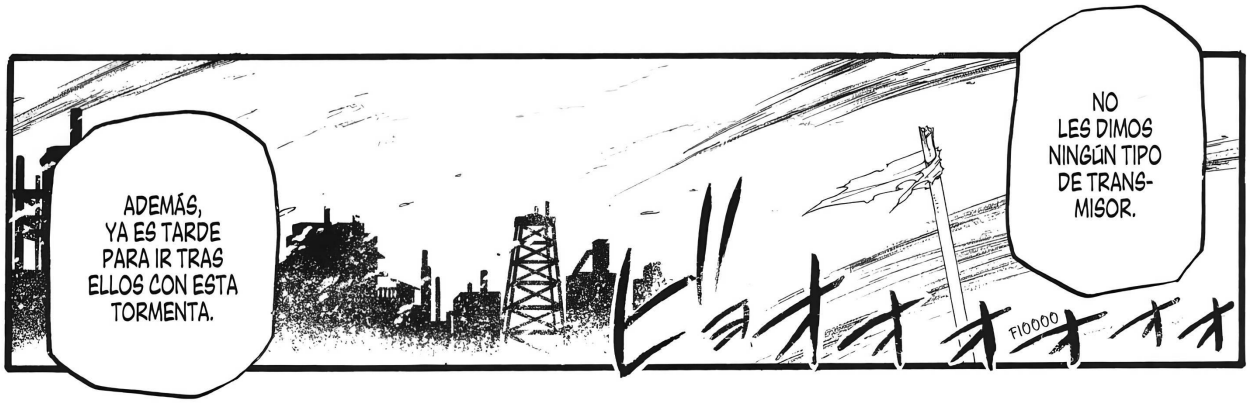
Y TAMBIÉN HA LLEGADO UN NUMEROSO CONTINGENTE DE CENTRAL AL CUARTEL.

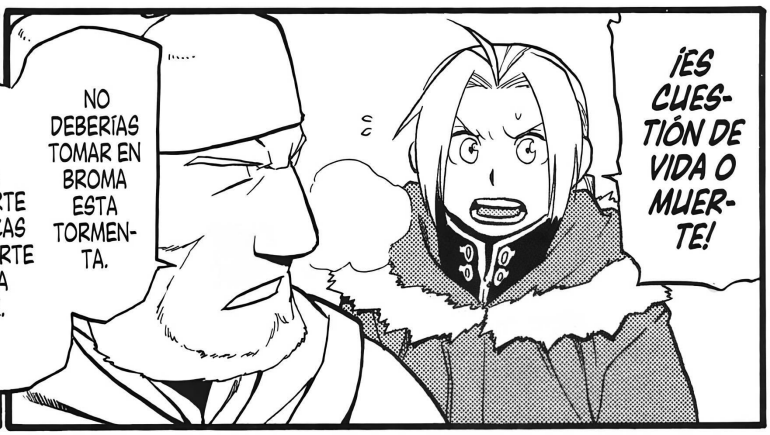

LO MÁS SEGURO ES QUE PONGAN EN SU LUGAR A ALGUIEN PRÓXIMO AL GENERALÍSIMO.
¡UN MOMENTO!
SI LA GENERAL SE VA...

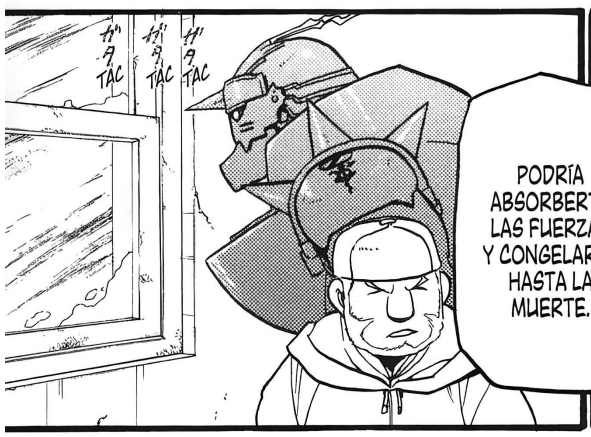

TENEMOS QUE ADVERTIRLES...
¿PERO CÓMO?

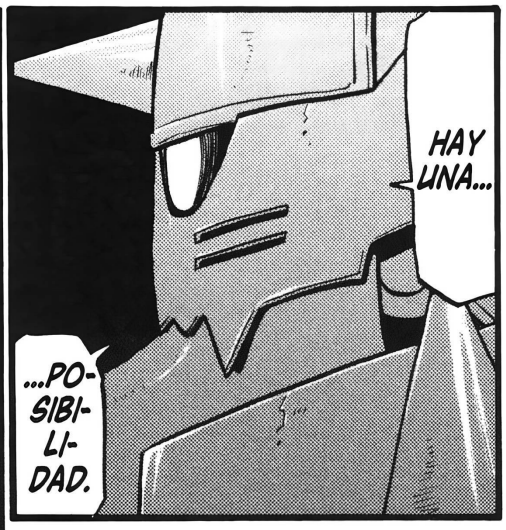
FIOOOO
VAN DERECHOS HACIA EL ENEMIGO.
LO VAN A TENER MUY COMPLICADO.
¿Y QUÉ VAMOS A HACER?

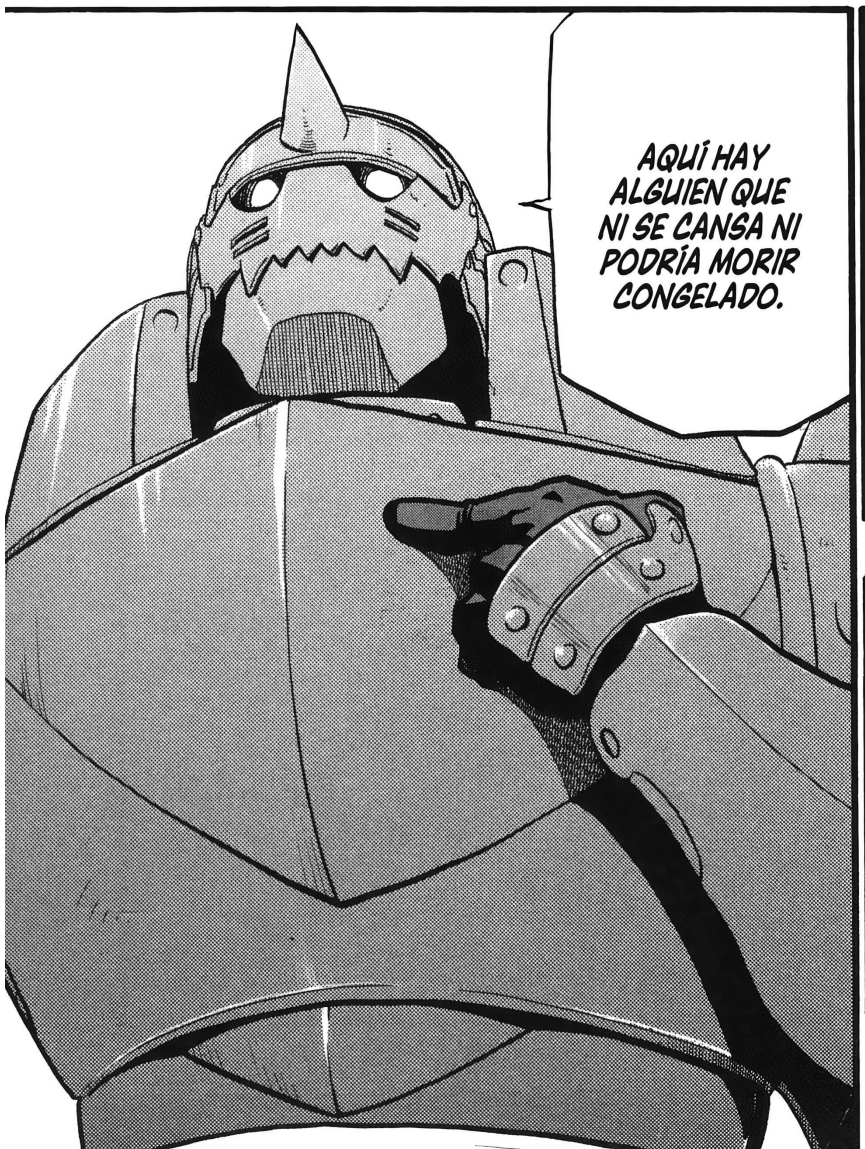
¡NO ES POSIBLE!
¡WINRY Y LOS DEMÁS SE DIRIGEN ALLÍ!

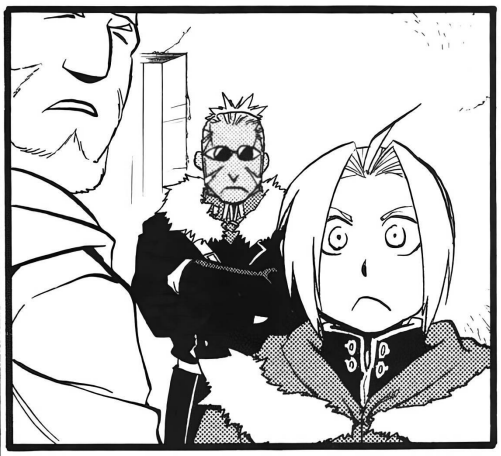

NO LES DIMOS NINGÚN TIPO DE TRANSMISOR.
ADEMÁS, YA ES TARDE PARA IR TRAS ELLOS CON ESTA TORMENTA.
ヒョオオオオオオ
FIOOOO


¡ES CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE!
NO DEBERÍAS TOMAR EN BROMA ESTA TORMENTA.

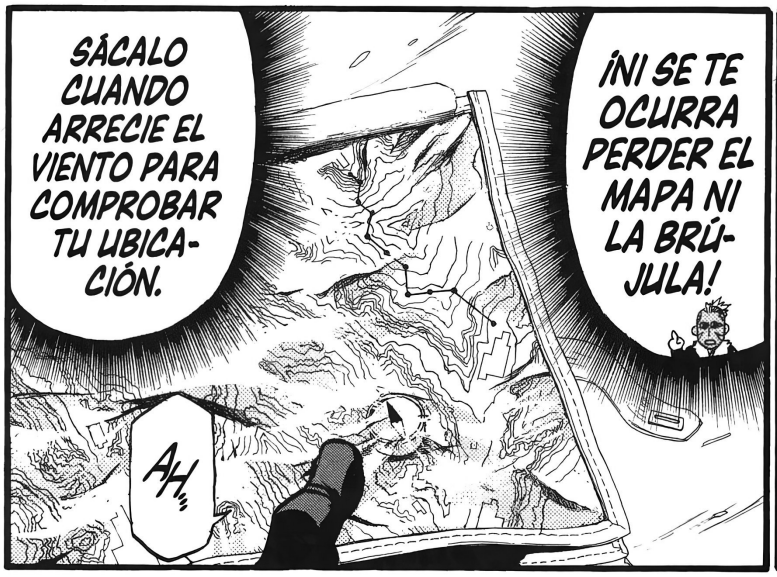

TAC
TAC
TAC
PODRÍA ABSORBERTE LAS FUERZAS Y CONGELARTE HASTA LA MUERTE.

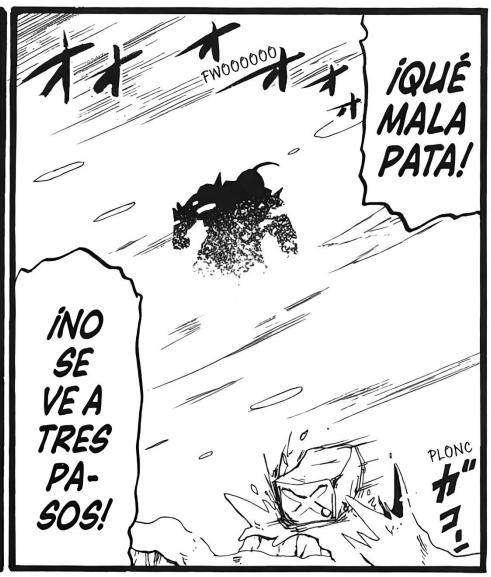

HAY UNA...
...POSIBILIDAD.

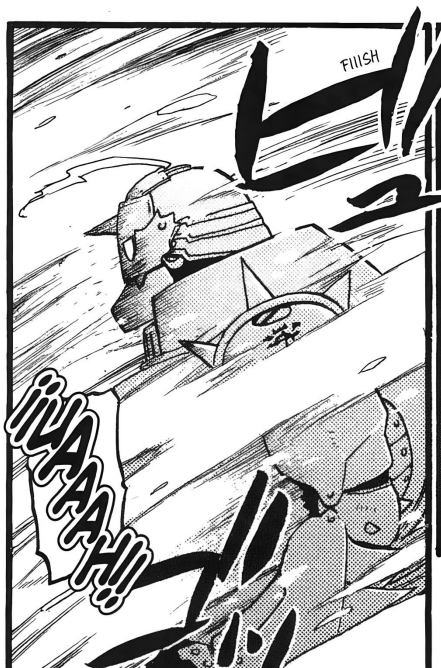

AQUÍ HAY ALGUIEN QUE NI SE CANSA NI PODRÍA MORIR CONGELADO.



FWOOOOOO
ブゴォォォォォォォォ

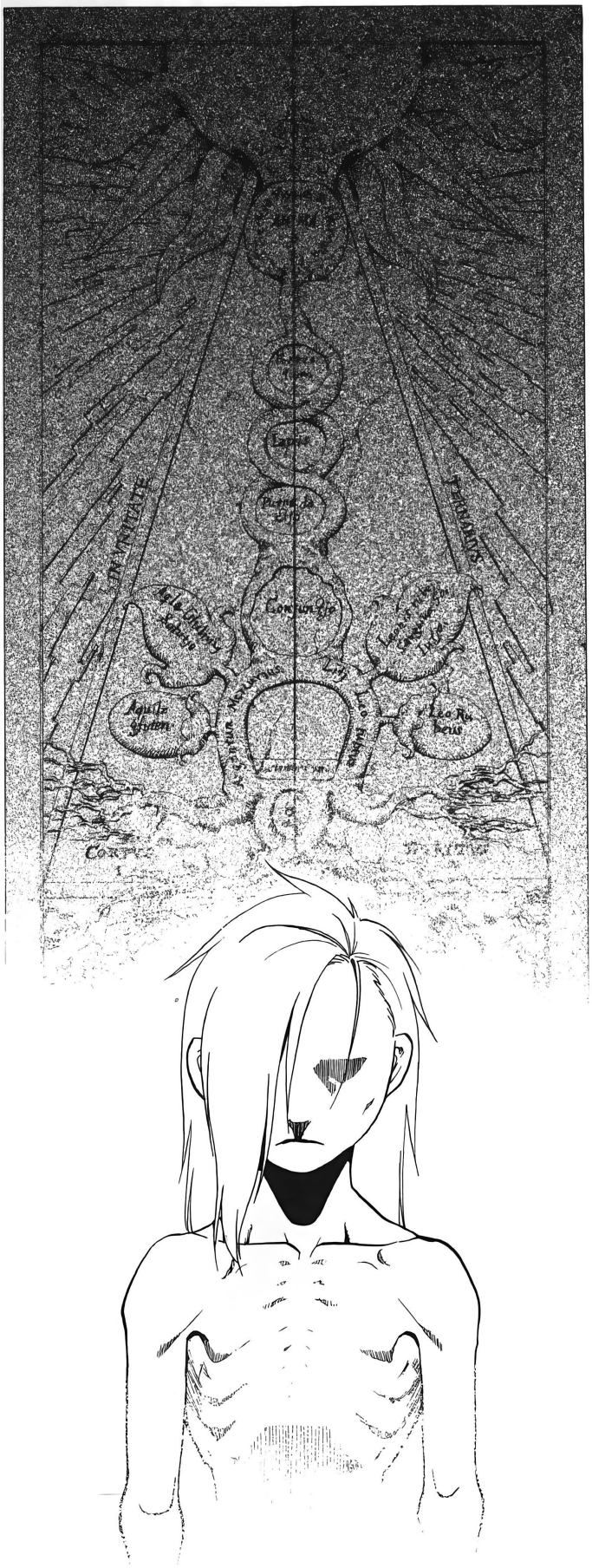

¡NI SE TE OCURRA PERDER EL MAPA NI LA BRÚJULA!
SÁCALO CUANDO ARRECIE EL VIENTO PARA COMPROBAR TU UBICACIÓN.
AH...


¡QUÉ MALA PATA!
FWOOOOOO
¡NO SE VE A TRES PASOS!
PLONC
ガコン

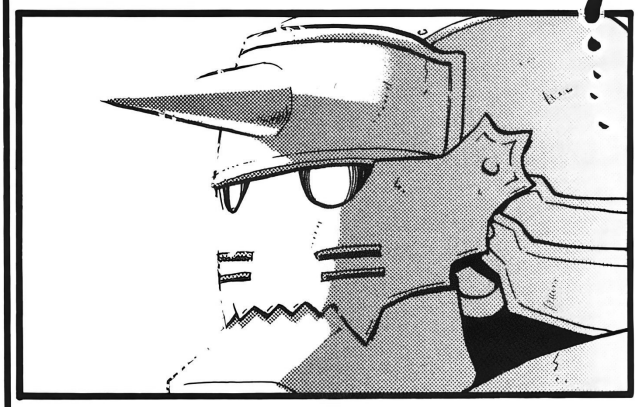

FIIISH
ビュ
¡¡¡AAAH!!!

¡AHÍ ESTÁ!
¡LA PRIMERA SEÑAL!
FIOOO

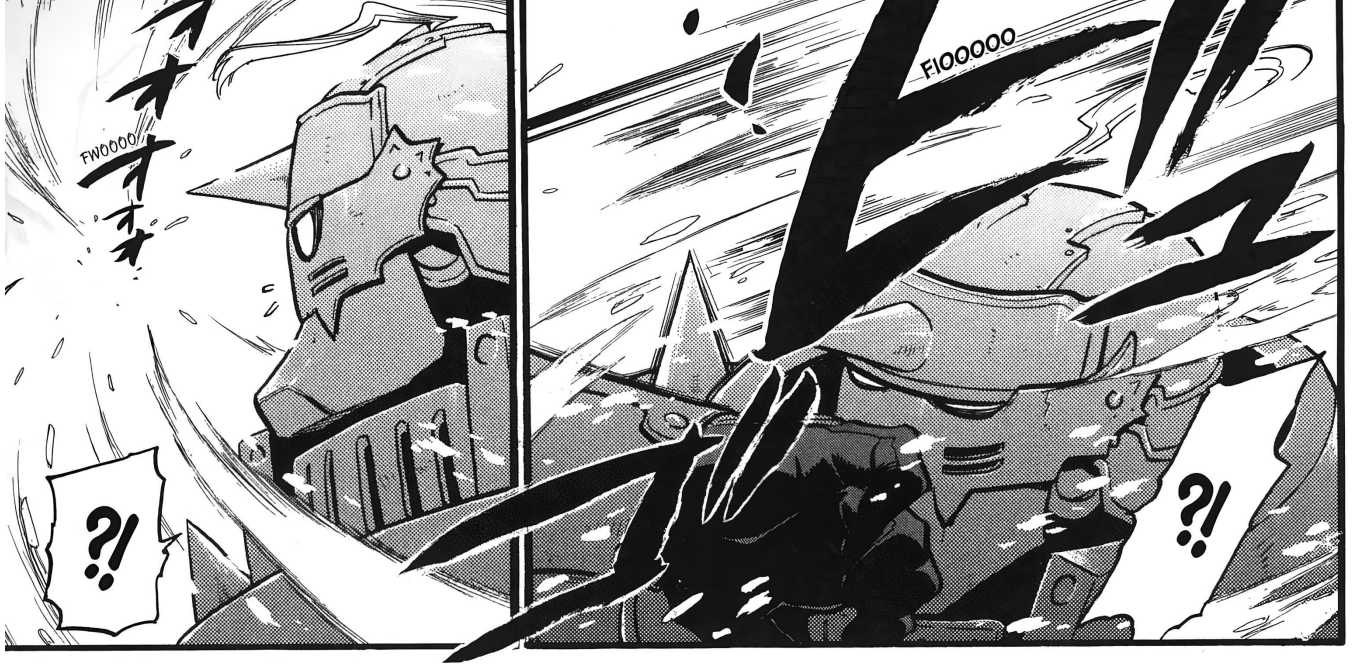
¿Y DE QUÉ SIRVE MIRARLO SI NO SÉ NI DÓNDE ESTOY?

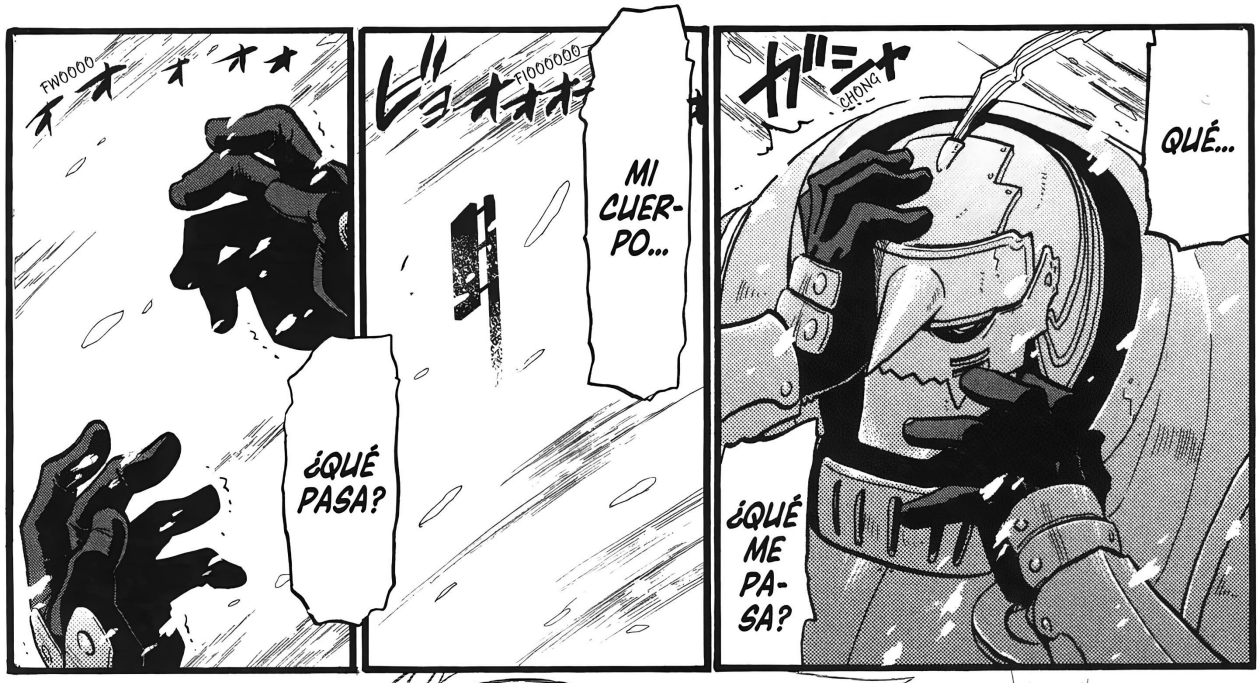


¡¡LO VEO TODO BLANCO!!
FIOOOOOO

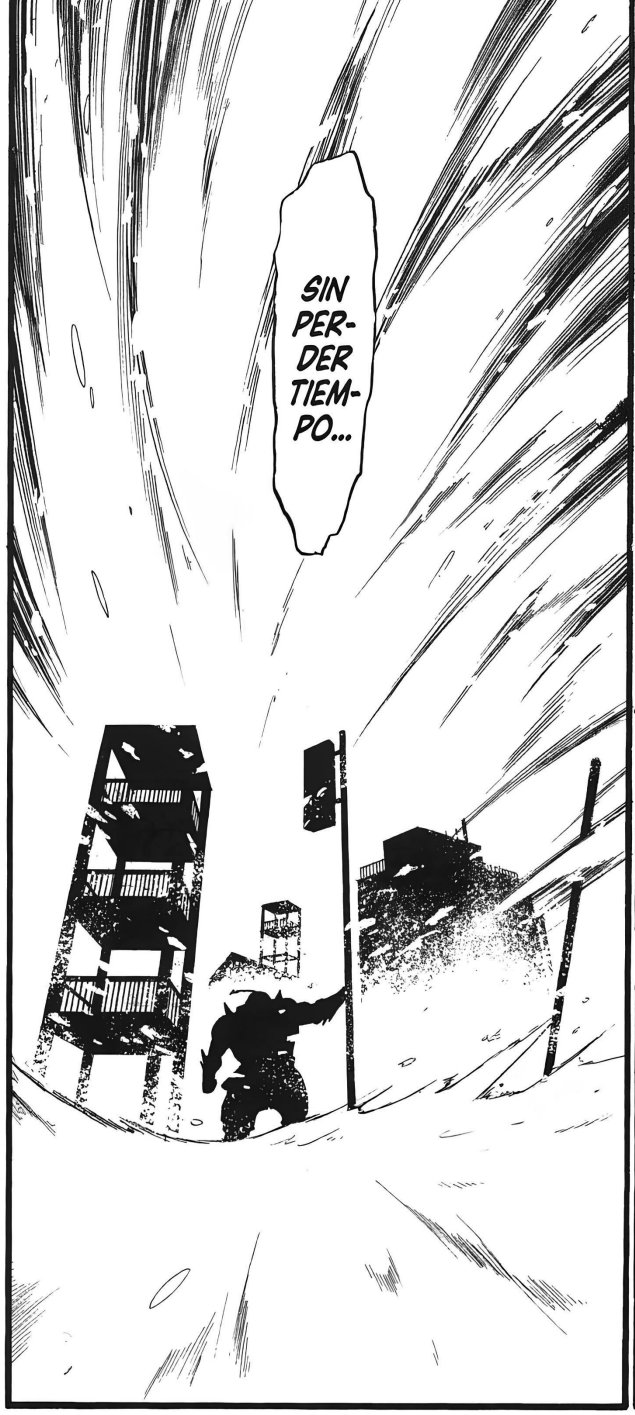


UH...


FWOOOO
FIOOOOO
?!
?!

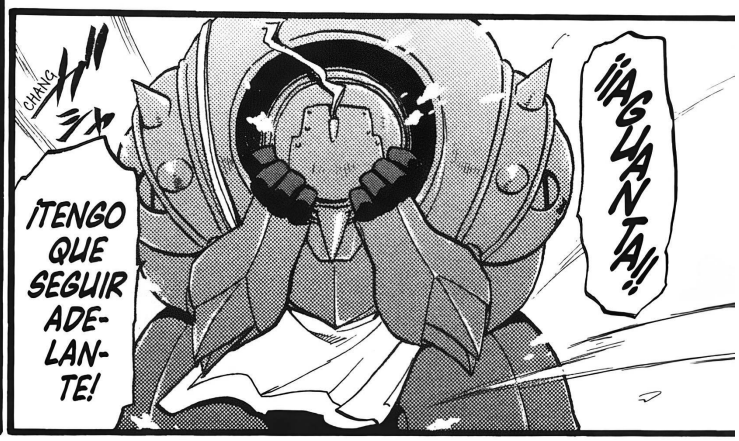

FWOOOO
FIOOOOO
MI CUERPO...
¿QUÉ PASA?
CHONG
QUÉ...
¿QUÉ ME PASA?

SOMOS DOS OBJETOS DIFERENTES...
ES NORMAL QUE SE PRODUZCA UN RECHAZO.

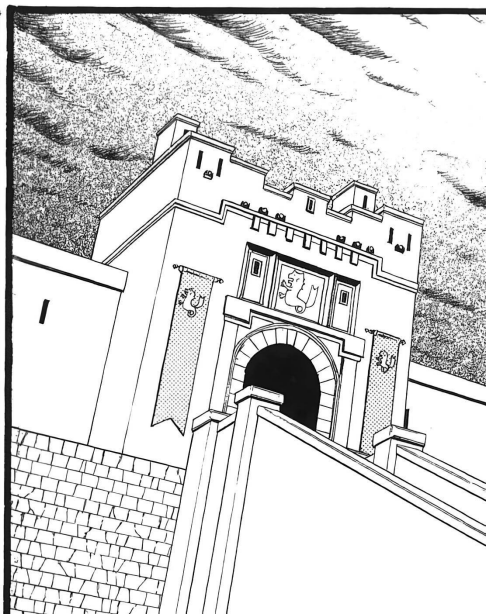

SIN PERDER TIEMPO...

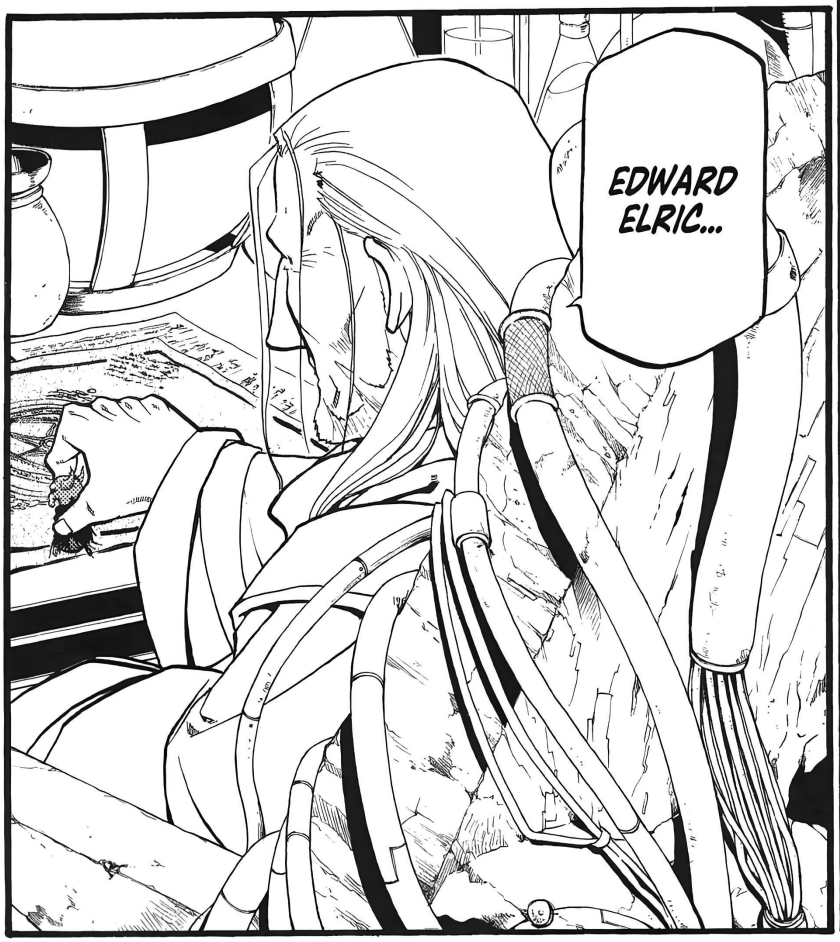
¿SERÁ QUE MI CUERPO...
...LA ESTÁ LLAMANDO?

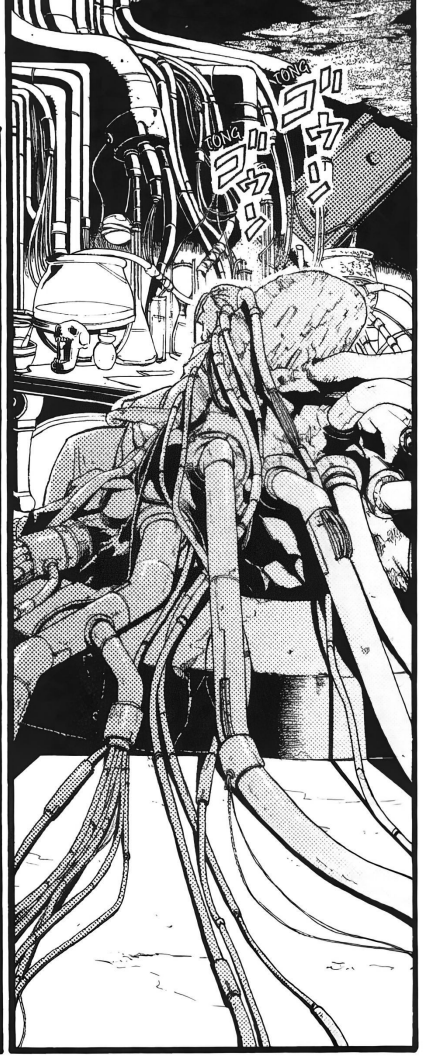
FIOOOOO
MI ALMA ESTÁ EN UN CUERPO QUE NO ES EL SUYO.
Y ME ESTÁ RECHAZANDO...


¡¡AGUANTA!!
CHANG
¡TENGO QUE SEGUIR ADELANTE!

TONG
TONG

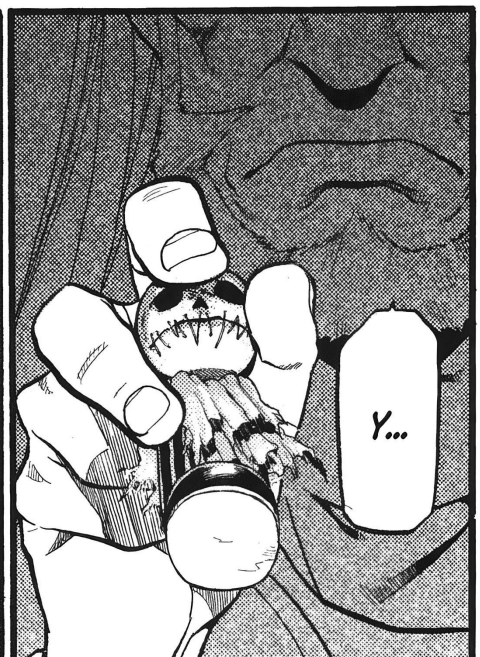



EDWARD ELRIC...

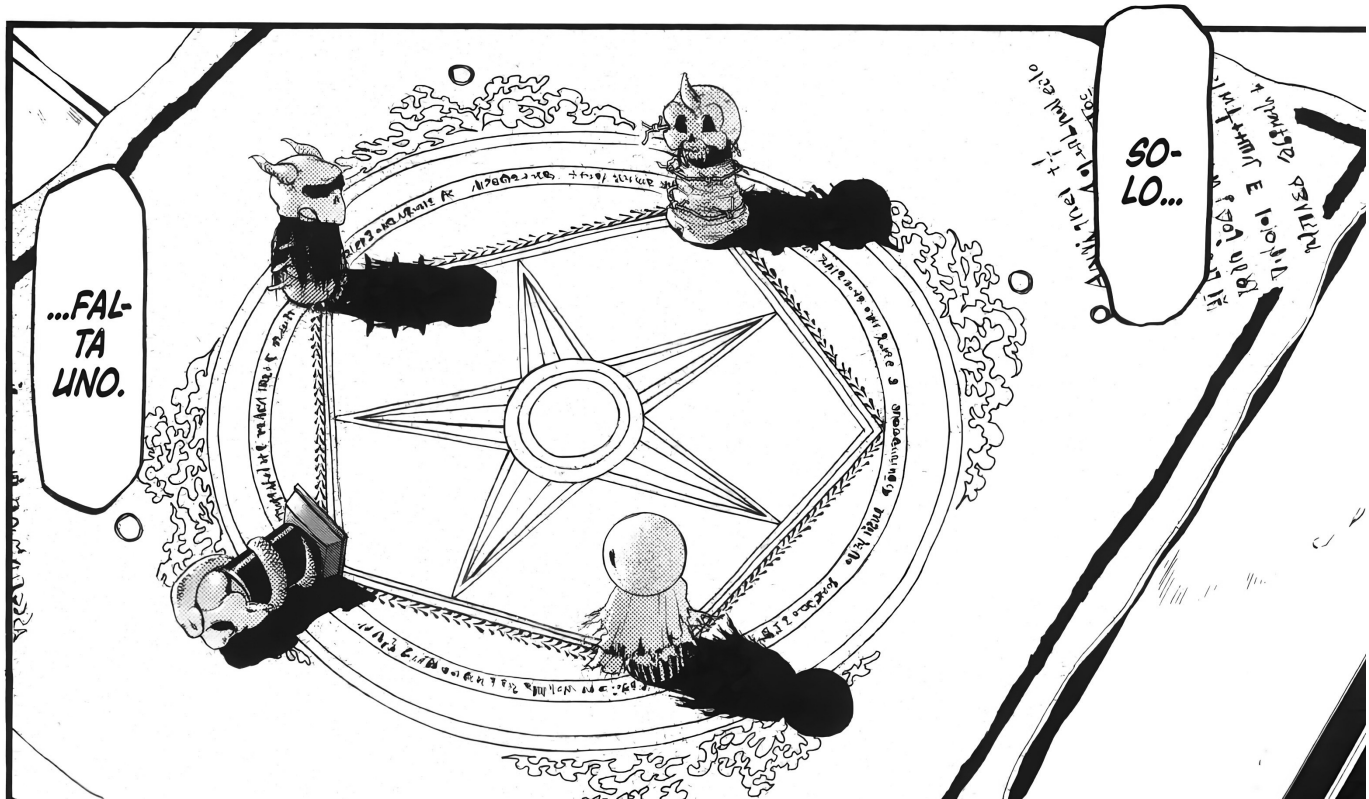

TONG
TONG

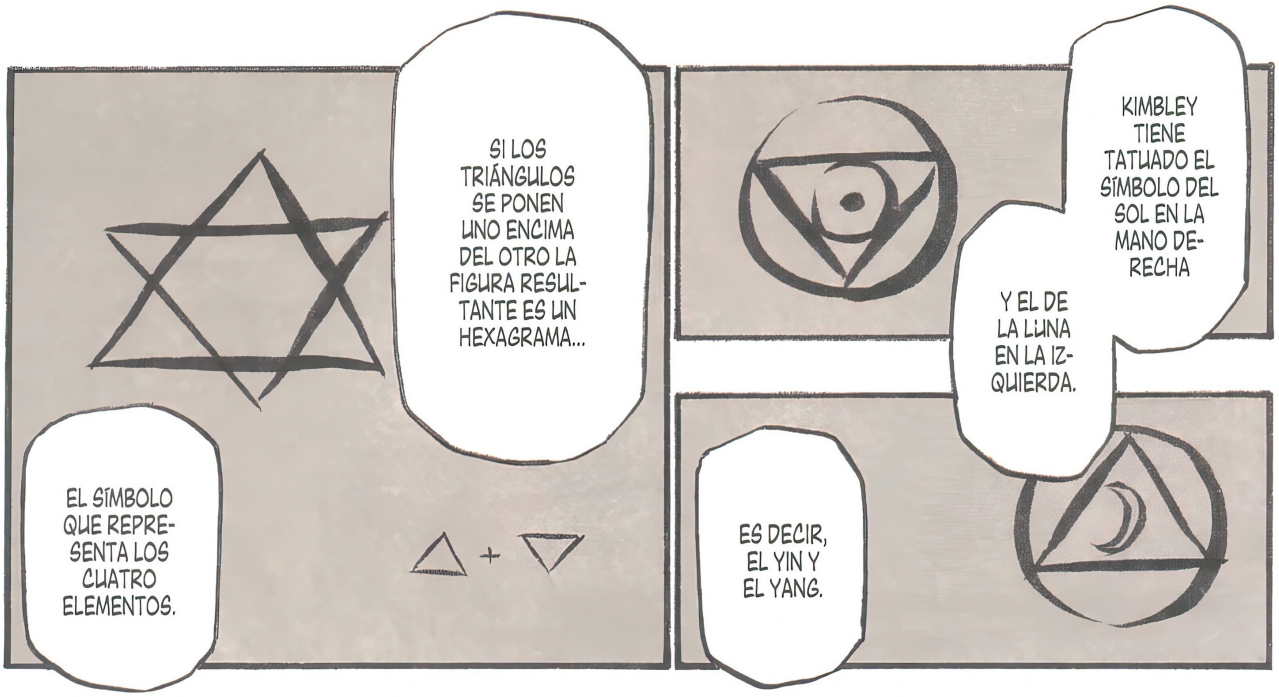
AL-PHONSE ELRIC...
ゴト
TOC

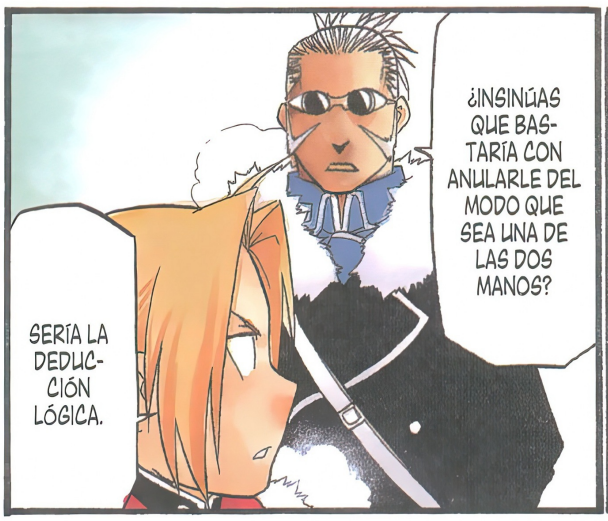
...VAN HOHEN-HEIM.
ゴト
TOC

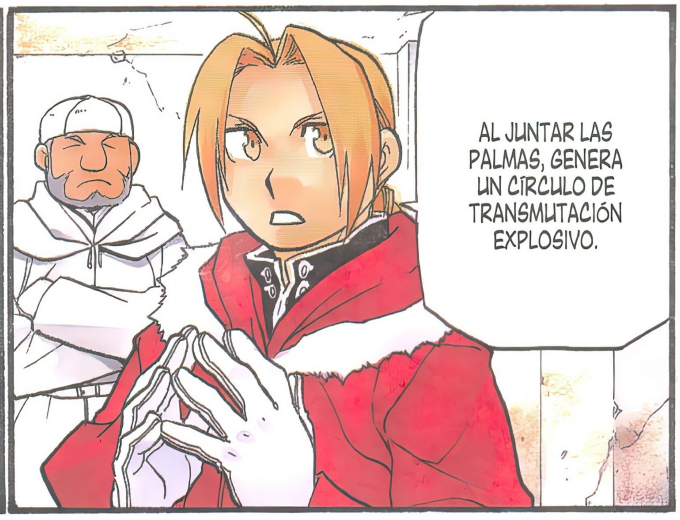

Y...

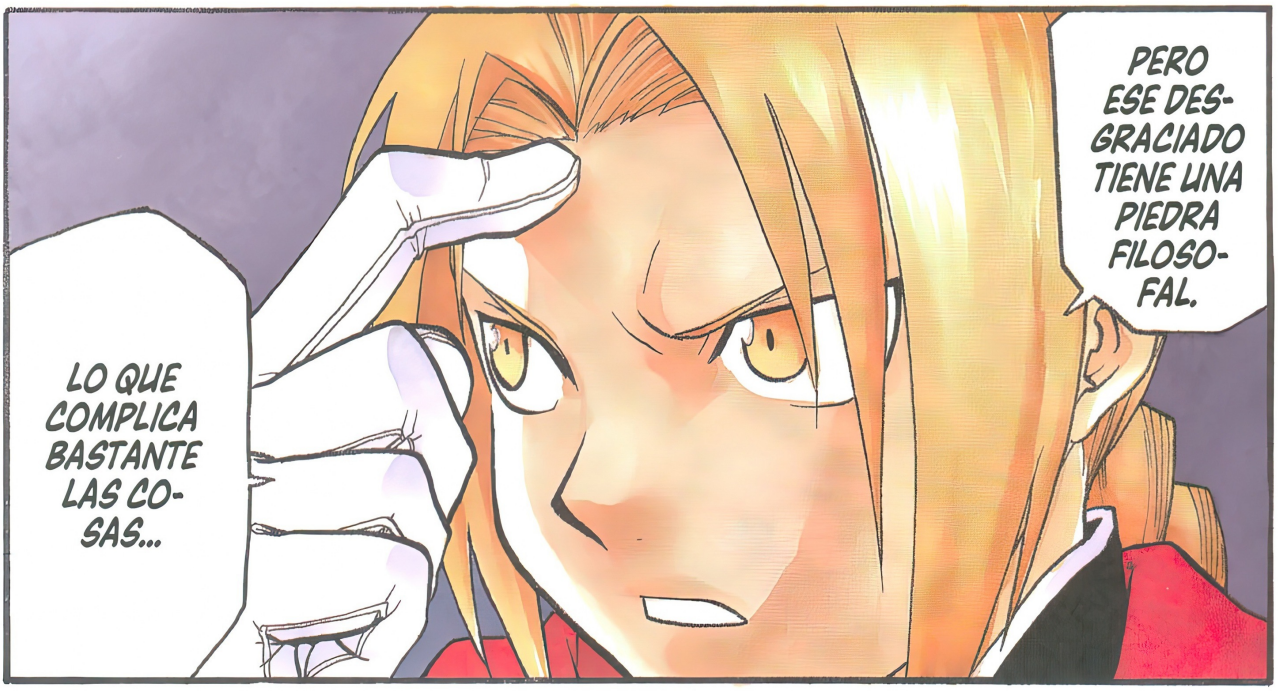
PUEDE QUE TAMBIÉN IZUMI CURTIS, LA MAESTRA DE LOS HERMANOS...
FLIC
ゴロ
...

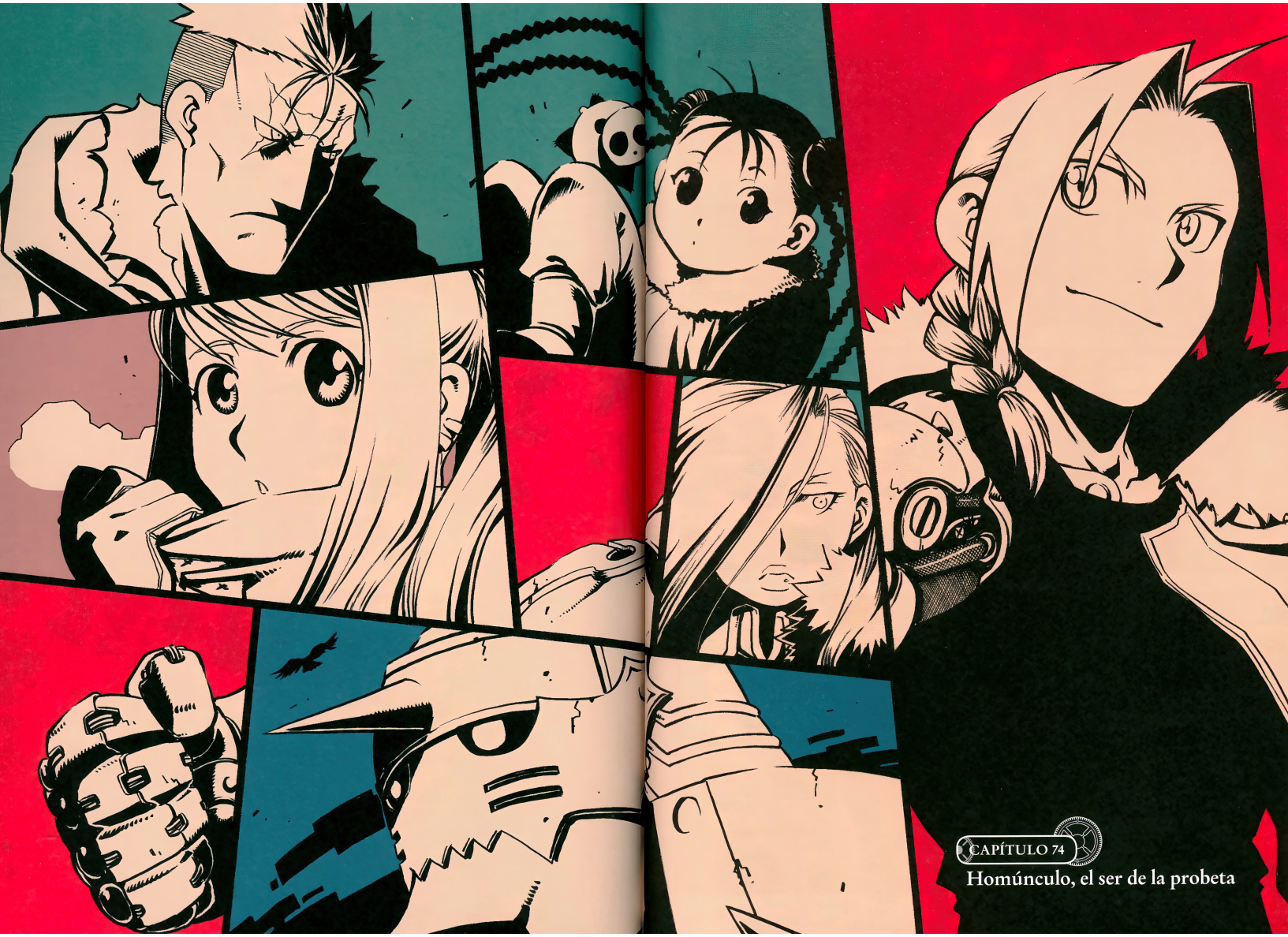

SO-LO...
...FAL-TA UNO.


SI LOS TRIÁNGULOS SE PONEN UNO ENCIMA DEL OTRO LA FIGURA RESULTANTE ES UN HEXAGRAMA...
EL SÍMBOLO QUE REPRESENTA LOS CUATRO ELEMENTOS.
KIMBLEY TIENE TATUADO EL SÍMBOLO DEL SOL EN LA MANO DERECHA
Y EL DE LA LUNA EN LA IZQUIERDA.
ES DECIR, EL YIN Y EL YANG.


¿INSINÚAS QUE BASTARÍA CON ANULARLE DEL MODO QUE SEA UNA DE LAS DOS MANOS?
SERÍA LA DEDUCCIÓN LÓGICA.


AL JUNTAR LAS PALMAS, GENERA UN CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN EXPLOSIVO.

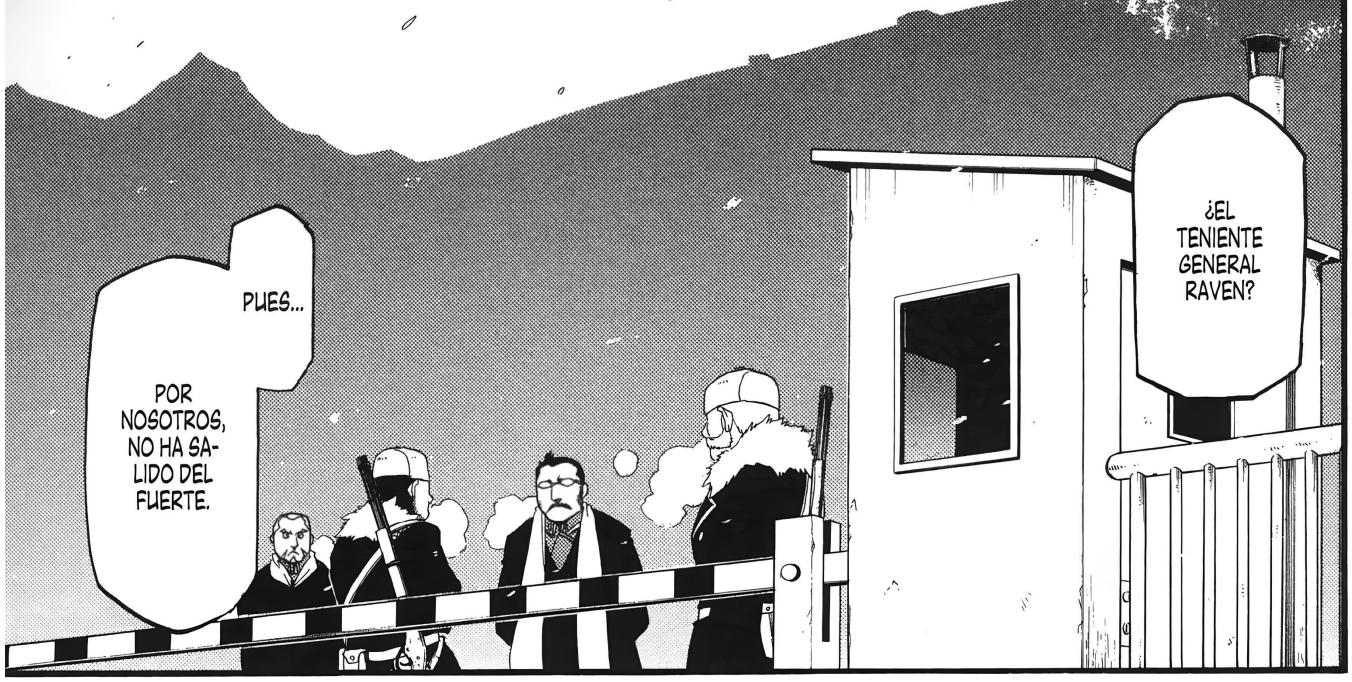

PERO ESE DESGRACIADO TIENE UNA PIEDRA FILOSOFAL.
LO QUE COMPLICA BASTANTE LAS COSAS...



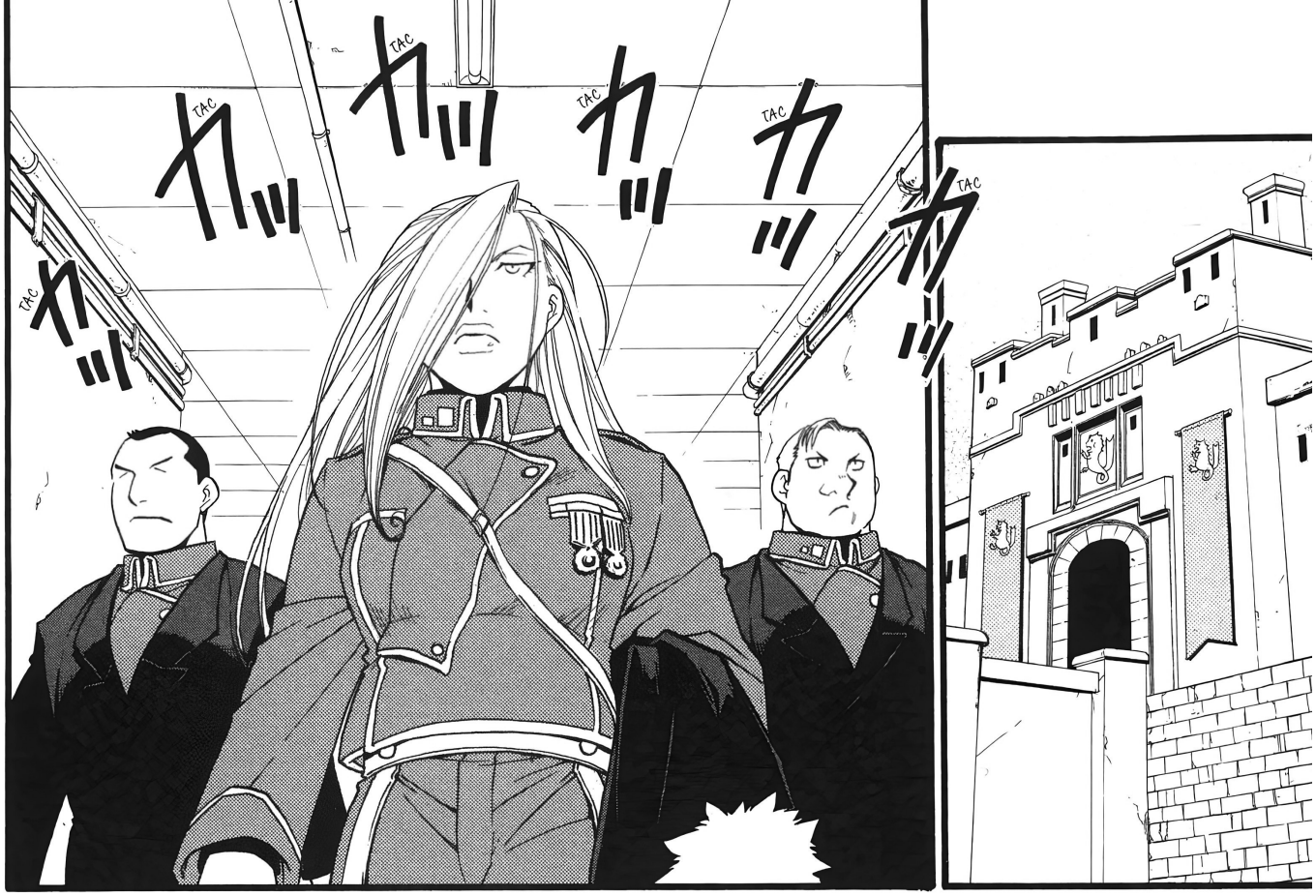
CAPÍTULO 74

Homúnculo, el ser de la probeta

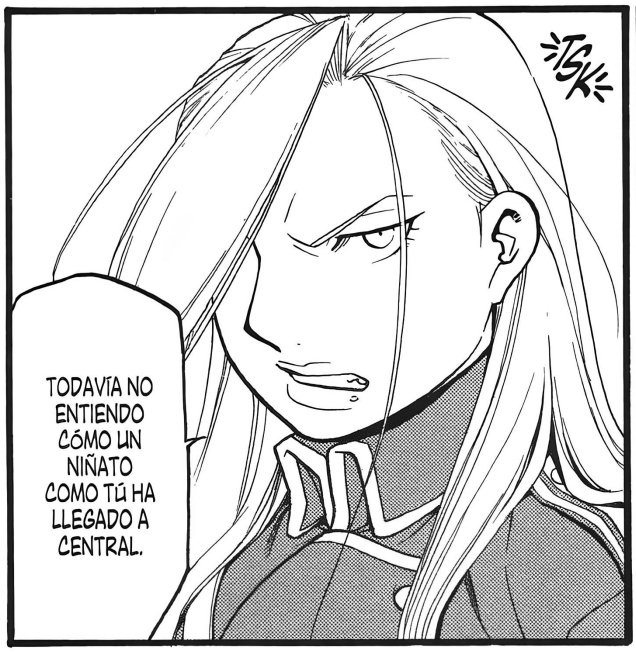
FULLMETAL
ALCHEMIST


¿EL TENIENTE GENERAL RAVEN?
PUES...
POR NOSOTROS, NO HA SALIDO DEL FUERTE.

CON EL LÍO QUE HAY AQUÍ DENTRO...
...ES FÁCIL QUE CUALQUIER PERSONA AJENA A LAS INSTALACIONES SUFRA UN ACCIDENTE.
PUES...
LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI FUE CUANDO BAJÓ A LOS NIVELES INFERIORES DEL FUERTE CON LA GENERAL ARMSTRONG.

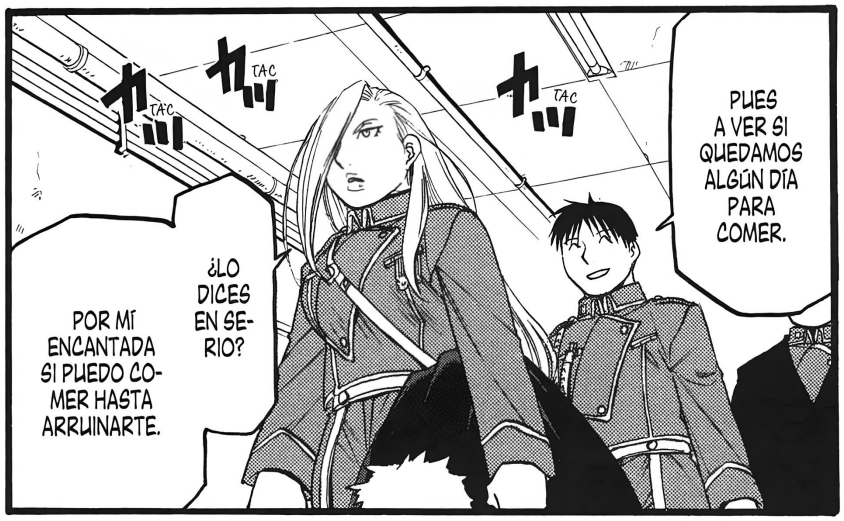

TAC
TAC
TAC
TAC
TAC

HMM...

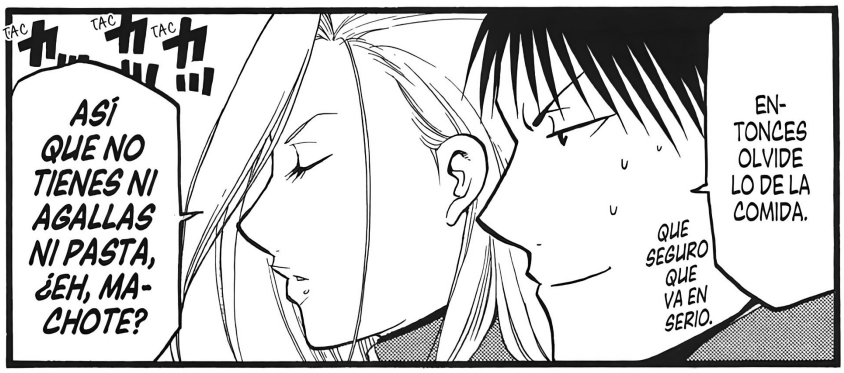

TSK
TODAVÍA NO ENTIENDO CÓMO UN NIÑATO COMO TÚ HA LLEGADO A CENTRAL.

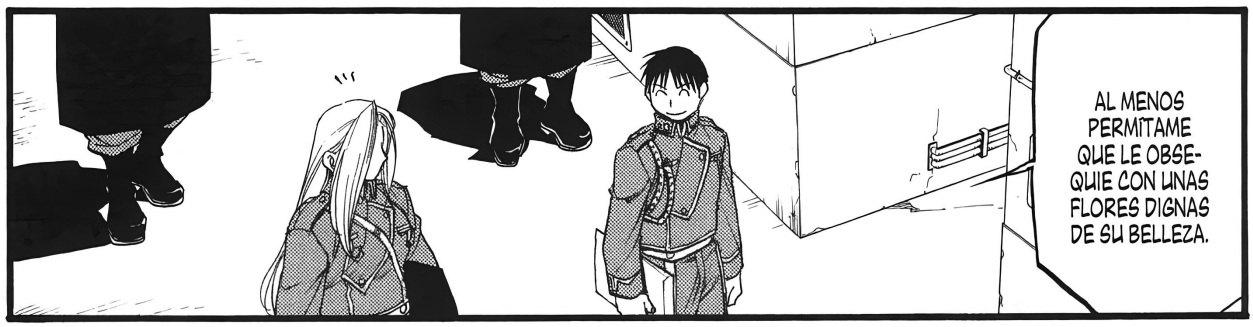
¿EH?
PERO SI ES LA GENERAL ARM-STRONG...

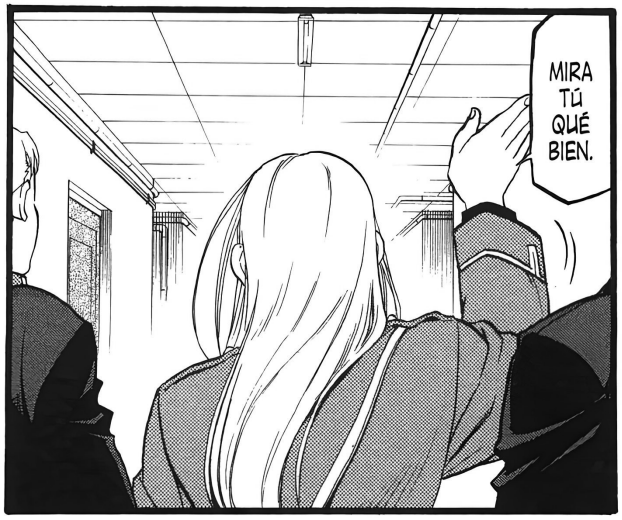
EL AMBIENTE SE PUEDE CORTAR CON UN CUCHILLO.
¿NO CONFÍA EN MIS POSIBILIDADES?
A SABER LO QUE HABRÁS HECHO PARA LOGRARLO...
TAC
TAC TAC TAC


PUES A VER SI QUEDAMOS ALGÚN DÍA PARA COMER.
¿LO DICES EN SERIO?
POR MÍ ENCANTADA SI PUEDO COMER HASTA ARRUINARTE.
TAC

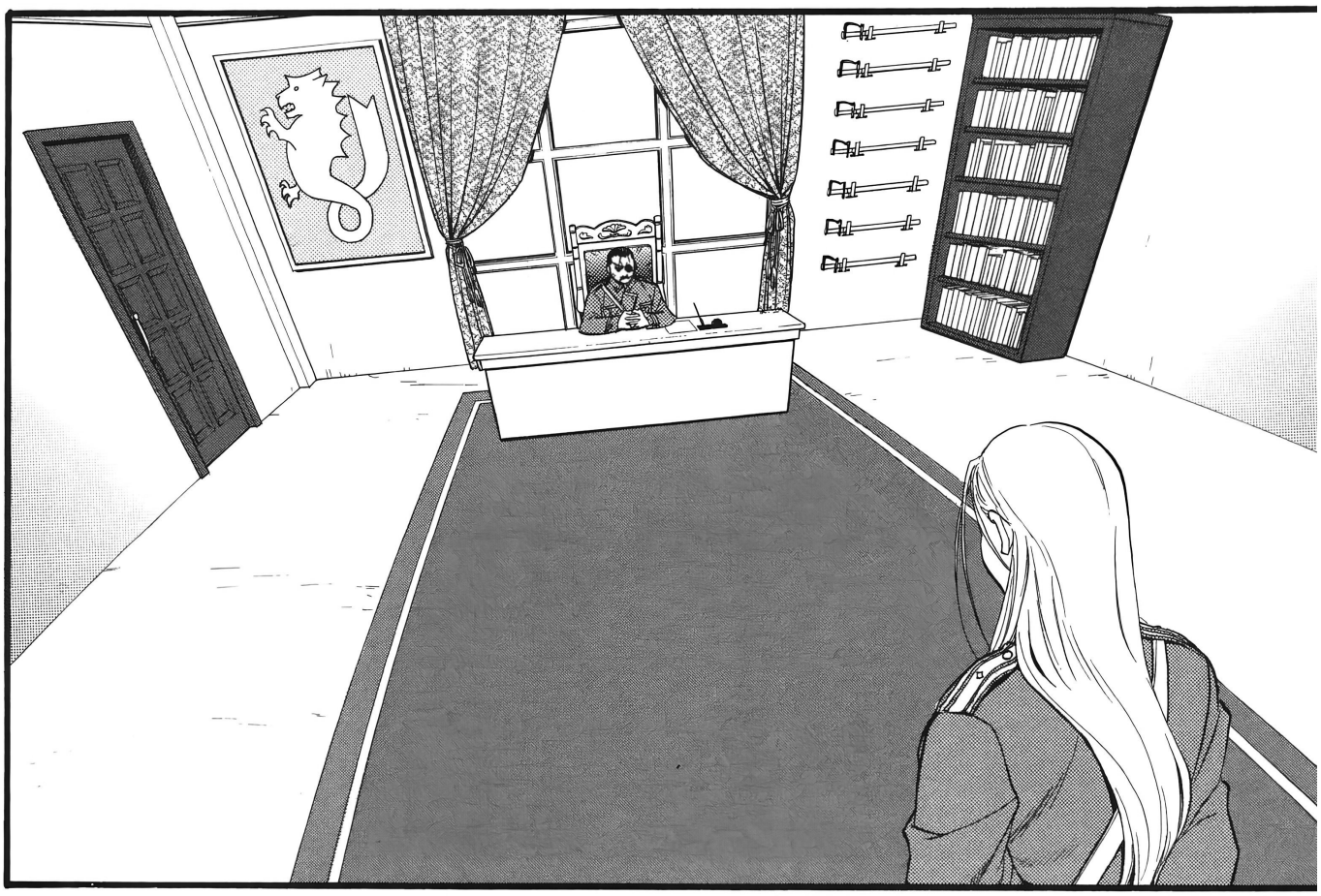
¿A QUÉ LE DEBEMOS EL HONOR DE SU PRESENCIA, GENERAL DE DIVISIÓN?
SU EXCELENCIA EL GENERALÍSIMO HA REQUERIDO MI PRESENCIA.
ALGO ME DICE QUE TARDARÉ EN VOLVER AL NORTE.
TAC

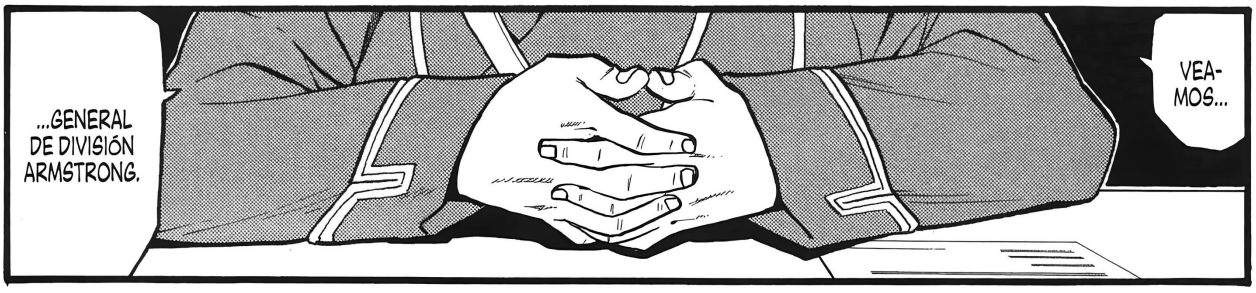

ENTONCES OLVIDE LO DE LA COMIDA.
QUE SEGURO QUE VA EN SERIO.
ASÍ QUE NO TIENES NI AGALLAS NI PASTA, ¿EH, MACHOTE?
TAC

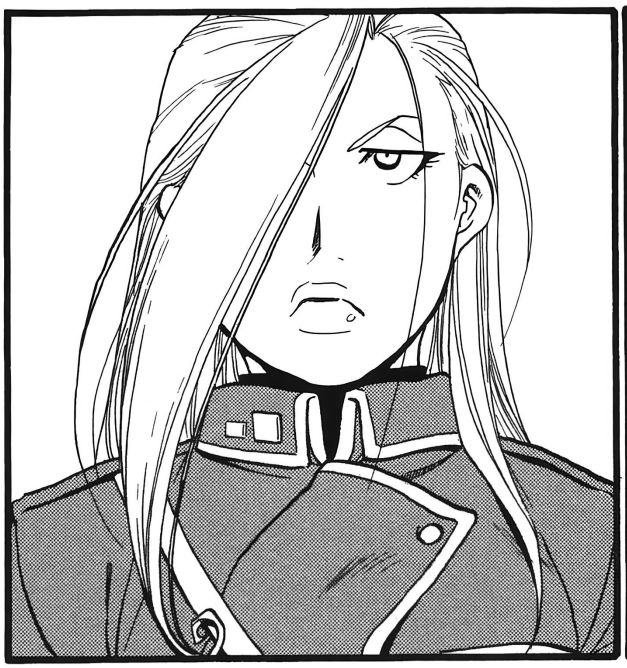

AL MENOS PERMÍTAME QUE LE OBSEQUIE CON UNAS FLORES DIGNAS DE SU BELLEZA.


MIRA TÚ QUÉ BIEN.

EN CENTRAL HAY FLORISTAS DE CATEGORÍA.




...GENERAL DE DIVISIÓN ARMSTRONG.
VEA-MOS...



QUIERO UNA EXPLICACIÓN SOBRE LA DESAPARICIÓN DEL TENIENTE GENERAL RAVEN.
¿QUÉ HABÉIS HECHO CON ÉL?

EXCE-LENCIA...
NO VA A SER FÁCIL ENGAÑARLE.

ERA COMPLETAMENTE PRESCINDIBLE.
UN DES-CEREBRADO CON LA LENGUA TAN LARGA NO LE SUPONDRÁ NINGUNA AYUDA PARA SU CAUSA.

¿EN QUÉ MOMENTO SE LE OCURRIÓ CONFIAR EN UN IRRESPONSABLE E INÚTIL COMO ÉL?

¿TE HAS DES-HECHO DE ÉL?

¿DISTE LA ORDEN?
ASÍ ES, ME ENCARGUÉ YO MISMA EN PERSONA.
PODEMOS DESENTERRARLO, SI LO DESEA.
YO MISMA ME MANCHÉ LOS GUANTES DE SANGRE PARA METERLO BAJO TIERRA.

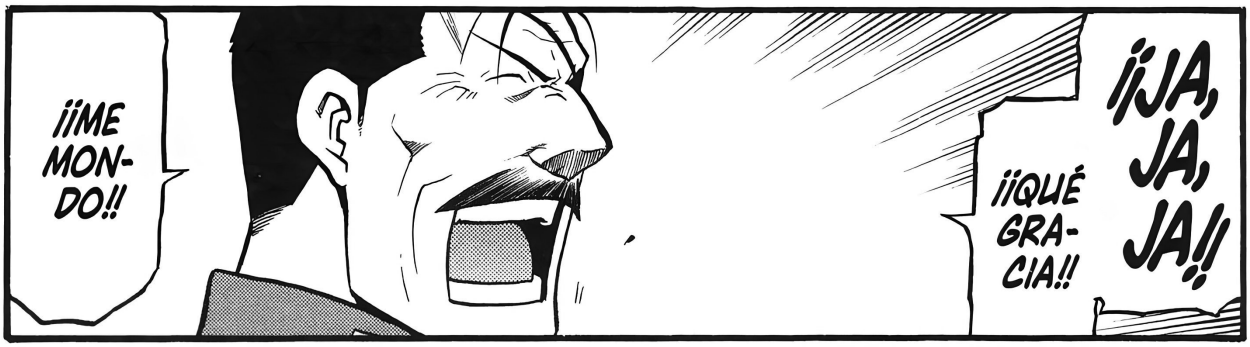
¿QUÉ TE CONTÓ EL TENIENTE GENERAL?

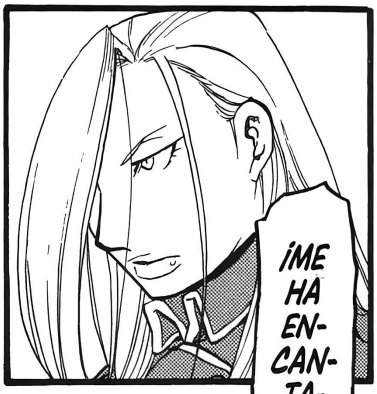
LO DEL EJÉRCITO INMORTAL,
EL FUTURO DEL PAÍS,
LOS HOMÚNCULOS,
Y DE SU VERDADERA IDENTIDAD.
ME LO CONTÓ TODO SIN PESTAÑEAR.

ASÍ ES.
QUERRÍA EL ASIENTO QUE OCUPABA ESE MENTECATO.

Y HAS ACUDIDO A MI LLAMADA AUN SABIENDO TODO ESO.

BUENO...


¡¡JA, JA, JA!!
¡¡QUÉ GRACIA!!
¡¡ME MONDO!!

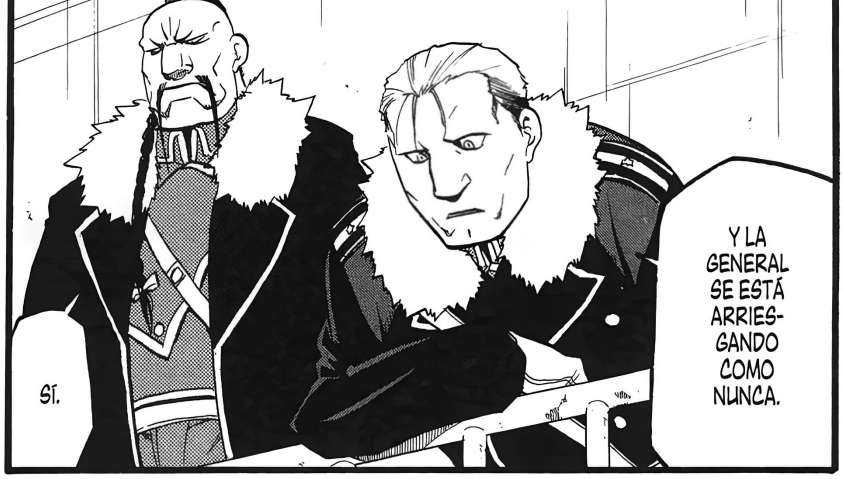

¡ME HA ENCANTADO!

STAC
MIRA QUE LE PONES EMPEÑO, HUMANA.

¡ASÍ SEA!
TENDRÁS TU ASIENTO.
A CAMBIO, EL CONTROL DEL FUERTE BRIGGS PASARÁ A MIS HOMBRES.

COMO ORDENE.
EL DESTACAMENTO LO FORMAN SOLDADOS EJEMPLARES A LOS QUE HE ENTRENADO YO MISMA.
ESTARÁN TODOS A SUS ÓRDENES.
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
WOOOOOO

BIEN-VENIDA, GENERAL DE DIVISIÓN OLIVIA MI-LLA ARM-STRONG.
TOME ASIEN-TO, POR FAVOR.
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
WOOOOOOOOOO
WOOOOOOOOOO
ガシャン


SÍ.
Y LA GENERAL SE ESTÁ ARRIES-GANDO COMO NUNCA.

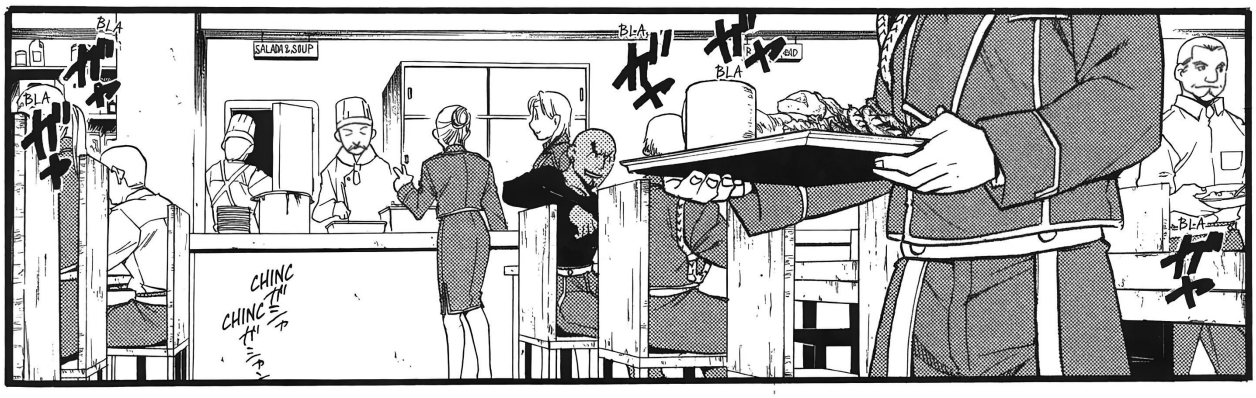
SIN RIESGO NO HAY RECOM-PENSA.

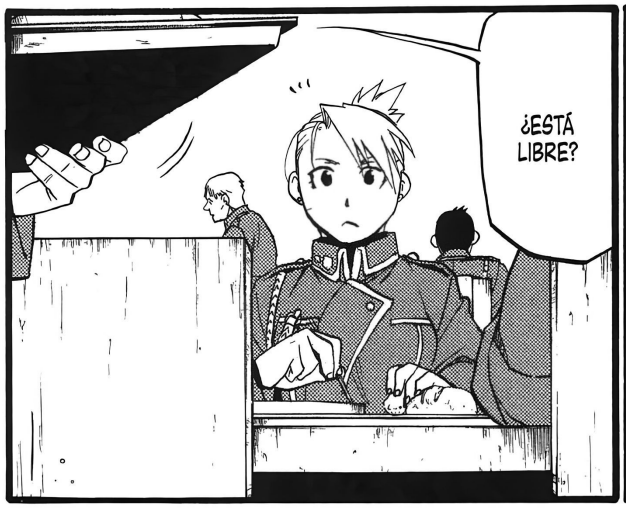
SEGURO QUE DESDE CENTRAL NO TARDAN EN MANDARNOS AL PRI-MER HOMBRE DE PAJA QUE PILLEN.

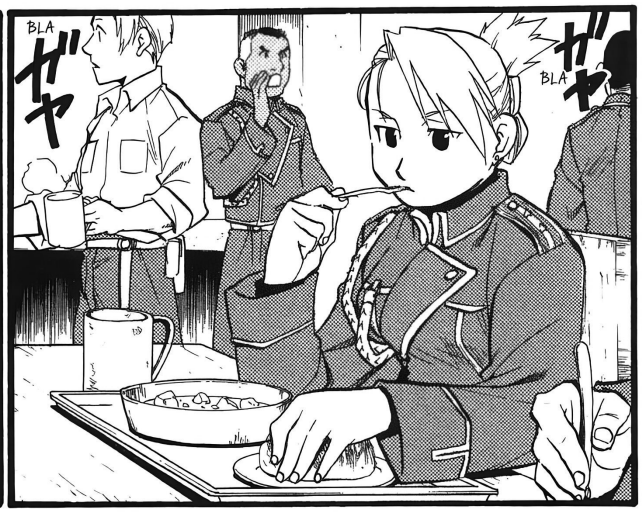
PRONTO VEREMOS QUÉ RECOM-PENSA TRAE TANTO RIESGO.
NEC ゲェ〜ッ

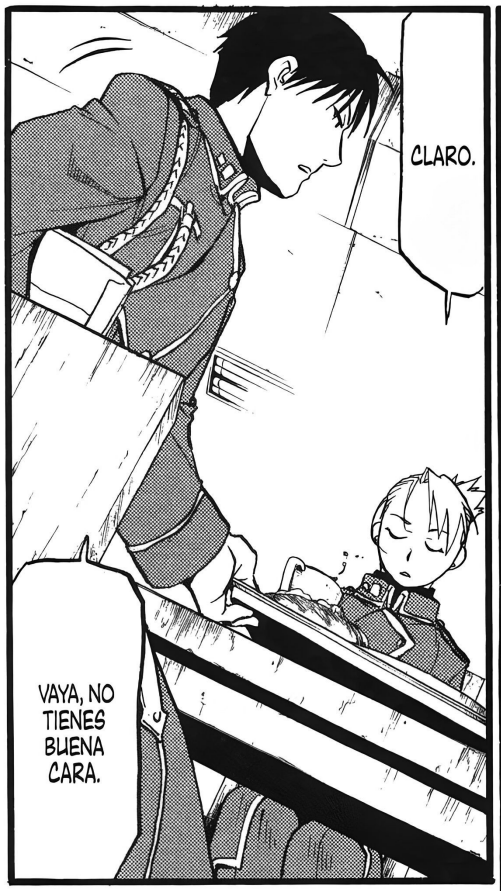
NO TIENEN NI IDEA DE NOSOTROS.

INCLUSO DURANTE LA AUSENCIA DE NUESTRA LÍDER PERMANECEMOS AGRUPADOS Y ACTUAMOS BAJO UNA MISMA VOLUNTAD Y CONCIENCIA.
HE AHÍ LA ESEN-CIA DEL FUERTE DE BRIGGS.


SALADA & SOUP
BLA
ガヤ
CHINC
CHINC

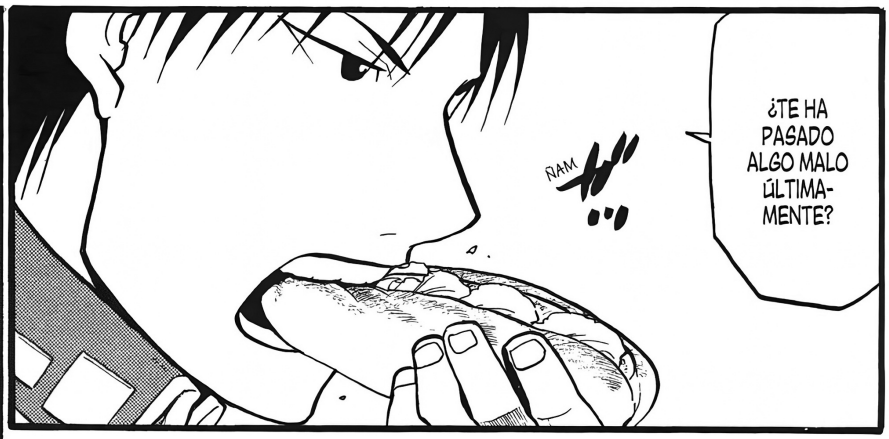

¿ESTÁ LIBRE?

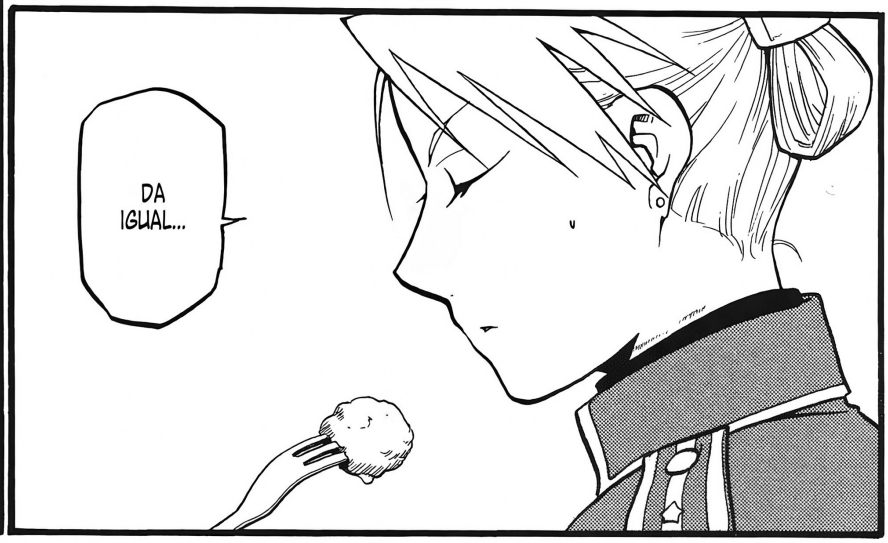

BLA
ガヤ


CLARO.
VAYA, NO TIENES BUENA CARA.

CORO-NEL...
SALADA & SOUP

¿QUÉ TAL EL TRABAJO?
TÚ VERÁS.


¿TE HA PASADO ALGO MALO ÚLTIMAMENTE?
NAM


DA IGUAL...

LLEVO TANTAS COSAS AL RETORTERO QUE NO PARO NI UN INSTANTE.
AL MENOS SU EXCELENCIA ES DILIGENTE CON EL TRABAJO, Y RESULTA TODA UNA AYUDA.

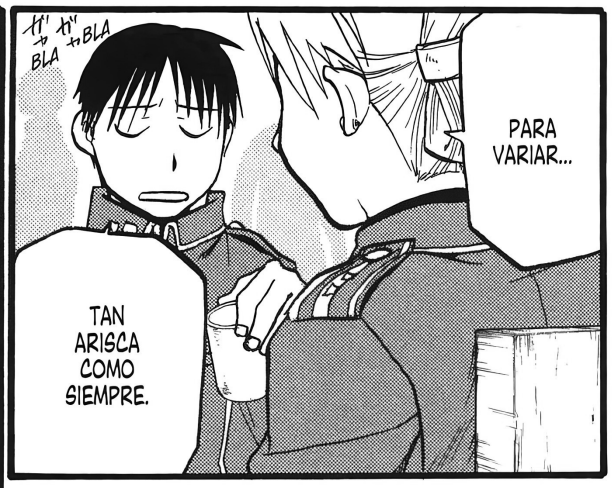
HE PERDIDO A MIS MEJORES HOMBRES,
NO PUEDO DESPEGARME DE ÉL NI A LA HORA DE COMER...
¿Y TÚ?

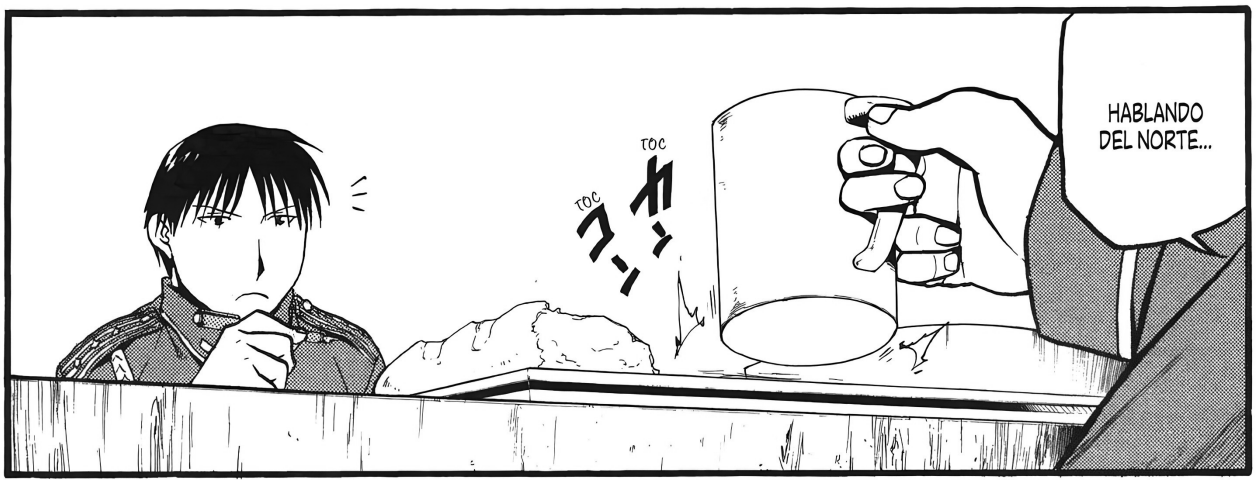
EMPIEZA A NO GUSTARME EL TONO DE ESTA CONVERSACIÓN...
CÓMO SE NOTA QUE AHORA ESTOY A LAS ÓRDENES DE UN PROFESIONAL.
NO SUELE PERDER EL TIEMPO.

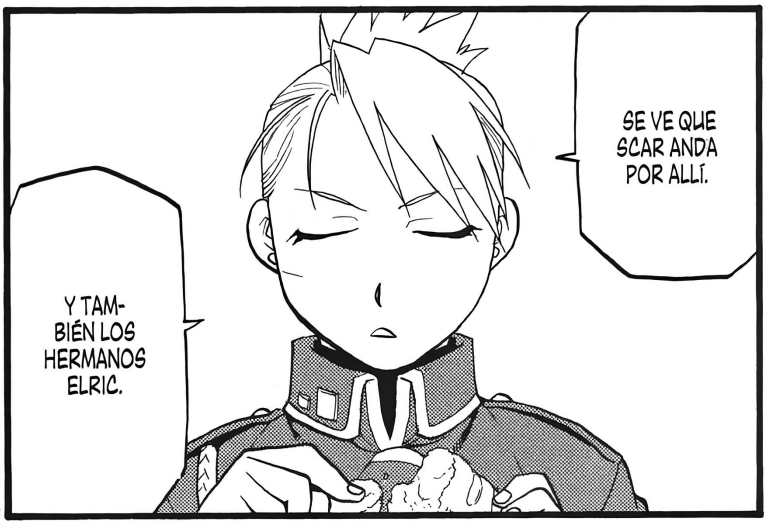
ガヤ BLA
YA VAN DOS VECES QUE ME DAN CALABAZAS HOY.
VAYA HOMBRE,
BLA ガヤ
¿IGUAL QUE ESTAMOS HACIENDO AHORA?
¿TE APETECE QUE COMA-MOS JUNTOS MAÑANA?
BLA ガヤ

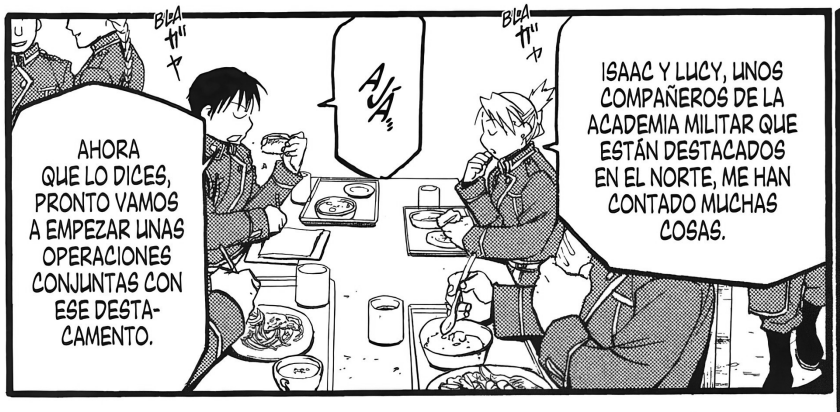
¿DOS?
SÍ, PRIMERO HA SIDO LA GENERAL DEL NORTE ARMSTRONG.
ME LO HA DEJADO BIEN CLARITO.

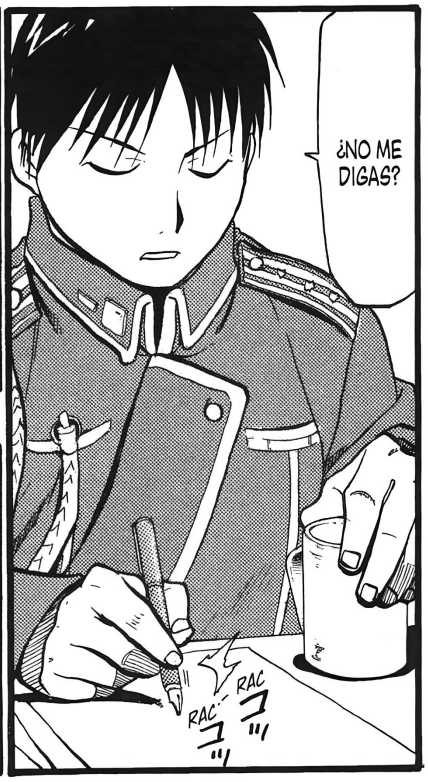
...

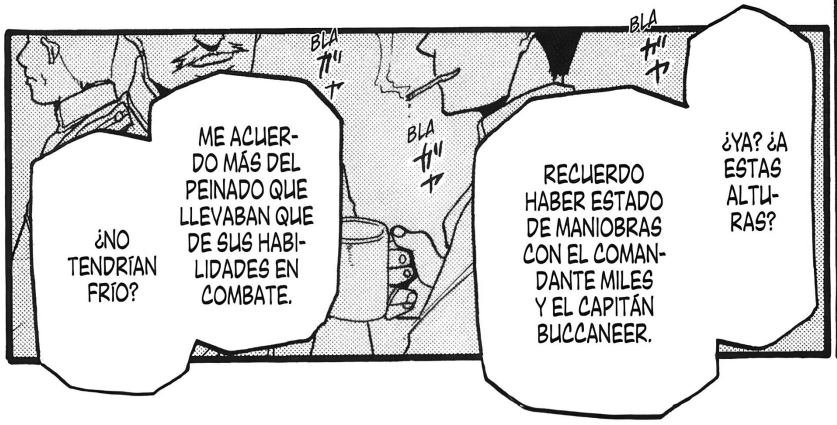

ガヤ ガヤ BLA BLA
PARA VARIAR...
TAN ARISCA COMO SIEMPRE.


HABLANDO DEL NORTE...
TOC
TOC

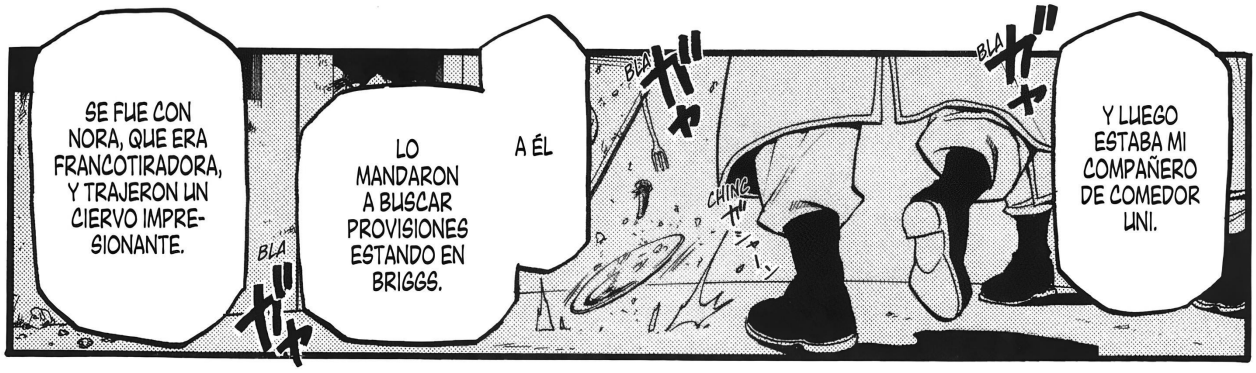

SE VE QUE SCAR ANDA POR ALLÍ.
Y TAMBIÉN LOS HERMANOS ELRIC.

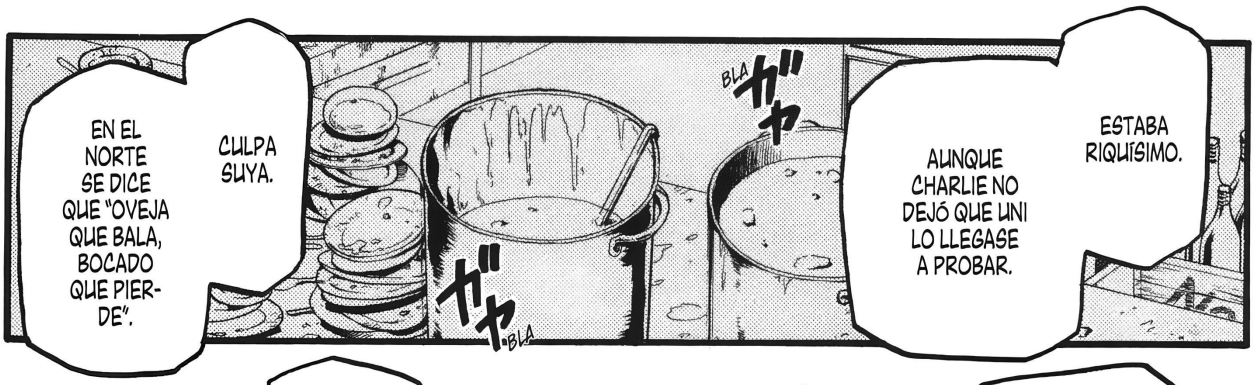

BLA
BLA
AJÁ...
AHORA QUE LO DICES, PRONTO VAMOS A EMPEZAR UNAS OPERACIONES CONJUNTAS CON ESE DESTACAMENTO.
ISAAC Y LUCY, UNOS COMPAÑEROS DE LA ACADEMIA MILITAR QUE ESTÁN DESTACADOS EN EL NORTE, ME HAN CONTADO MUCHAS COSAS.

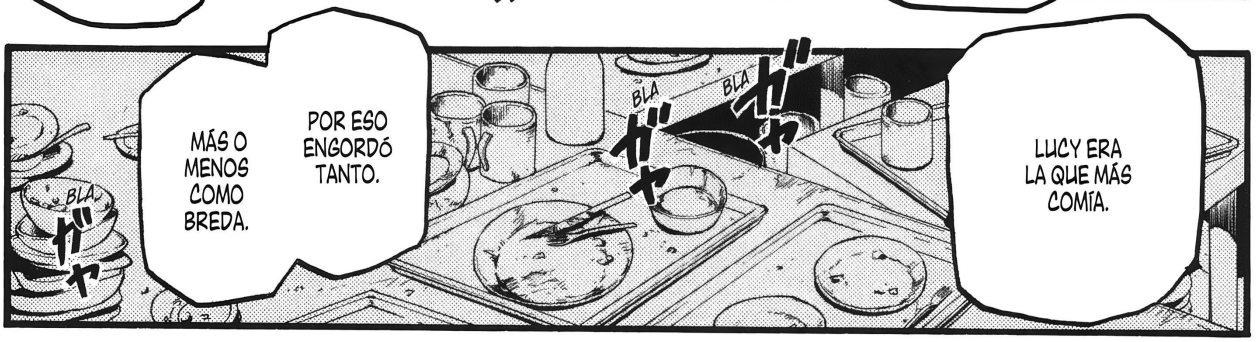

¿NO ME DIGAS?
RAC
RAC


BLA
BLA
BLA
¿NO TENDRÍAN FRÍO?
ME ACUERDO MÁS DEL PEINADO QUE LLEVABAN QUE DE SUS HABILIDADES EN COMBATE.
RECUERDO HABER ESTADO DE MANIOBRAS CON EL COMANDANTE MILES Y EL CAPITÁN BUCCANEER.
¿YA? ¿A ESTAS ALTURAS?

ME ACUERDO TAMBIÉN DE MI AMIGA REBECCA.
SÍ, LA MORENA.
SE PUSO MUY CONTENTA CUANDO LA GENERAL ARMSTRONG LE DIJO QUE LE GUSTABA.
¿Y DE TI NUNCA DIJO NADA?
LLAMÓ A DOVE, A LYSANDER, A EDGAR...
Y TAMBIÉN A YORK. PERO A MÍ NUNCA ME HIZO ESPECIAL CASO.
LA SEÑORA NUNCA TUVO NI MEDIA PALABRA BUENA HACIA MÍ.
TAMBIÉN LLAMÓ A IDA Y A SUGAR.
ME IMAGINO QUE NO ESTARÍA A SU NIVEL.
LAS TRINCHERAS DEL NORTE SON LAS PEORES.
NI TE CUENTO CÓMO SE PONE EN PLENO INVIERNO.
EL ALFÉREZ HAVOC TUVO SÍNTOMAS DE CONGELACIÓN Y ARMÓ UNA BUENA.
LE SIRVIÓ DE LECCIÓN: EL MUY BOBO NO SE CAMBIÓ LOS CALCETINES QUE LLEVABA EMPAPADOS.
OSCAR Y MIKE NO DEJARON DE QUEJARSE MIENTRAS DURARON LAS PRÁCTICAS DE INVIERNO.
NO ME EXTRAÑA.
NADIE PUEDE SOPORTAR TANTO FRÍO.
NO, DE LO QUE SE QUEJABAN ERA DE LO MALO QUE ESTABA EL RANCHO.
¡NO FASTIDIES!
¡SEGURO QUE NO PUEDE SER PEOR QUE EL CAFÉ DEL CUARTEL DEL ESTE!
BLA ガヤ
CHINC


SE FUE CON NORA, QUE ERA FRANCOTIRADORA, Y TRAJERON UN CIERVO IMPRESIONANTE.
LO MANDARON A BUSCAR PROVISIONES ESTANDO EN BRIGGS.
A ÉL
Y LUEGO ESTABA MI COMPAÑERO DE COMEDOR UNI.
BLA ガヤ
CHING


EN EL NORTE SE DICE QUE "OVEJA QUE BALA, BOCADO QUE PIERDE".
CULPA SUYA.
AUNQUE CHARLIE NO DEJÓ QUE UNI LO LLEGASE A PROBAR.
ESTABA RIQUÍSIMO.
BLA ガヤ

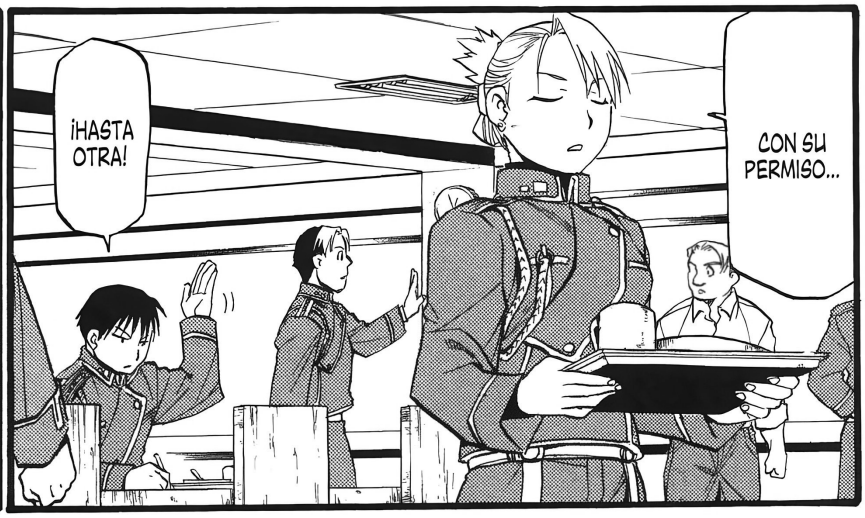

MÁS O MENOS COMO BREDA.
POR ESO ENGORDÓ TANTO.
LUCY ERA LA QUE MÁS COMÍA.
BLA ガヤ

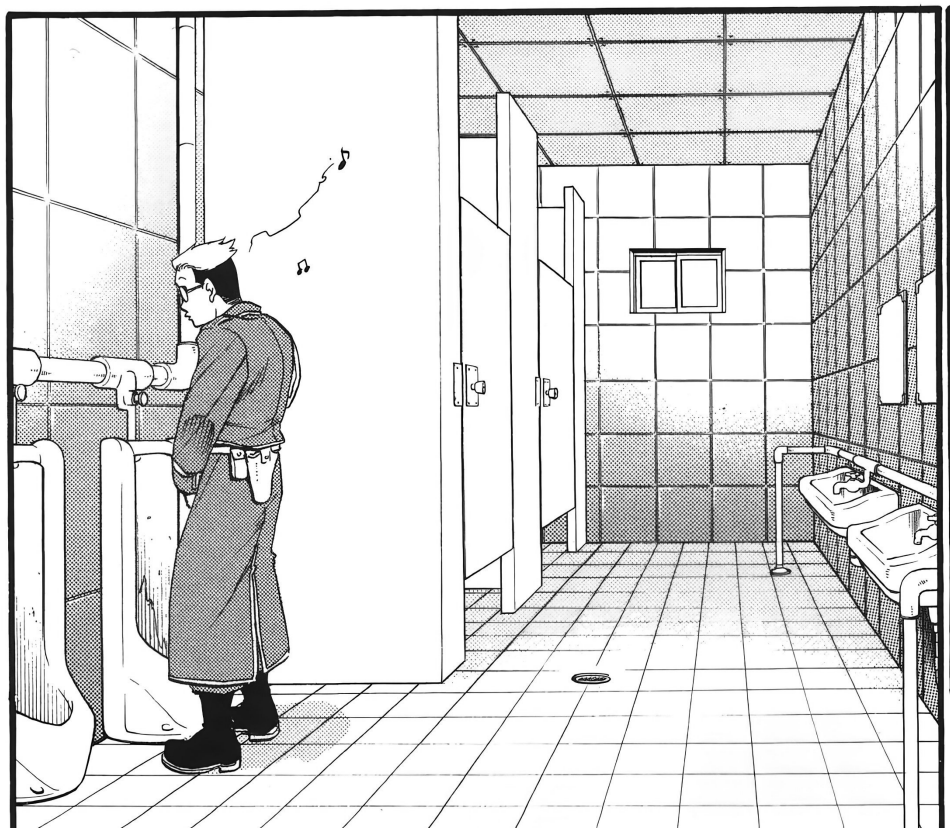
STARLING INTENTÓ CALMAR LOS ÁNIMOS Y ACABÓ EN EL HOSPITAL.
CUALQUIERA HABRÍA INTENTADO PARAR AQUELLO.
¡SEGURO QUE SE LIÓ UNA BUENA ENTONCES!
JJJ, JJJ, JJJ...
UNI DIJO UN DÍA QUE, SI SE SEGUÍA PONIENDO COMO UNA CERDA, LA ACABARÍAN COCINANDO.
TOC
カン!

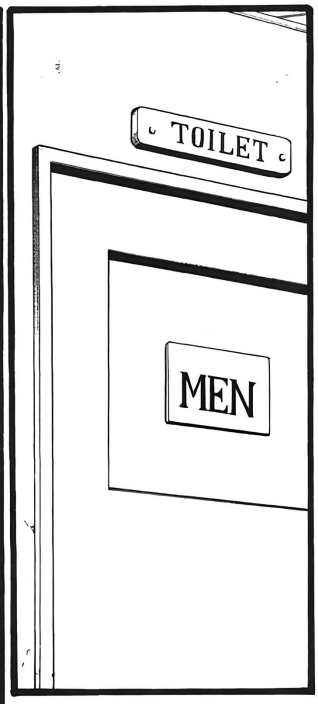
TENGO QUE VOLVER AL TRABAJO.
BUENO, NO PUEDO SEGUIR MÁS RATO DE CHÁCHARA.
CLARO.
NARAC

JA JA JA.
MENUDOS RECUERDOS...
RAC
SÍ.

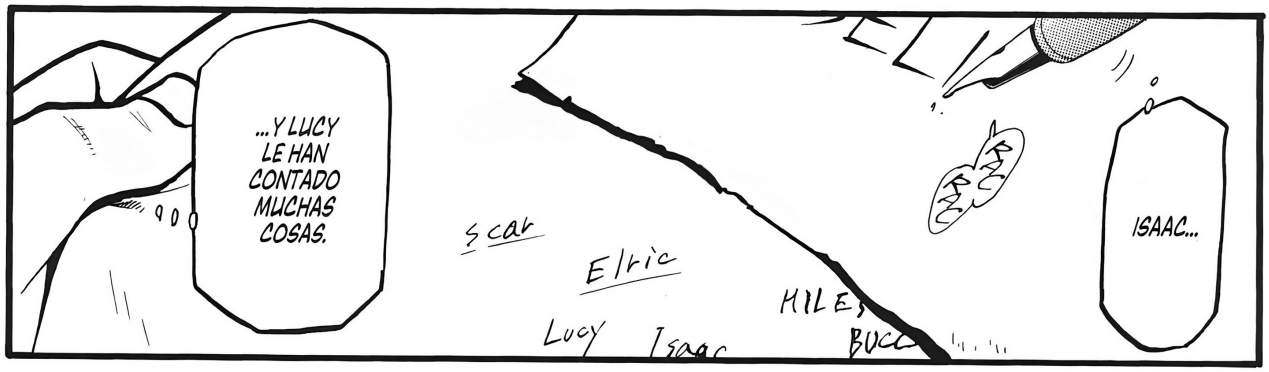
CASI NO ME QUEDA RATO PARA IR AL LAVABO.
VAYA.

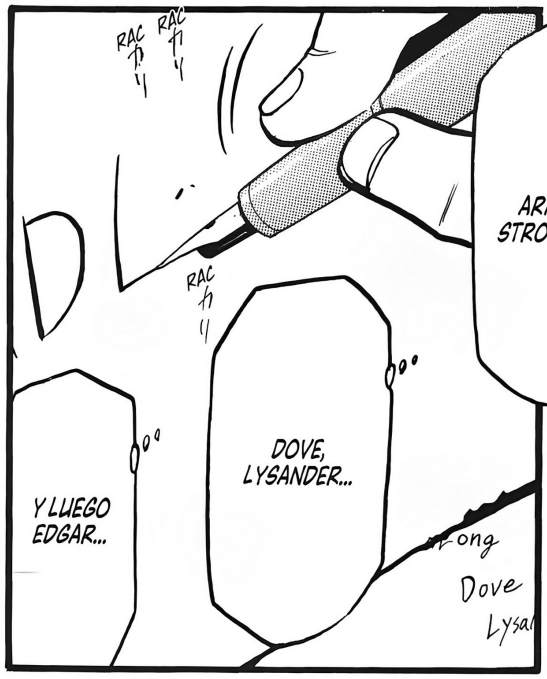

¡HASTA OTRA!
CON SU PERMISO...

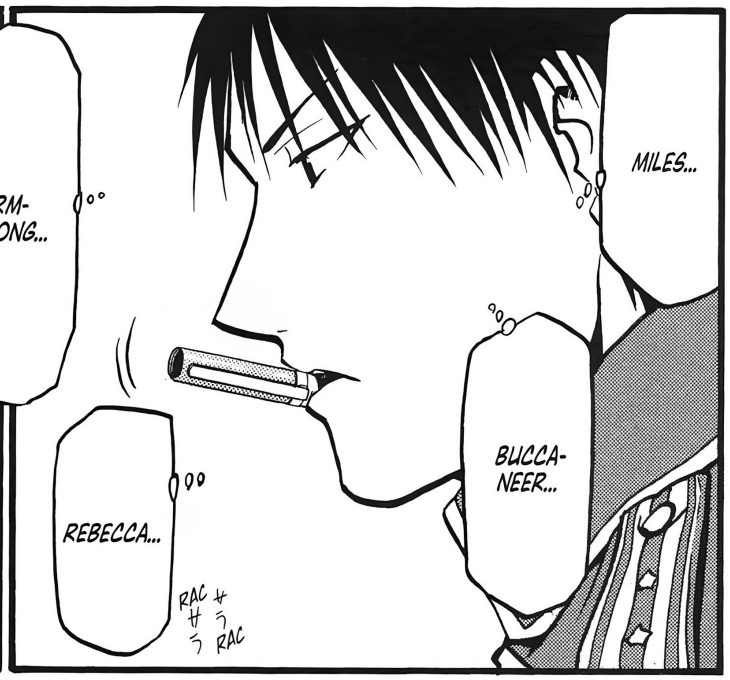



TOILET
MEN

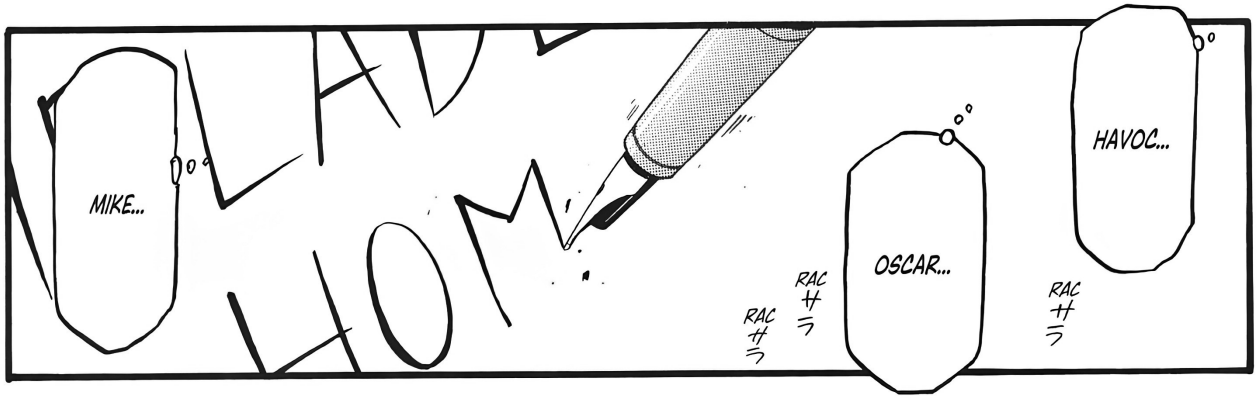
LOS ELRIC, TAMBIÉN...
SCAR ESTÁ EN EL NORTE...
RAC RAC
FSSSH
BLAM

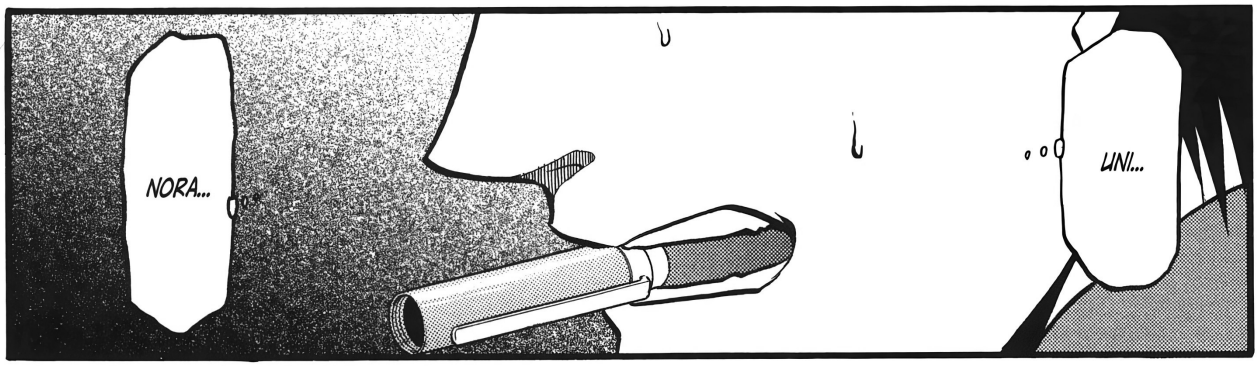

...Y LUCY LE HAN CONTADO MUCHAS COSAS.
ISAAC...
Scar
Elric
MILES
Lucy
Isaac


RAC RAC
RAC
ARM-STRONG...
DOVE, LYSANDER...
Y LUEGO EDGAR...
Dove

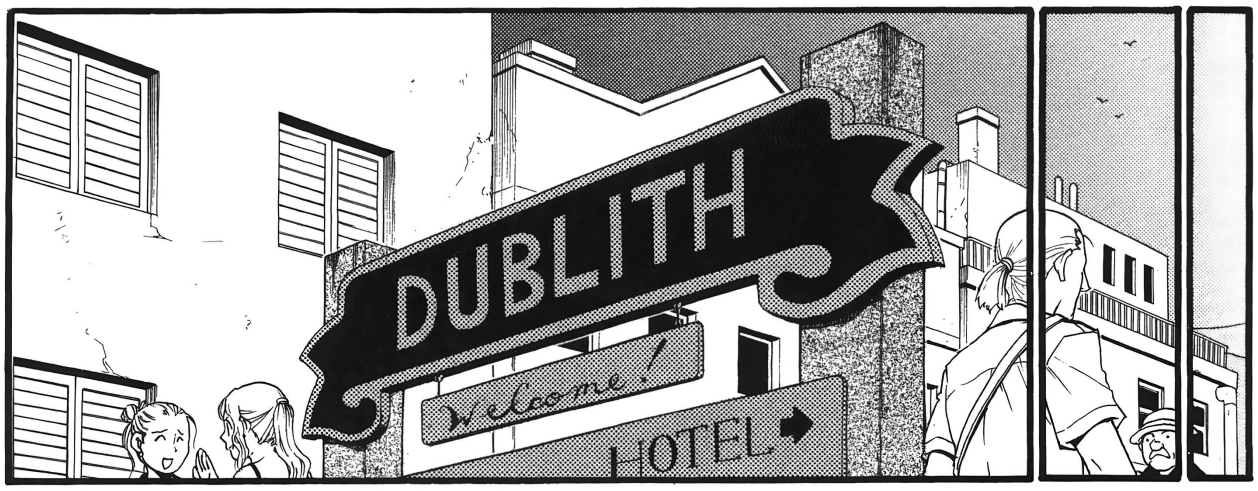

MILES...
BUCCA-NEER...
REBECCA...
RAC RAC

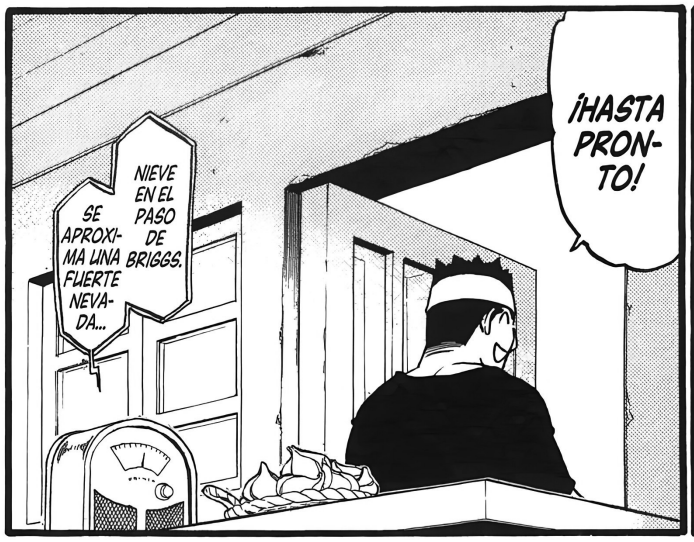
SUGAR...
IDA...
YORK...
RAC サラ
RAC サラ


MIKE...
HAVOC...
OSCAR...
RAC サラ
RAC サラ
RAC サラ

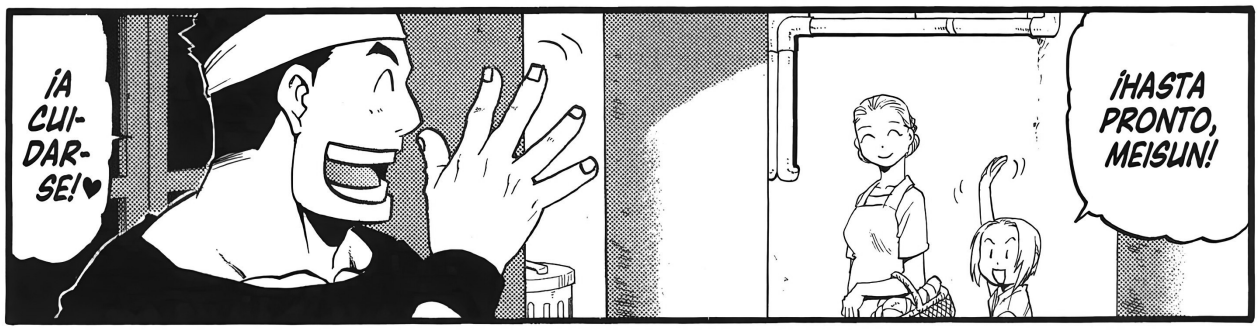

NORA...
UNI...

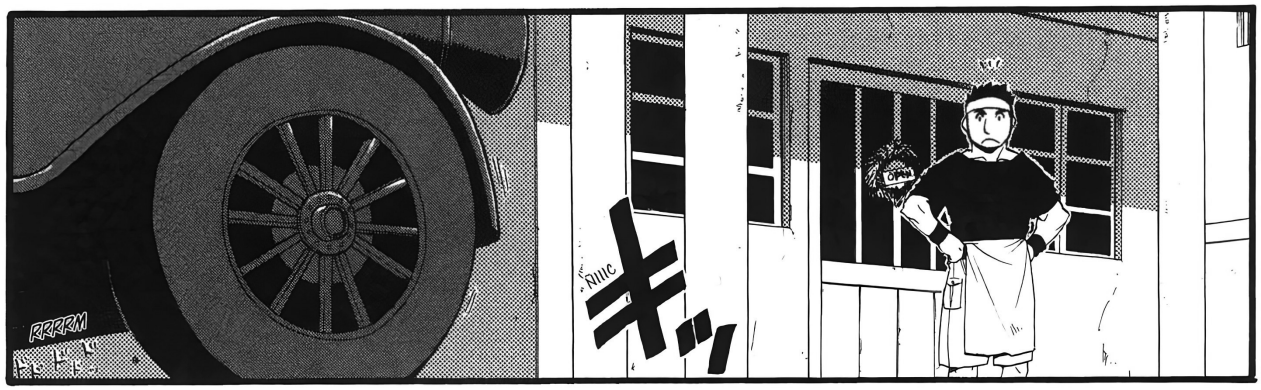
...

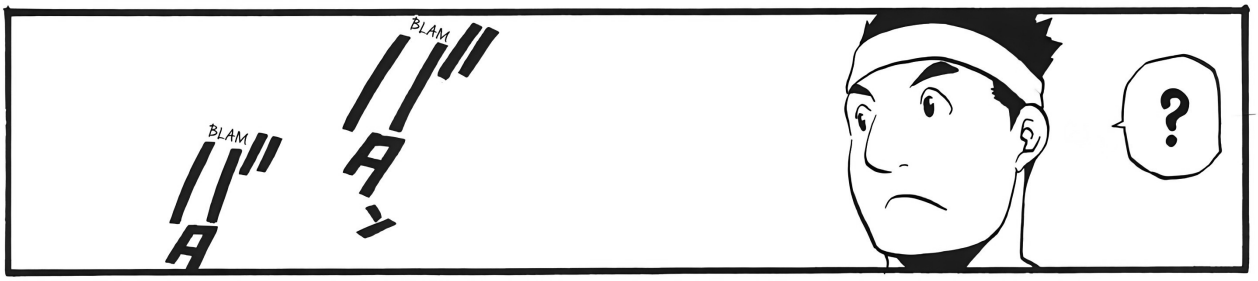

DUBLITH
Welcome!
HOTEL

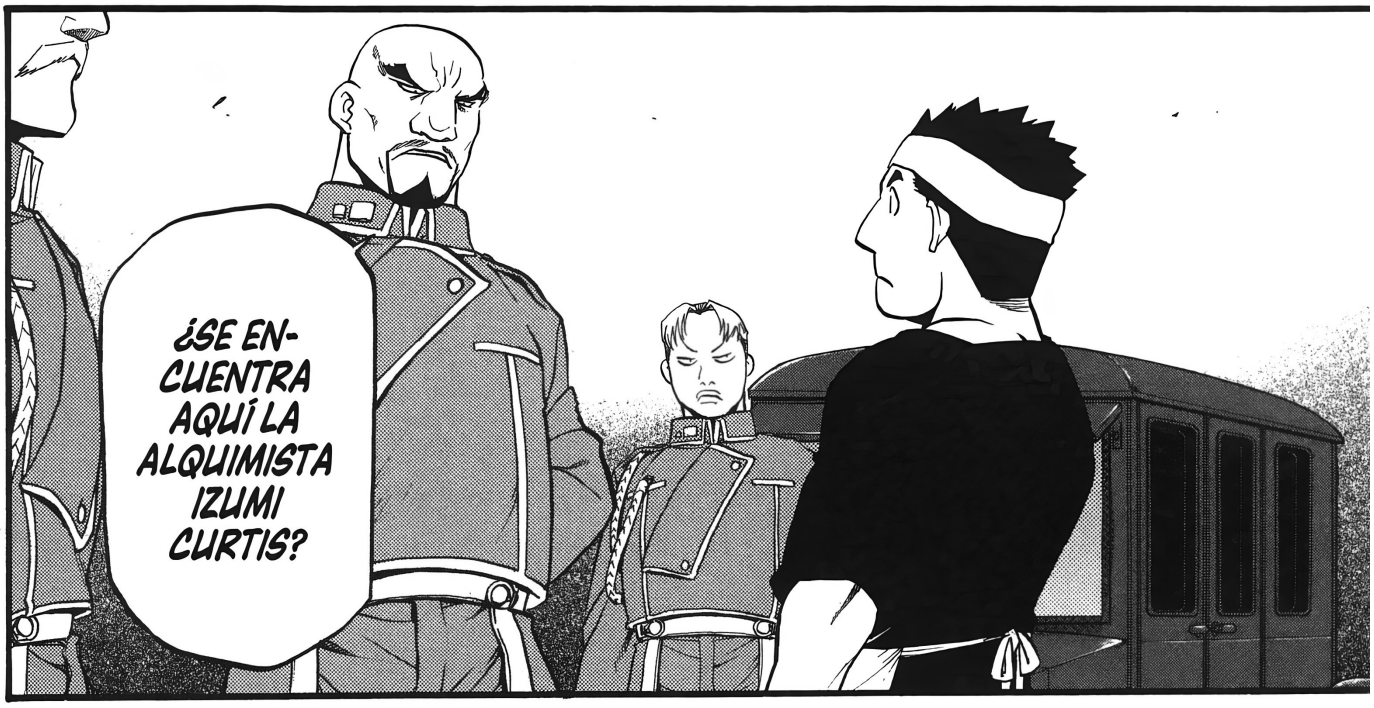

¡HASTA PRONTO!
NIEVE EN EL PASO DE BRIGGS.
SE APROXIMA UNA FUERTE NEVADA...

MEAT
SERÁN 850 CENS.
Y ESTO DE REGALO.
¡GRACIAS!


¡A CUIDARSE!♥
¡HASTA PRONTO, MEISUN!


RRRRM
Rinc


BLAM
BLAM
?


¿SE EN-CUENTRA AQUÍ LA ALQUIMISTA IZUMI CURTIS?

¿A-DÓN-DE HAN IDO?
¿CUÁNDO VOLVE-RÁN?
NO SÉ...
LES ENCANTA VIAJAR Y LO HACEN A MENUDO, LO QUE NUNCA SE SABE ES CUÁNDO VAN VOLVER.

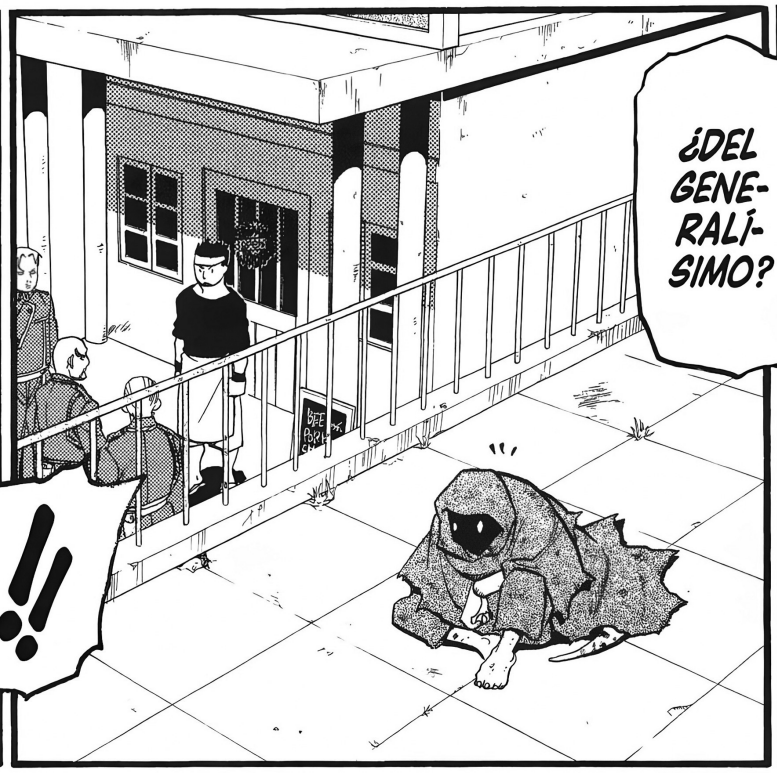
HACE UNOS DÍAS SE FUE DE VIAJE CON SU MARIDO.
YO ME OCUPO DE LA TIENDA MIENTRAS ESTÉN FUERA.

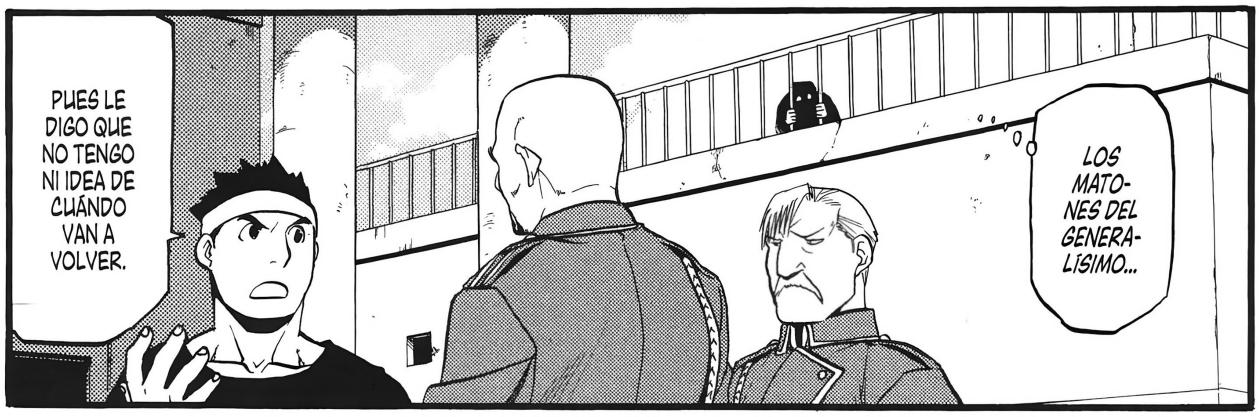
¿SEGURO QUE NO ESTÁN?
NI SE TE OCURRA OCUL-TARLOS.
HUM...

CUMPLIMOS ÓRDENES DEL GENERALÍSIMO BRADLEY.

SI DIGO QUE NO ESTÁ ES QUE NO ESTÁ.
¿PERO QUIÉN SE CREE QUE ES?
SE PRESENTA AQUÍ DE IMPROVISO PIDIENDO POR IZUMI.

CHAC
!!


¿DEL GENERALÍSIMO?


PUES LE DIGO QUE NO TENGO NI IDEA DE CUÁNDO VAN A VOLVER.
LOS MATONES DEL GENERALÍSIMO...

¡LOS QUE SECUES-TRARON A GREED!

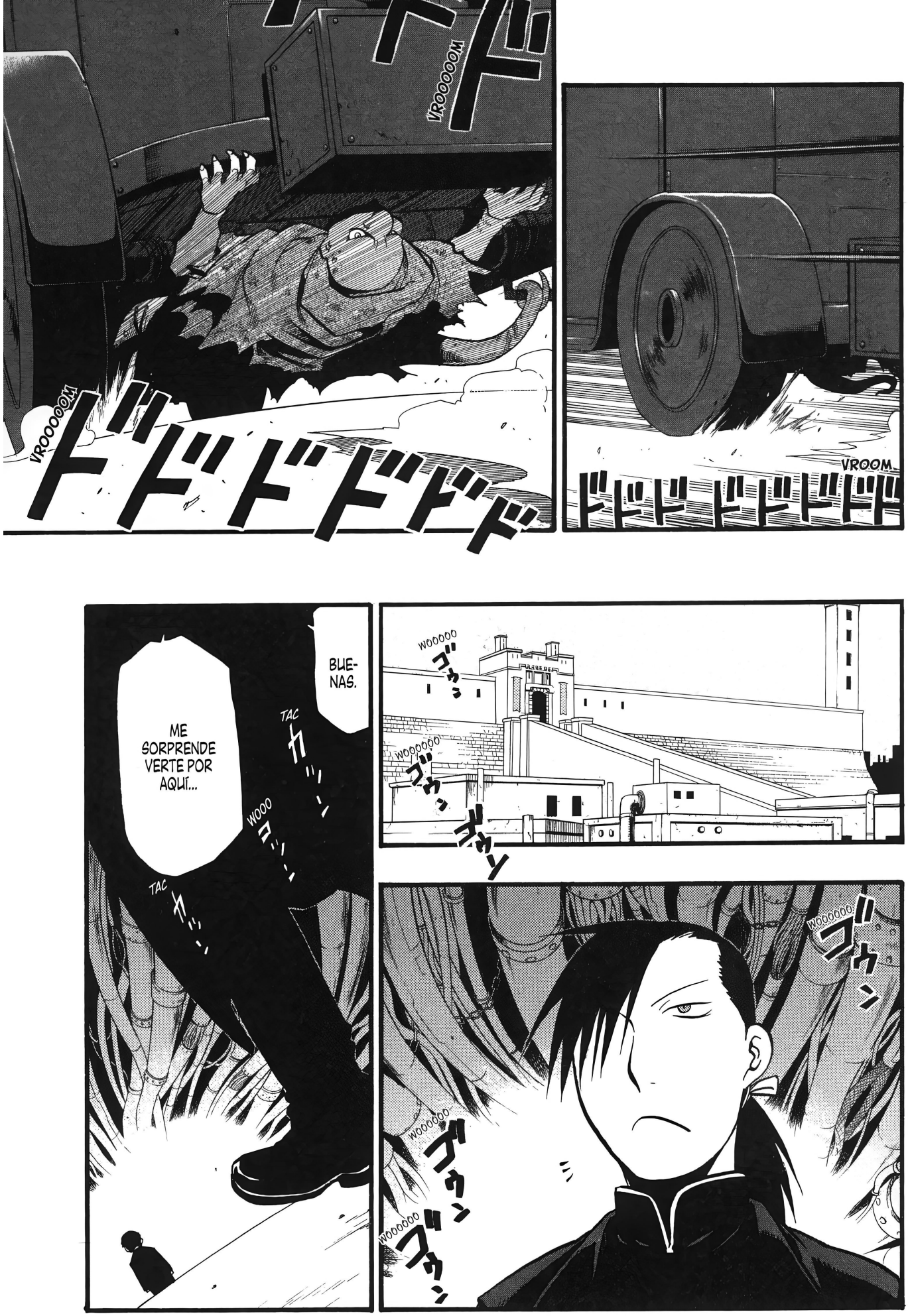
SON ELLOS...

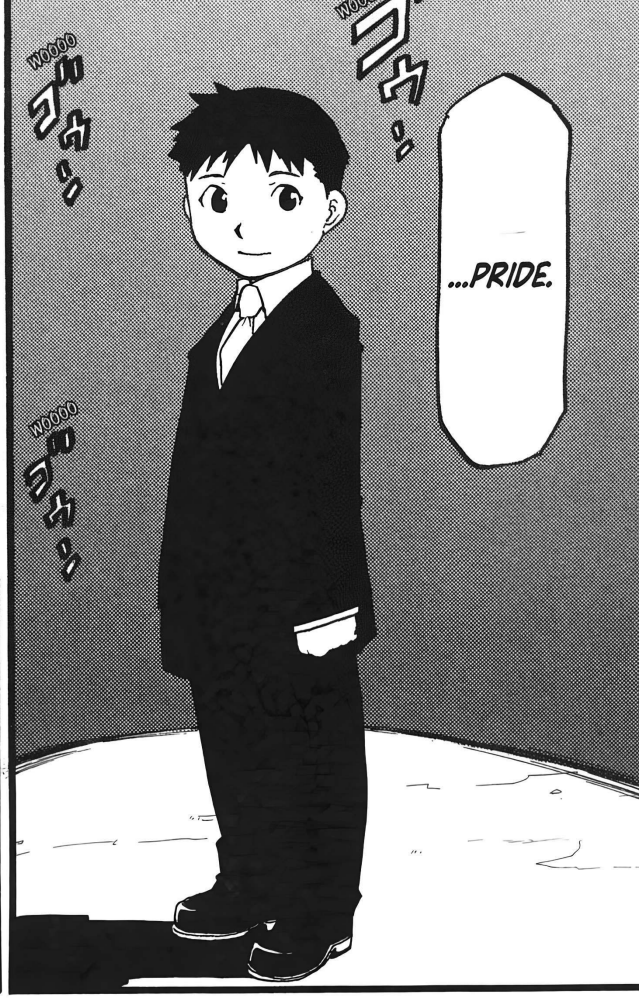
DILE A IZUMI CURTIS QUE SE PONGA EN CONTACTO CON NOSOTROS NADA MÁS LLEGAR.

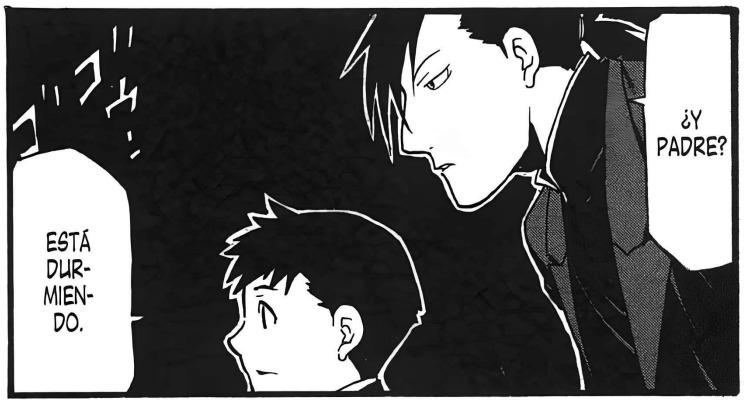
VOLVE-REMOS OTRO DÍA.

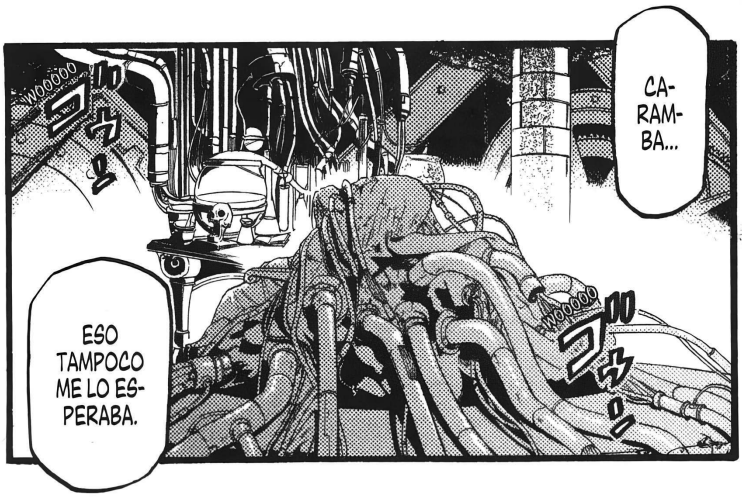
COMO QUIE-RAS.

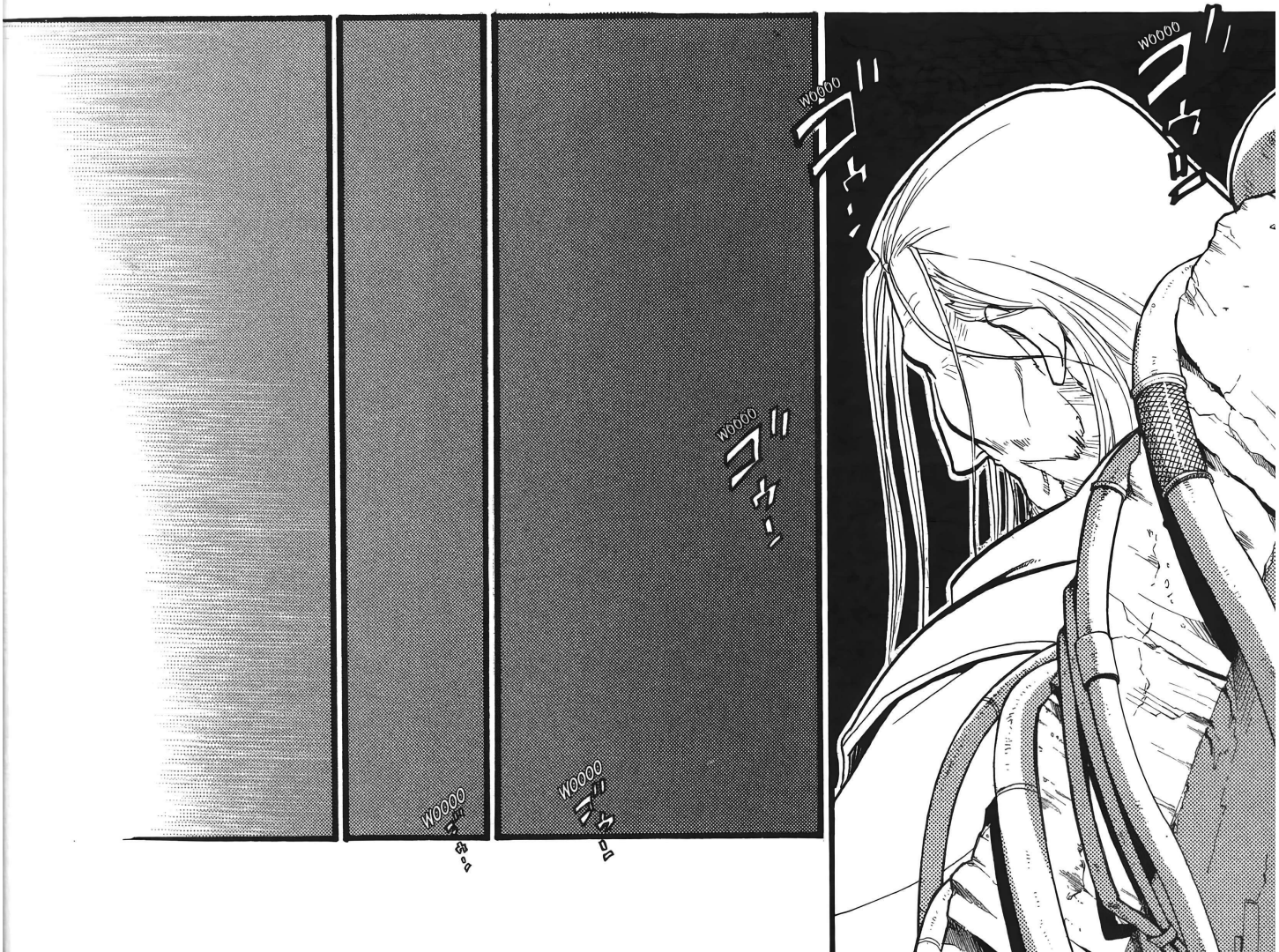
ドドド

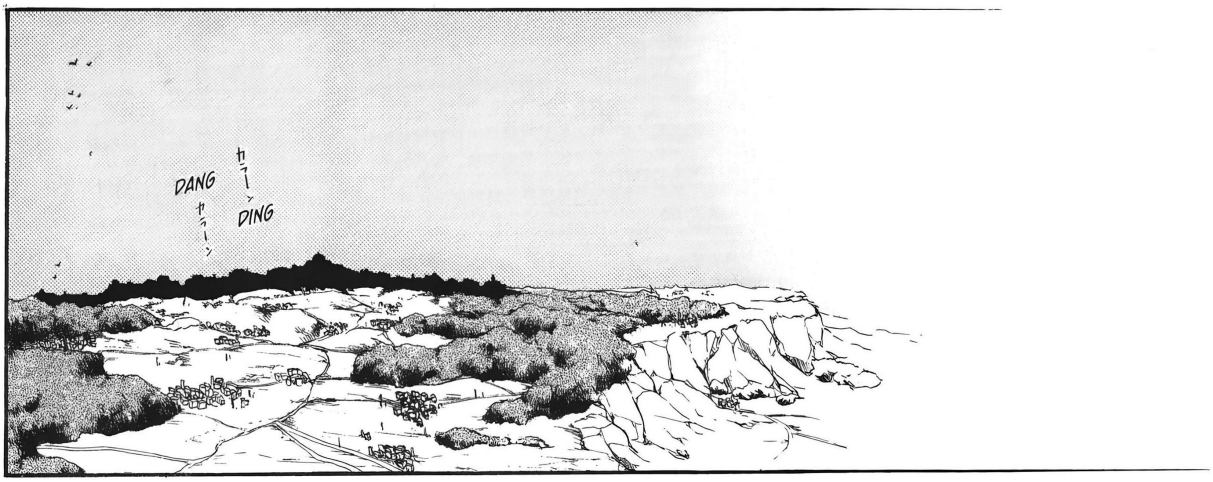

VROOOOOM
VROOOOOM
VROOOOOM
VROOM
BUE-NAS.
ME SORPRENDE VERTE POR AQUÍ...
TAC
TAC
WOOO
WOOOOOO
WOOOOOO
WOOOOOO
WOOOOOO
WOOOOOO

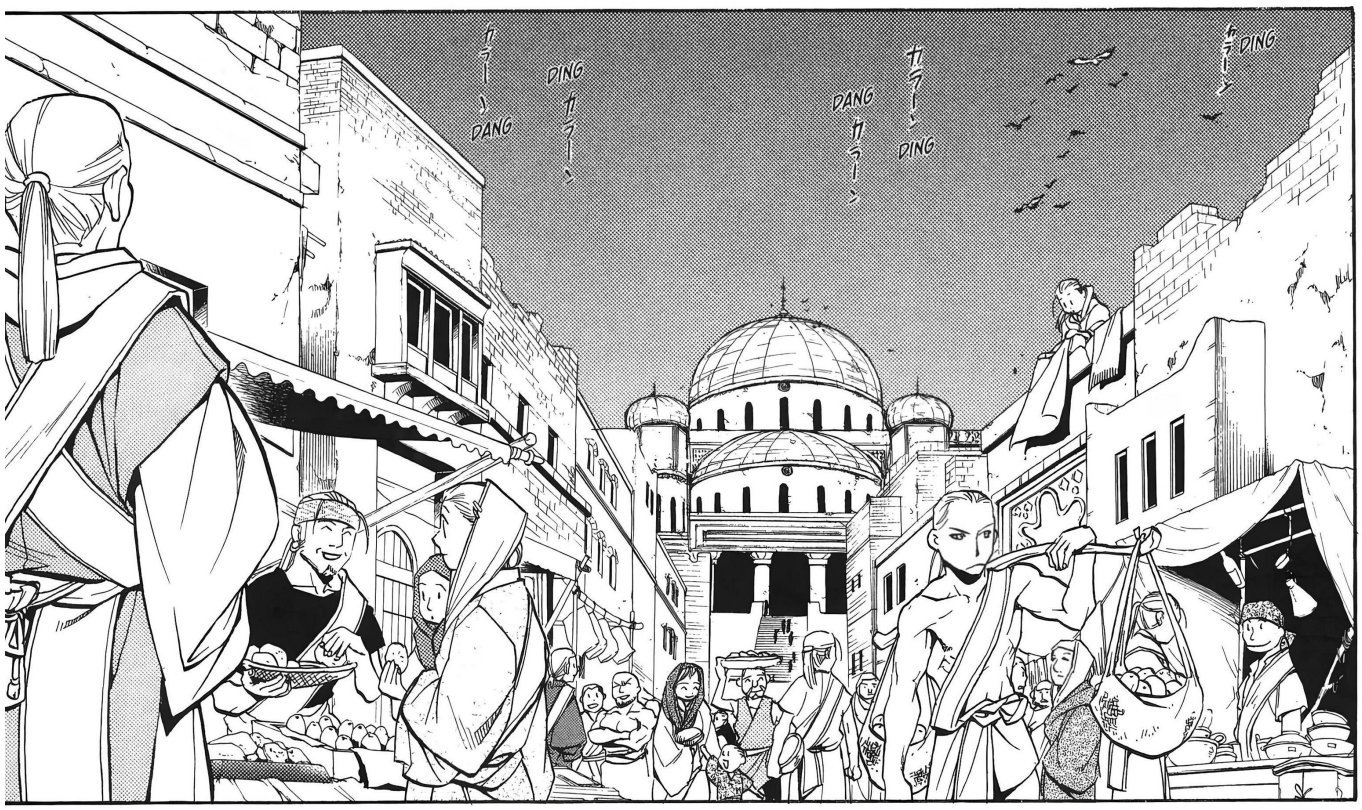

...PRIDE.

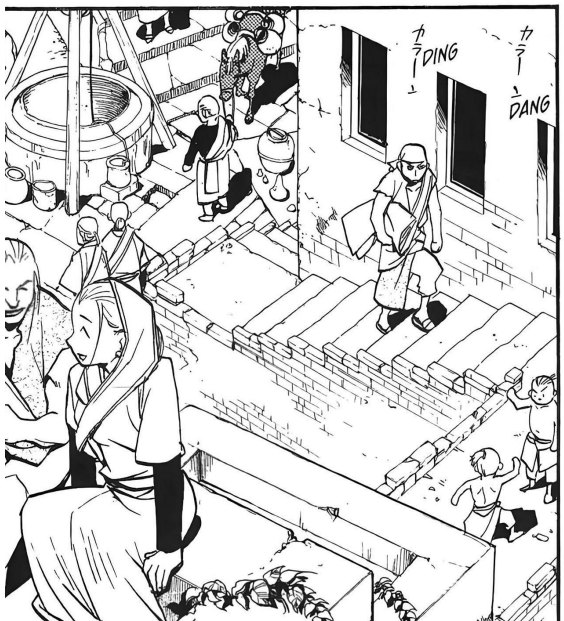

¿Y PADRE?
ESTÁ DURMIENDO.


CARAMBA...
ESO TAMPOCO ME LO ESPERABA.



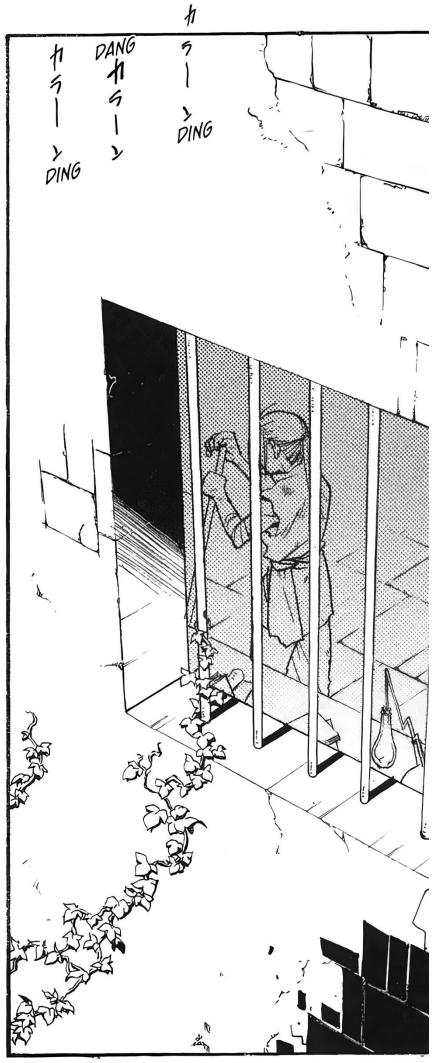

DANG カラーン
カラーン DING

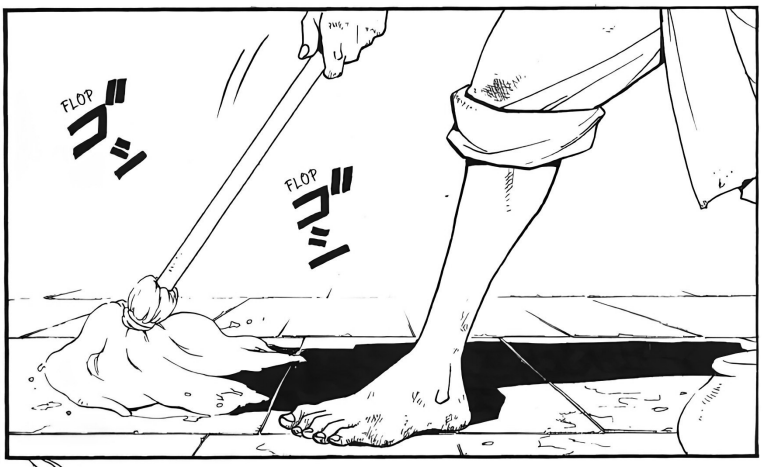

カラーン DANG
DING カラーン
DANG カラーン
カラーン DING
カラーン DING


カラーン DANG
カラーン DING

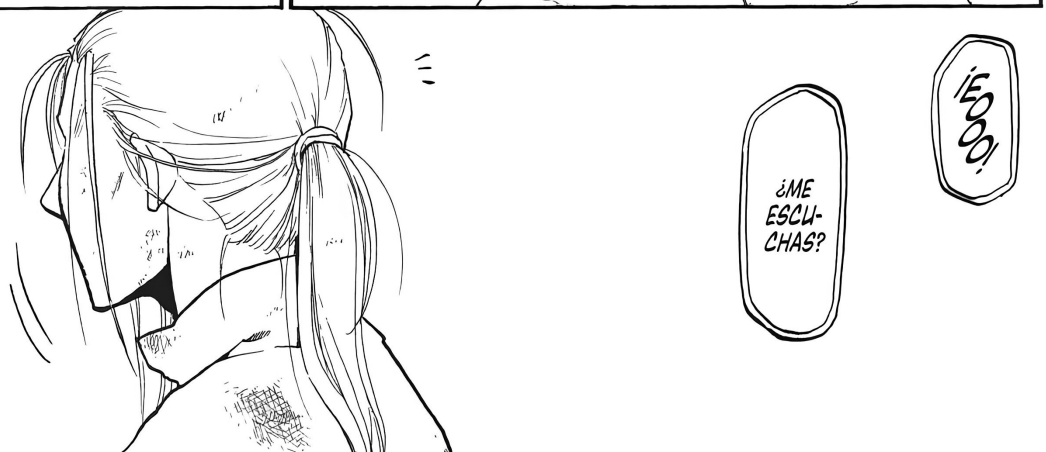
カラーン DING
DANG カラーン
カラーン DING

FLOP
ゴシ
FLOP
ゴシ


ティーン
DING
DANG
ティーン
ティーン
DING


FLOP
ゴシ
FLOP
ゴシ

MU-CHA-CHO...
EH, MUCHA-CHO...

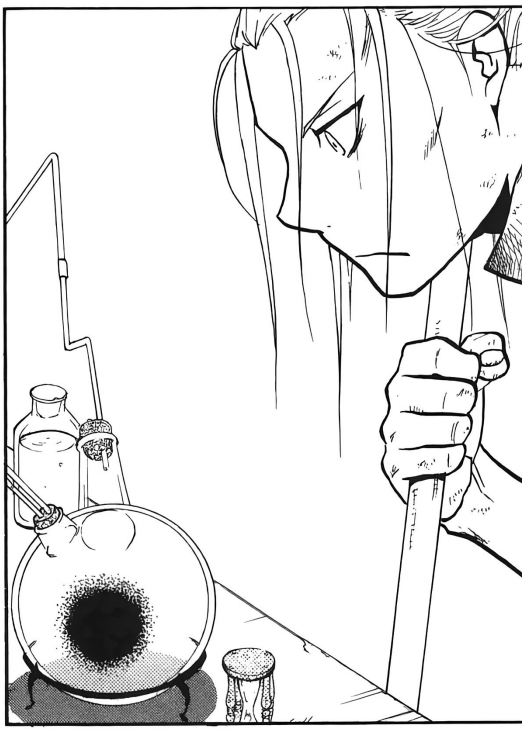

¡EOO!
¿ME ESCU-CHAS?

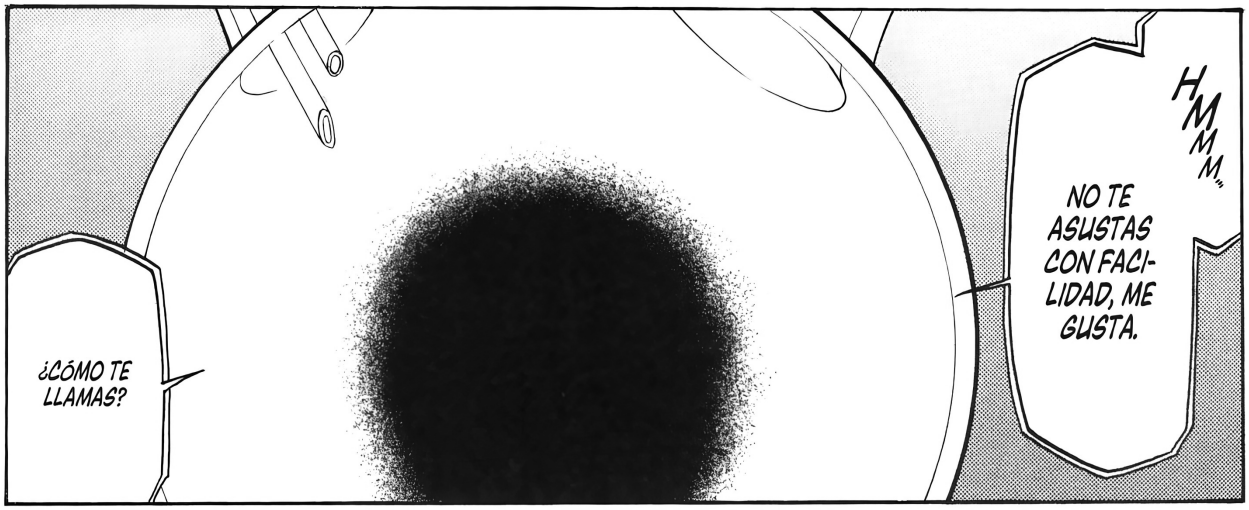
AH...
PASAS DE MÍ.
FLOP グッ
FLOP グッ
VEN.
VEN AQUÍ.
AQUÍ, HOM-BRE.

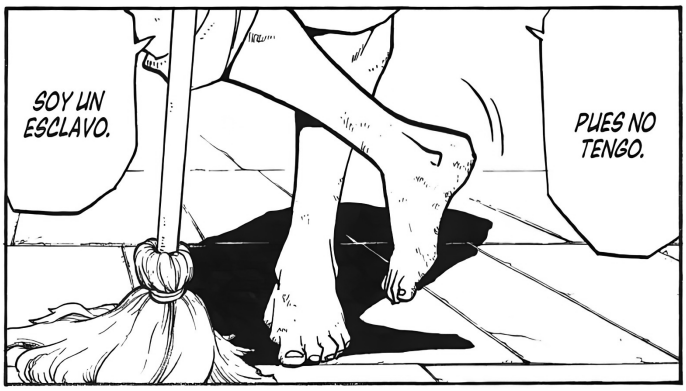
SÍ, AQUÍ.

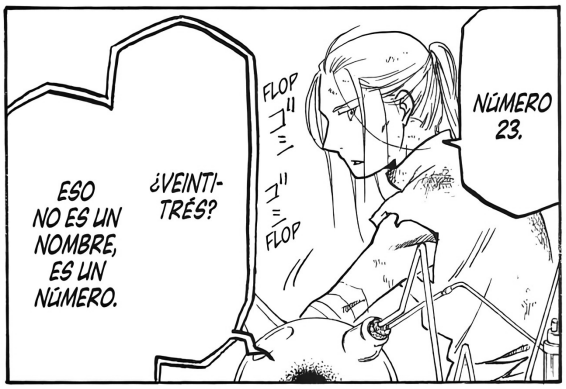
AL MENOS PODRÍAS HACERTE EL SORPRENDIDO, ¿NO?
¿QUÉ ME DAS SI ME SORPRENDO?
CHAP
CHAP

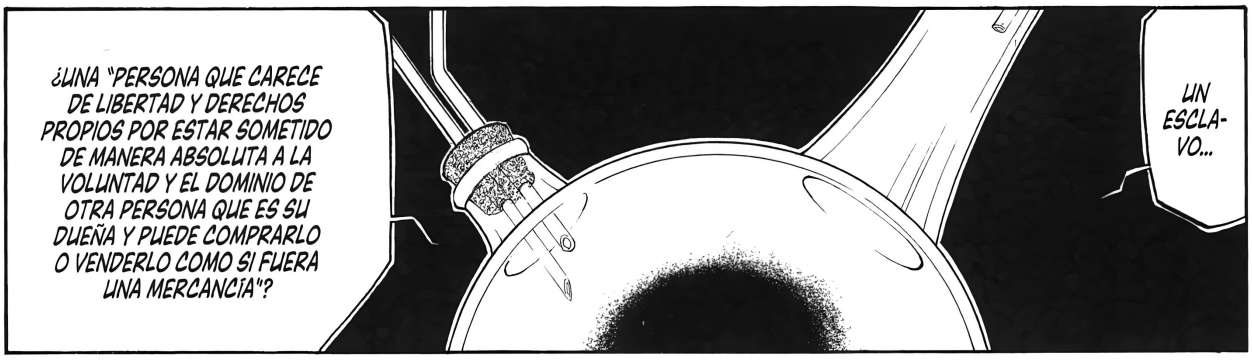
ESTOY OCUPADO. LUEGO ESTOY POR TI.
¿CÓMO?



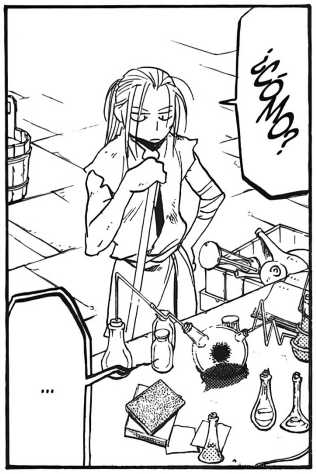

¿CÓMO TE LLAMAS?
HMMM...
NO TE ASUSTAS CON FACILIDAD, ME GUSTA.


SOY UN ESCLAVO.
PUES NO TENGO.

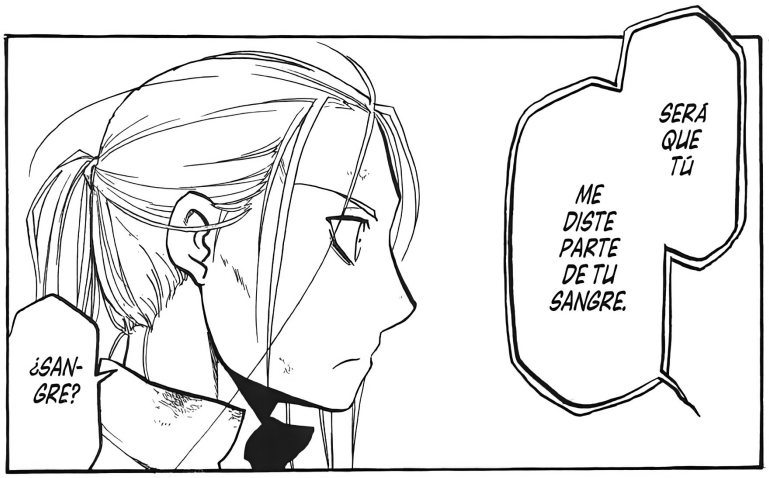

NÚMERO 23.
FLOP
FLOP
¿VEINTITRÉS?
ESO NO ES UN NOMBRE, ES UN NÚMERO.

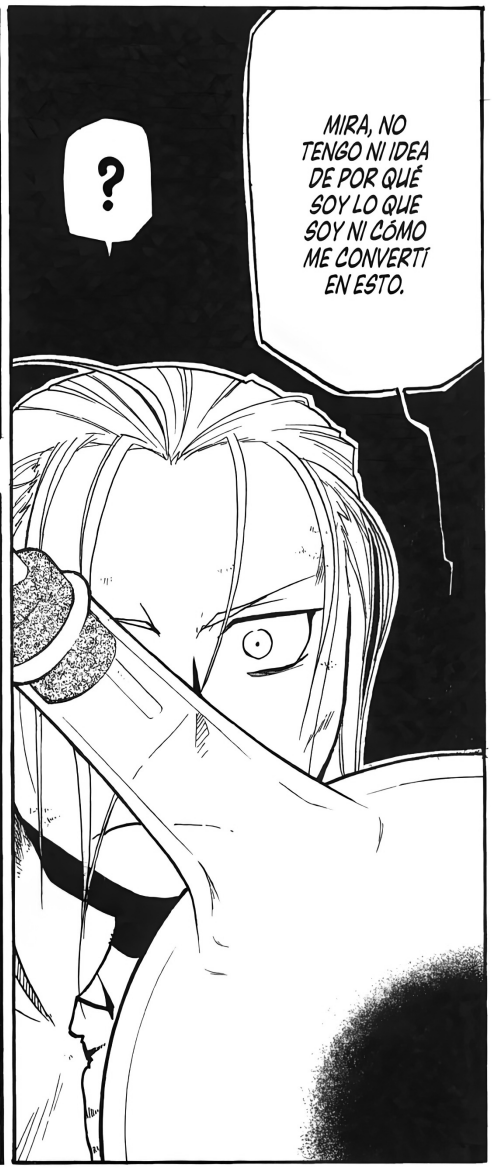

UN ESCLAVO...
¿UNA "PERSONA QUE CARECE DE LIBERTAD Y DERECHOS PROPIOS POR ESTAR SOMETIDO DE MANERA ABSOLUTA A LA VOLUNTAD Y EL DOMINIO DE OTRA PERSONA QUE ES SU DUEÑA Y PUEDE COMPRARLO O VENDERLO COMO SI FUERA UNA MERCANCÍA"?

¿EH?
¿QUE ESTÁ SOMETI- QUÉ?
"UNA PERSONA QUE CARECE DE LIBERTAD POR ESTAR BAJO EL DOMINIO DE OTRA".


¿CÓMO?
...

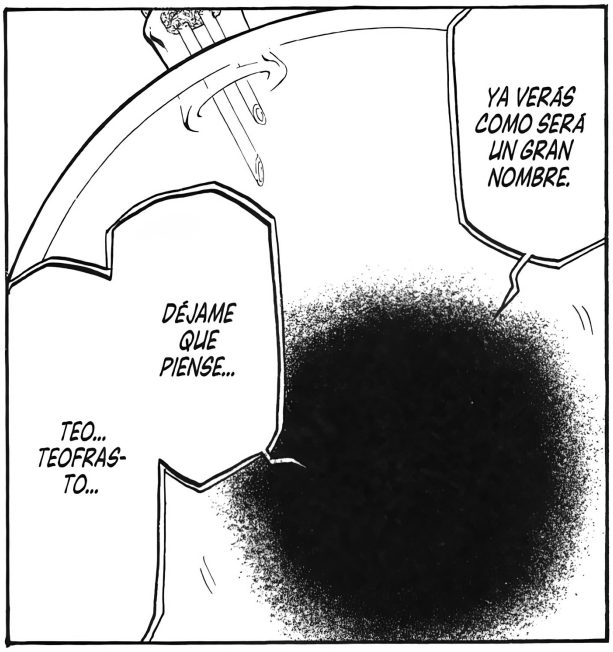
QUÉ CORTO ERES...
¡ANDA Y QUE TE DEN!


¿SANGRE?
SERÁ QUE TÚ ME DISTE PARTE DE TU SANGRE.

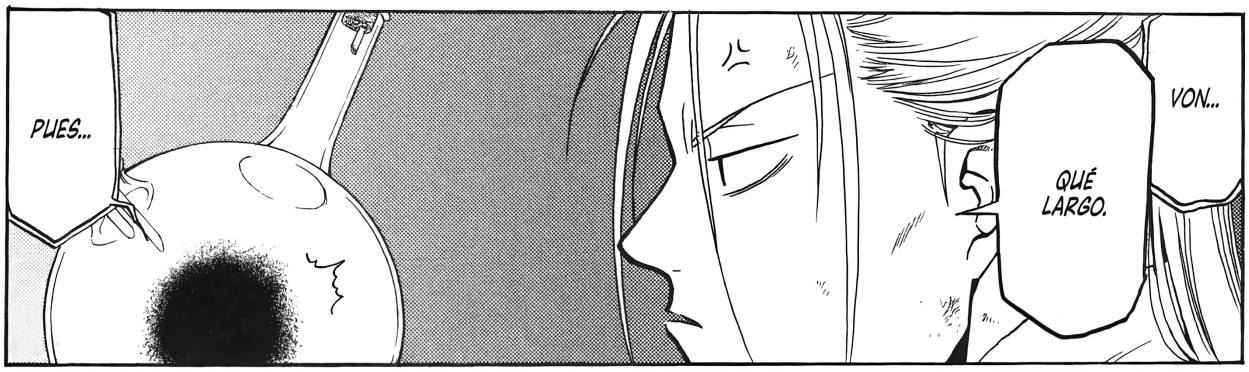

?
MIRA, NO TENGO NI IDEA DE POR QUÉ SOY LO QUE SOY NI CÓMO ME CONVERTÍ EN ESTO.

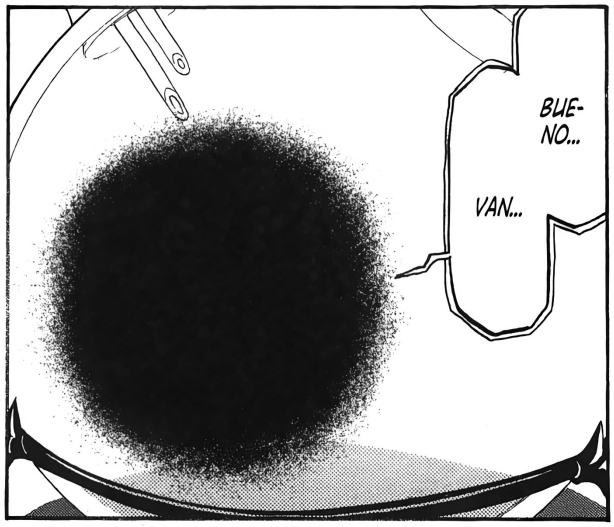
CON TU SANGRE ME HAS DADO LA VIDA.
ESTO...
TE LO AGRADEZCO.

AHORA QUE LO DICES, MI AMO ME SACÓ UN POCO DE SANGRE PARA UN EXPERIMENTO.


YA VERÁS COMO SERÁ UN GRAN NOMBRE.
DÉJAME QUE PIENSE...
TEO... TEOFRASTO...

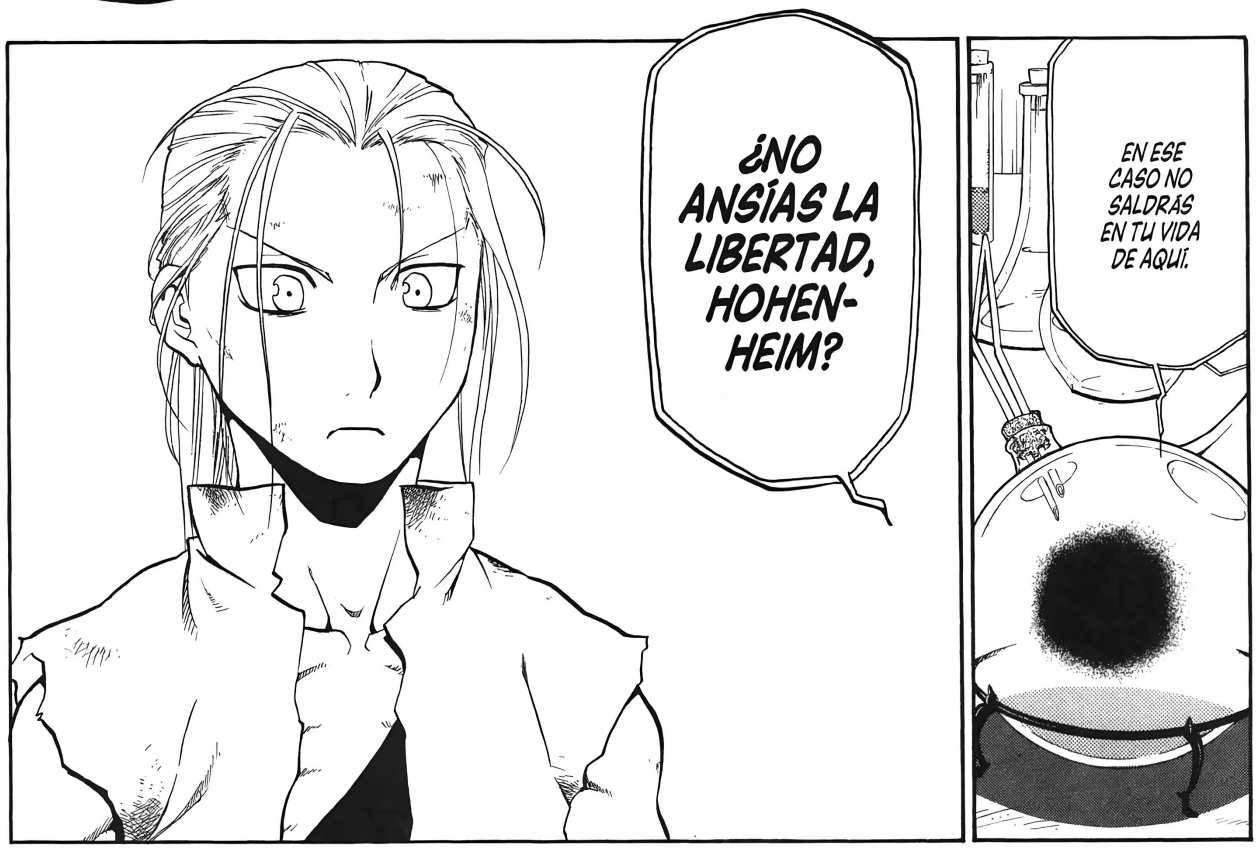
LO DE NÚMERO 23 ME PARECE UN POCO FRÍO.
¿Y SI TE DOY UN NOMBRE COMO AGRADECIMIENTO?
¿PERO QUIÉN TE CREES QUE ERES?

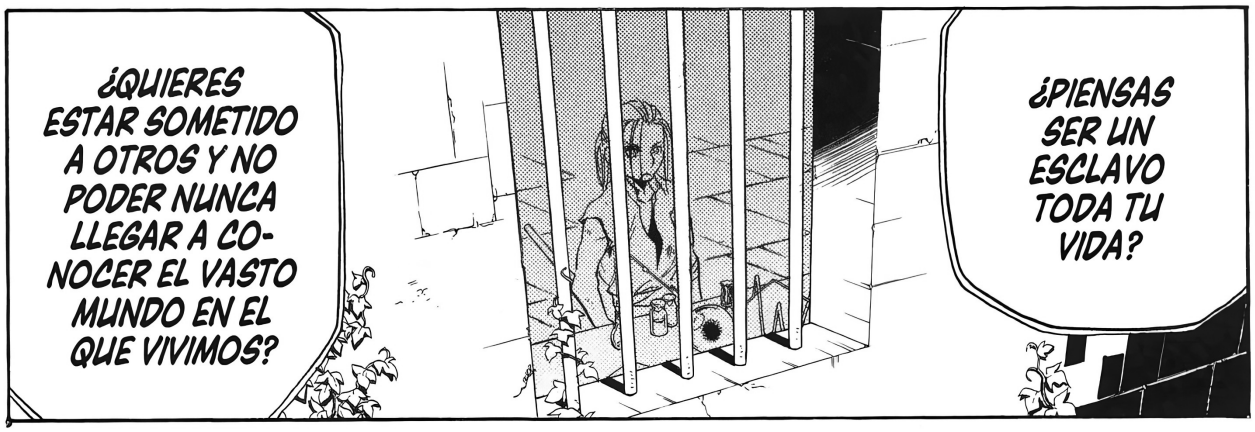




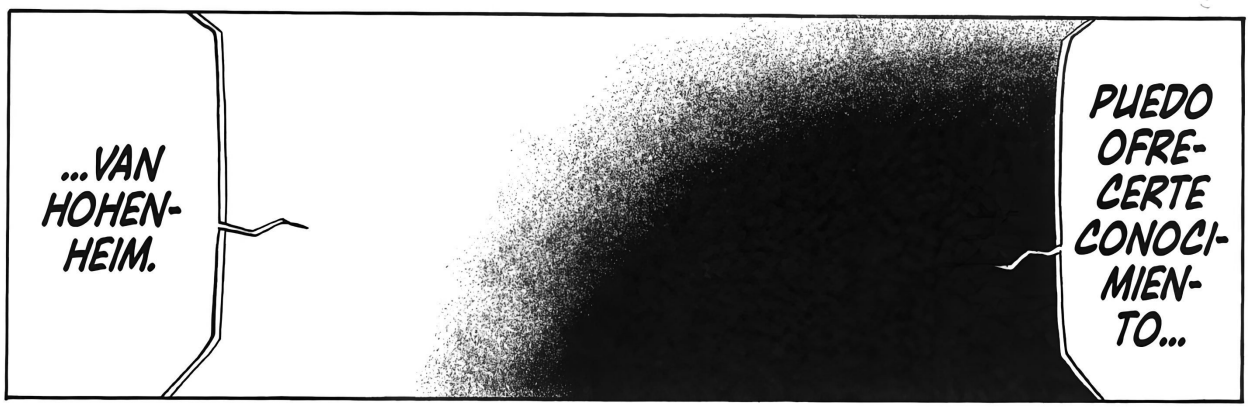
VAN HOHEN-HEIM, ¿QUÉ TE PARE-CE?

"VAN HOHENHEIM"... SI SOLO ES ESO NO SE ME OLVIDARÁ.
SE ESCRIBE...
ESPERA, ¿SABES LEER?
NO.
PERO ESO NO ME IMPIDE HACER BIEN MI TRABAJO.


¿NO ANSÍAS LA LIBERTAD, HOHENHEIM?
EN ESE CASO NO SALDRÁS EN TU VIDA DE AQUÍ.

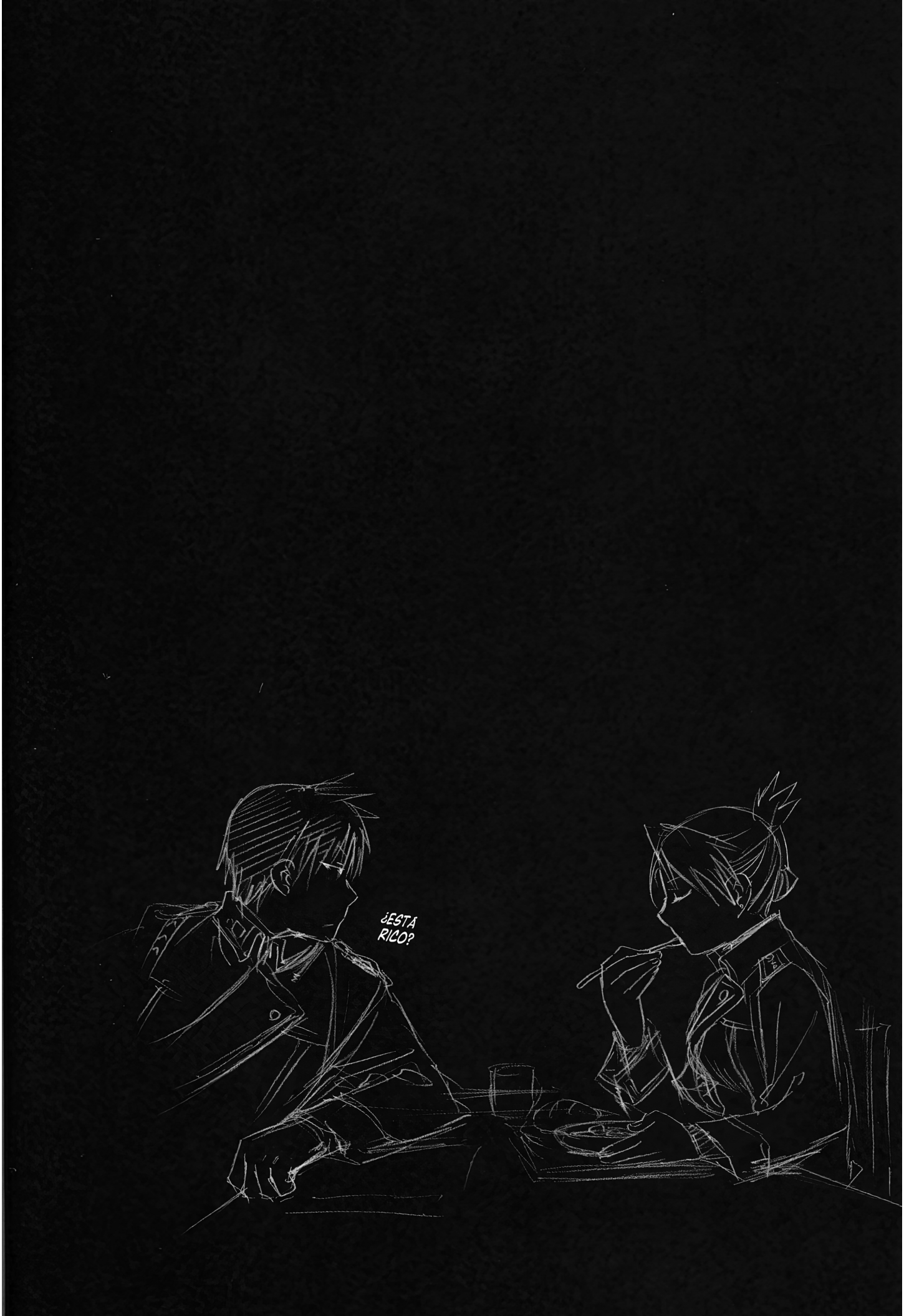

¿QUIERES ESTAR SOMETIDO A OTROS Y NO PODER NUNCA LLEGAR A CONOCER EL VASTO MUNDO EN EL QUE VIVIMOS?
¿PIENSAS SER UN ESCLAVO TODA TU VIDA?

Y LA ÚNICA MANERA DE QUE UN ESCLAVO COMO TÚ SE LIBRE DE SUS CADENAS.
EL PODER ES LA CLAVE PARA TENER UNA VIDA LIBRE DE CARGAS.
NO HAY MÁS TESORO QUE EL CONOCIMIENTO.
Y ESO SERÍA LO MISMO QUE VIVIR ENCERRADO EN ESTA PROBETA TAN ANGUSTIOSA.


...VAN HOHENHEIM.
PUEDO OFRECERTE CONOCIMIENTO...

FRUS
¿CÓMO TE LLAMAS?
¿PERO QUIÉN ERES?

NO PUEDE SER.
ES IMPOSIBLE...
¿NO?
¿"SELIM BRADLEY ES UN HOMÚNCULO"?
SELIMBLADL
EYSHOMUNCULUS
TIENE QUE SER UNA BROMA.
"EL HOMBRE DE LA PROBETA".
JE...
PUEDES LLAMARME ASÍ SI LO DESEAS.


¿ESTÁ RICO?

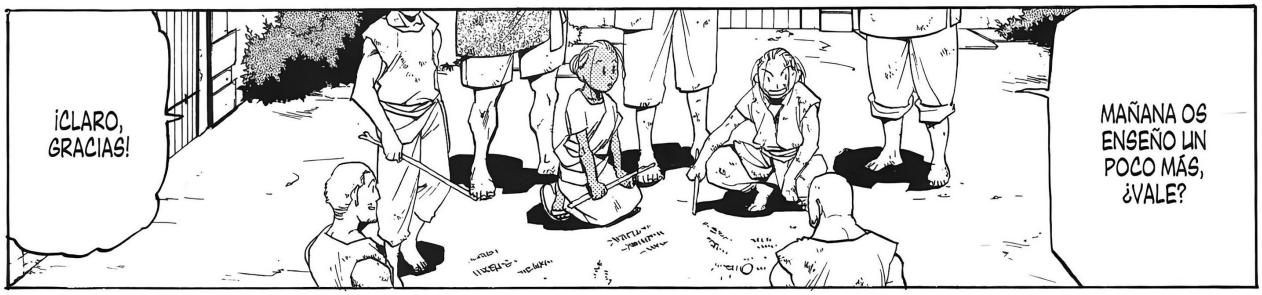
カラーン DING
DANG カラーン
カラーン DING
ASÍ SE ESCRIBE "SOL".

¿ASÍ?
ASÍ.
SI ESCRIBES ESTO PONE "COGER TRES PECES".
RAC
RAC
RAC

¿ASÍ?
SÍ, ESO ES.
Y ESTO ES LA "LUNA".
¿CÓMO SE ESCRIBE "PEZ"?

OYE, ¿CUÁNDO Y CÓMO APRENDISTE A LEER Y A ESCRIBIR?
¡ES UN SECRETO!

JO, QUÉ GUSTO TIENE QUE DAR SABER LEER Y ESCRIBIR.
SÍ, A LOS LISTOS NO ES FÁCIL SUBÍRSELES A LA CHEPA.


¡CLARO, GRACIAS!
MAÑANA OS ENSEÑO UN POCO MÁS, ¿VALE?

¿ACASO QUERÉIS QUEDAROS SIN COMIDA?
¡AGH! ¡PERDÓNENOS, AMO!

¿QUÉ SIGNIFICA ESTE CONTUBERNIO, ESCORIA?
¡TÚ!!!

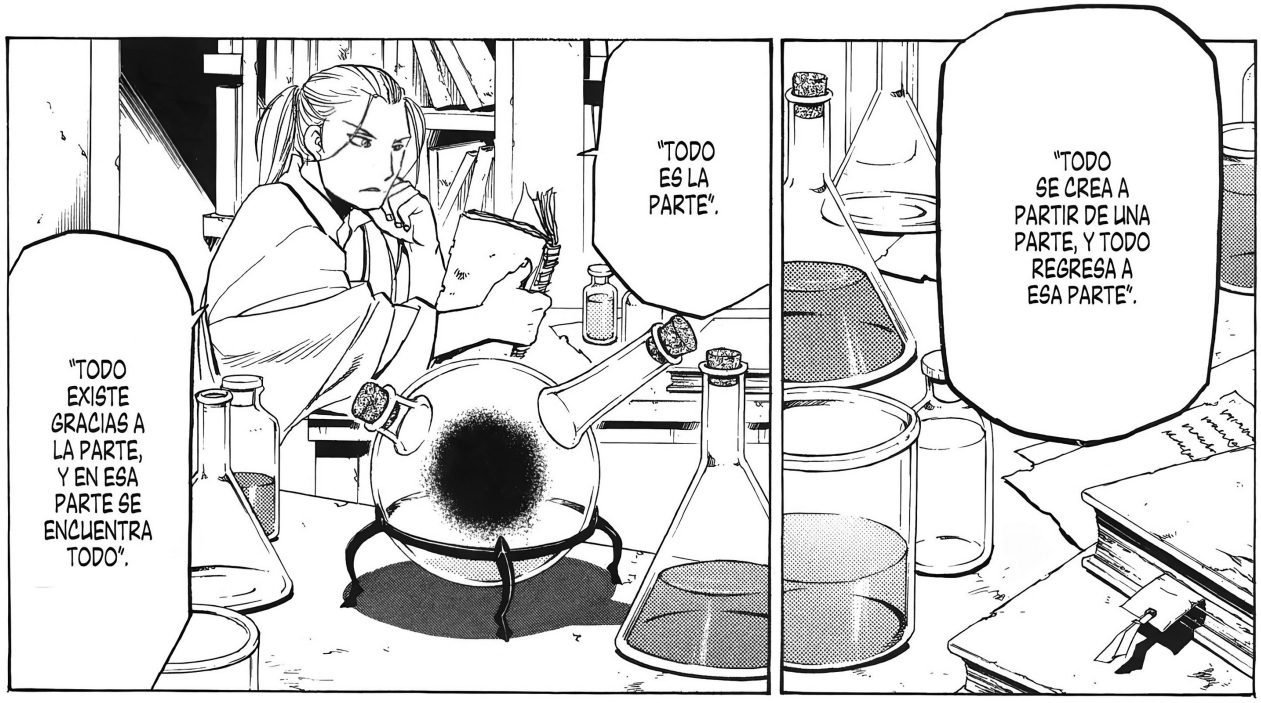
NO ME LO ESPERABA.
YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE DE REPENTE LOS ESCLAVOS EMPEZASEN A SABER SEGÚN QUÉ COSAS... LES ENSEÑABAS TÚ.

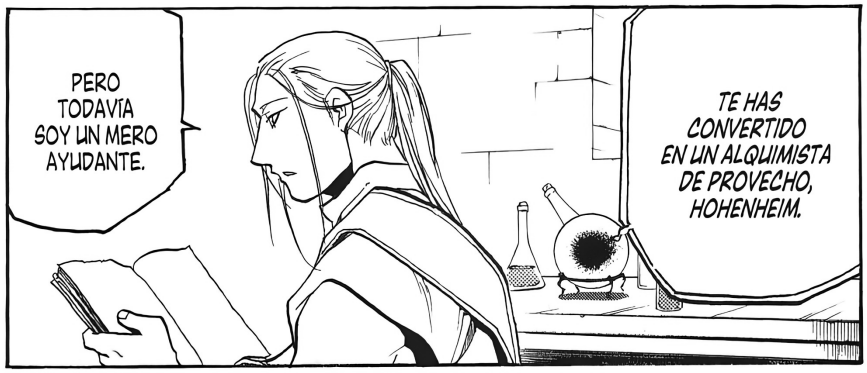
¿TÚ SABES ESCRIBIR?
PSÉ... SÉ LEER, ESCRIBIR Y UN POCO DE MATEMÁTICAS.

ADEMÁS DE LEER Y ESCRIBIR, TAMBIÉN SÉ ALGO DE ALQUIMIA, AMO.

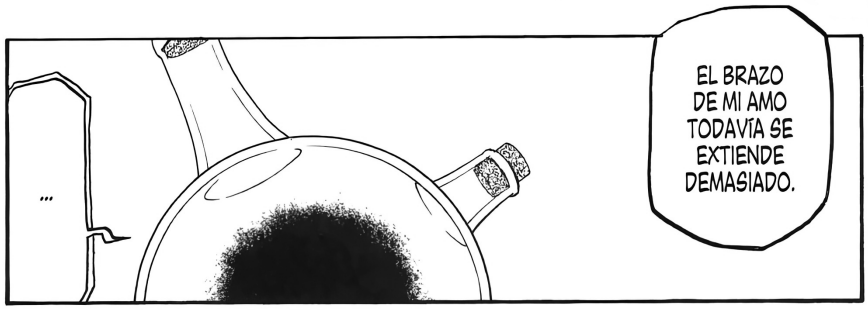
¿POR QUÉ NO ME DEJA QUE SEA SU AYUDANTE?

CAPÍTULO 75 El último día de Xerxes




PERO TODAVÍA SOY UN MERO AYUDANTE.
TE HAS CONVERTIDO EN UN ALQUIMISTA DE PROVECHO, HOHENHEIM.

"NO HAY PARTE SIN EL TODO, NI TODO SIN LA PARTE".


...
EL BRAZO DE MI AMO TODAVÍA SE EXTIENDE DEMASIADO.

¿POR?
TE ESTOY MUY AGRADECIDO.

¡JA, JA, JA!
SEGÚN CÓMO SE MIRE, ERES MI PADRE.
TU SANGRE FUE LA QUE ME CONCEDIÓ LA VIDA.
TODAVÍA NO HE FORMADO UN HOGAR Y YA TENGO UNA CRIATURA.

PORQUE GRACIAS A TUS ENSEÑANZAS PUEDO GOZAR DE UNA VIDA TAN PLACENTERA.
ATRÁS QUEDAN MIS TIEMPOS DE ESCLAVITUD.
VAMOS,
SOY YO QUIEN DEBERÍA DARTE LAS GRACIAS.

NO DIGAS ESO DE "MULTIPLICAROS".
OS VEIS OBLIGADOS A AGRUPAROS EN COMUNIDADES Y MULTIPLICAROS PARA PERPETUAROS.
MENUDO ENGORRO TIENE QUE SER LA CONDICIÓN HUMANA.
UN HOGAR...

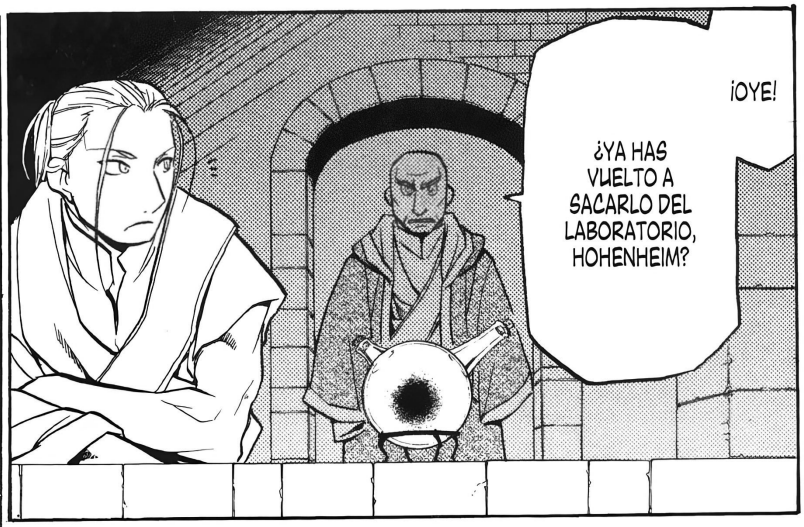
A VER QUE LO PIENSE...
¿QUÉ TE ALEGRA A TI?

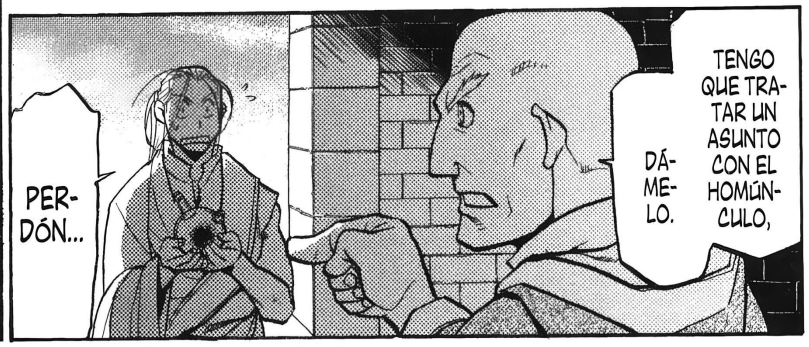
SI TÚ LO DICES...
...PERO A LOS HUMANOS NOS ALEGRA TENER UNA FAMILIA Y AMIGOS.
PUEDE QUE PAREZCA QUE NO TENGA SENTIDO DESDE TU PUNTO DE VISTA...

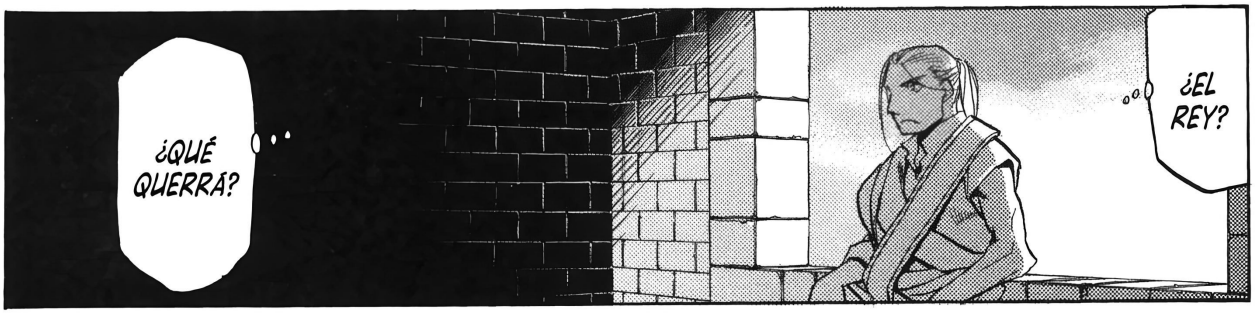
PORQUE SI SALIESE TAL CUAL DE AQUÍ DENTRO, MORIRÍA.

NADA DEL OTRO MUNDO: SALIR DE ESTA PROBETA Y TENER OTRO CUERPO.

EL REY DICE QUE QUIERE HABLAR CONTIGO.
¿AH, SÍ?


¡OYE!
¿YA HAS VUELTO A SACARLO DEL LABORATORIO, HOHENHEIM?

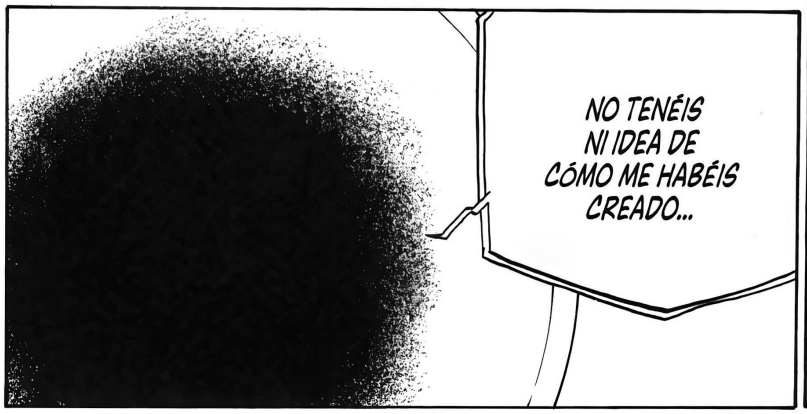

TENGO QUE TRATAR UN ASUNTO CON EL HOMÚNCULO,
DÁMELO.
PERDÓN...


¿EL REY?
¿QUÉ QUERRÁ?

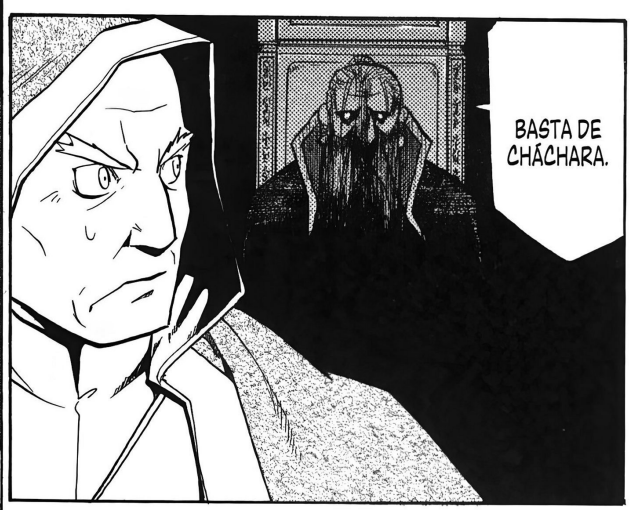
¿LA INMORTALIDAD?
VAYA... ¿Y POR QUÉ ALGUIEN CON TANTO PODER E INFLUENCIA DESEA ALGO ASÍ?
NO TE METAS DONDE NO TE LLAMAN.

¿NO ME DIGAS?
¡UNA INSOLENCIA MÁS Y REVIENTO LA PROBETA!

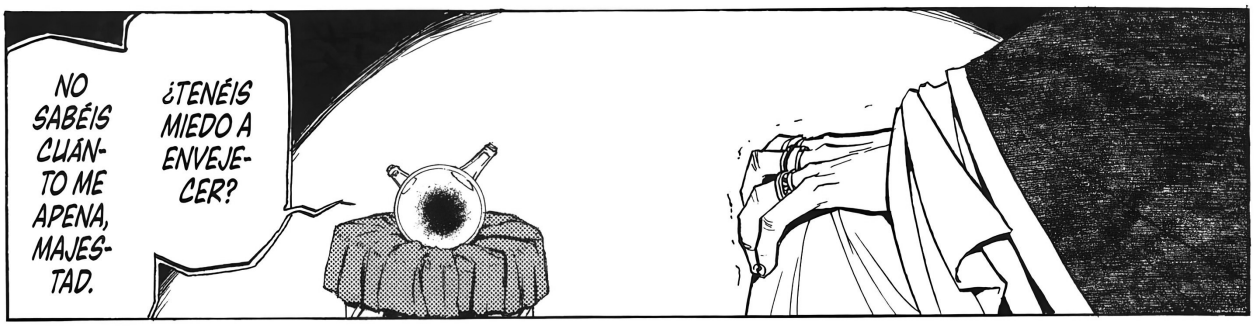
¡EL REY DE XERXES HA RECLAMADO TU PRESENCIA!

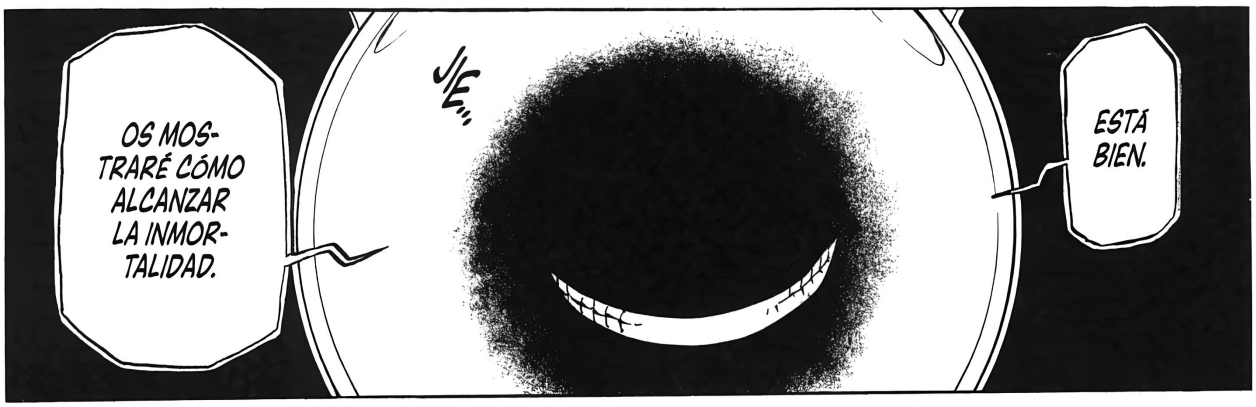

NO TENÉIS NI IDEA DE CÓMO ME HABÉIS CREADO...

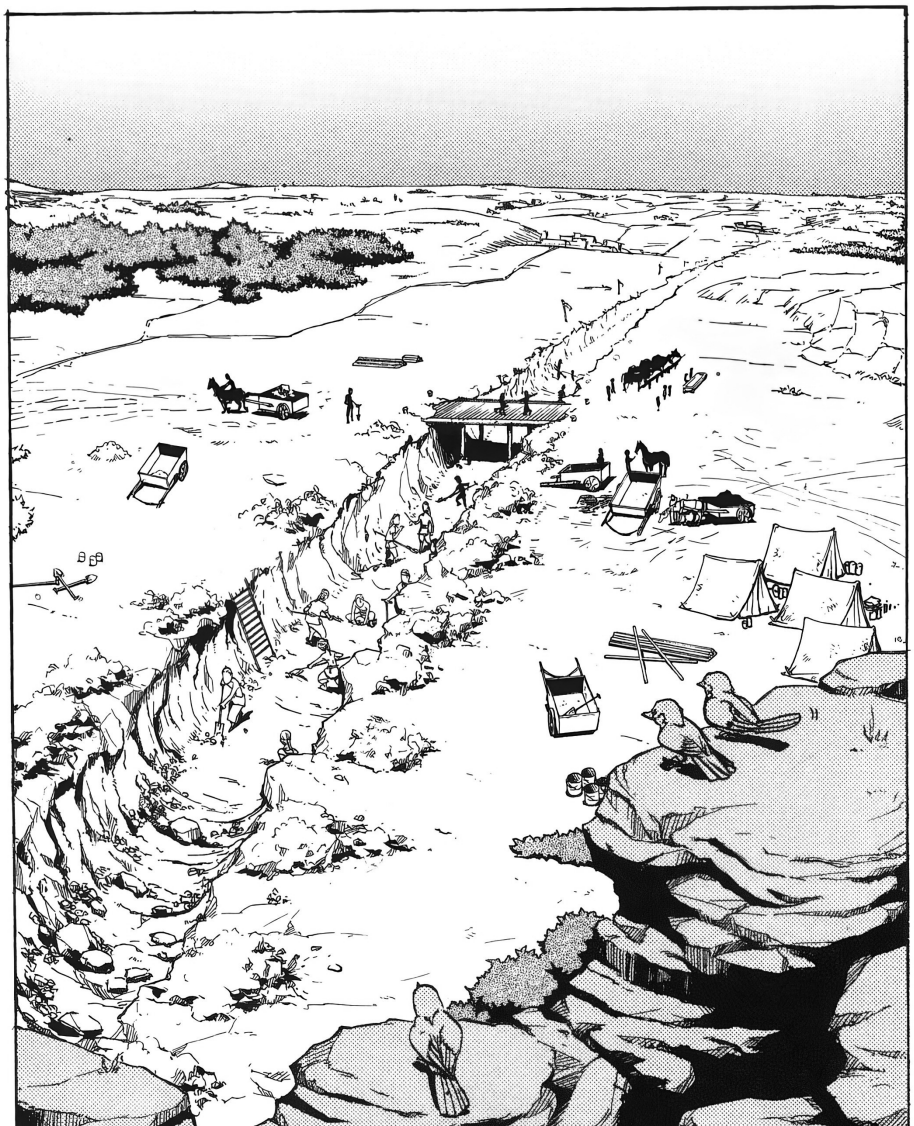
...PERO COMO ME PASE ALGO, LO ÚNICO QUE VA A REVENTAR VAN A SER VUESTRAS CABEZAS.

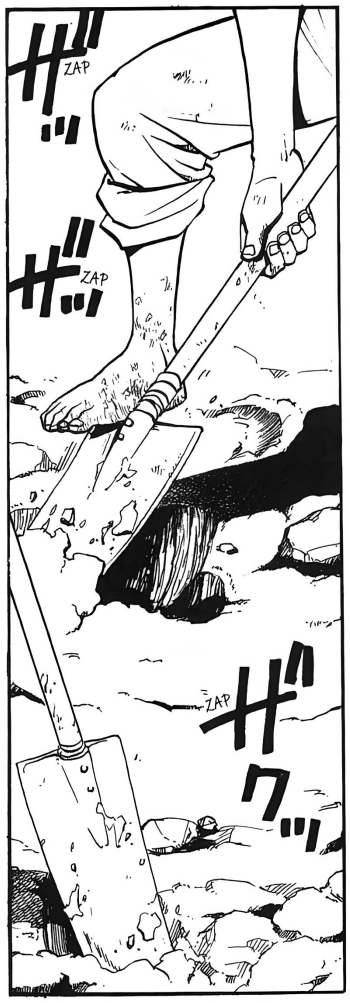

BASTA DE CHÁCHARA.

LA INMORTALIDAD...
¿ES POSIBLE O NO?


¿TENÉIS MIEDO A ENVEJECER?
NO SABÉIS CUÁNTO ME APENA, MAJESTAD.


ESTÁ BIEN.
JE...
OS MOSTRARÉ CÓMO ALCANZAR LA INMORTALIDAD.



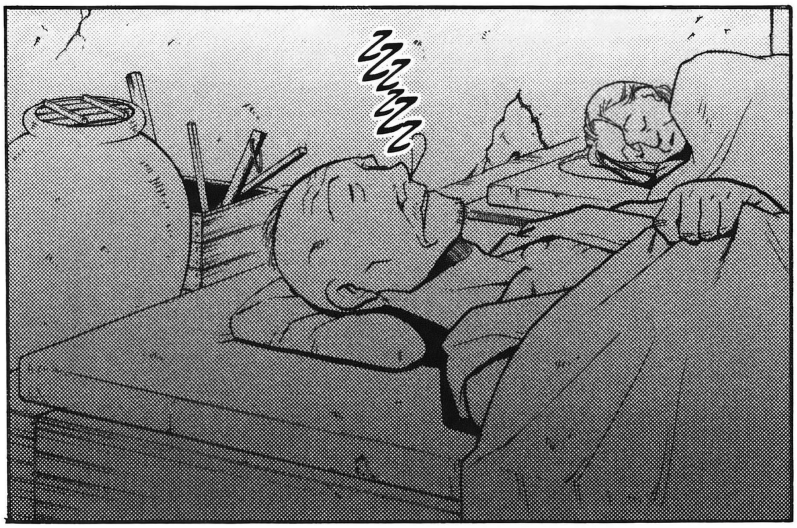

ZAP
ZAP
ZAP

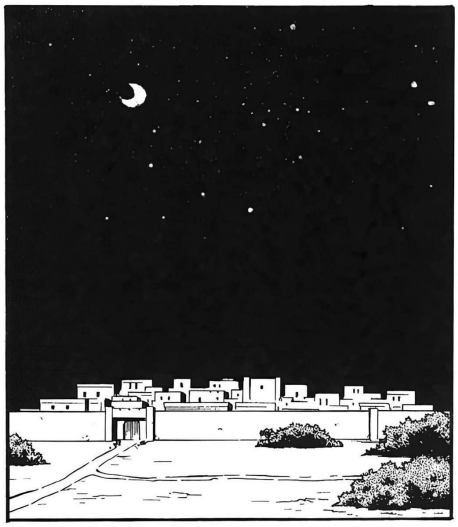
¿Y PODREMOS REGAR ENTONCES NUESTROS CAMPOS?
¿DE VERAS?
EL REY HA ORDENADO CAVAR UN CANAL QUE VA DE PUNTA A PUNTA DEL REINO.

¿A QUÉ VIENE ESTA ZANJA? ¡ES ENORME!
ESTAMOS ABRIENDO UNA ACEQUIA.

¡MUCHA SUERTE!
TIENE EN CUENTA HASTA A SUS MÁS HUMILDES SIERVOS.
QUÉ GRAN HOMBRE ES NUESTRO MONARCA.

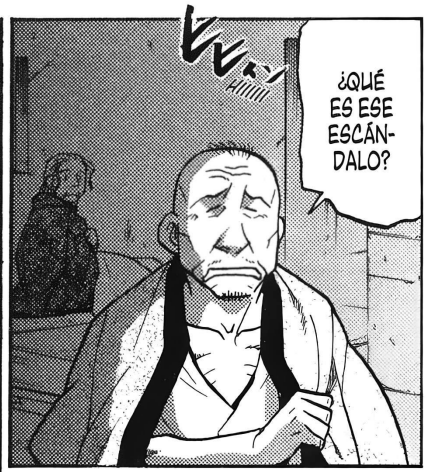
¡A VER SI ACABAN PRONTO!
LUEGO YA CAVAREMOS NOSOTROS UNA ACEQUIA HASTA ÉL.





TROMP
TROMP
HIIII

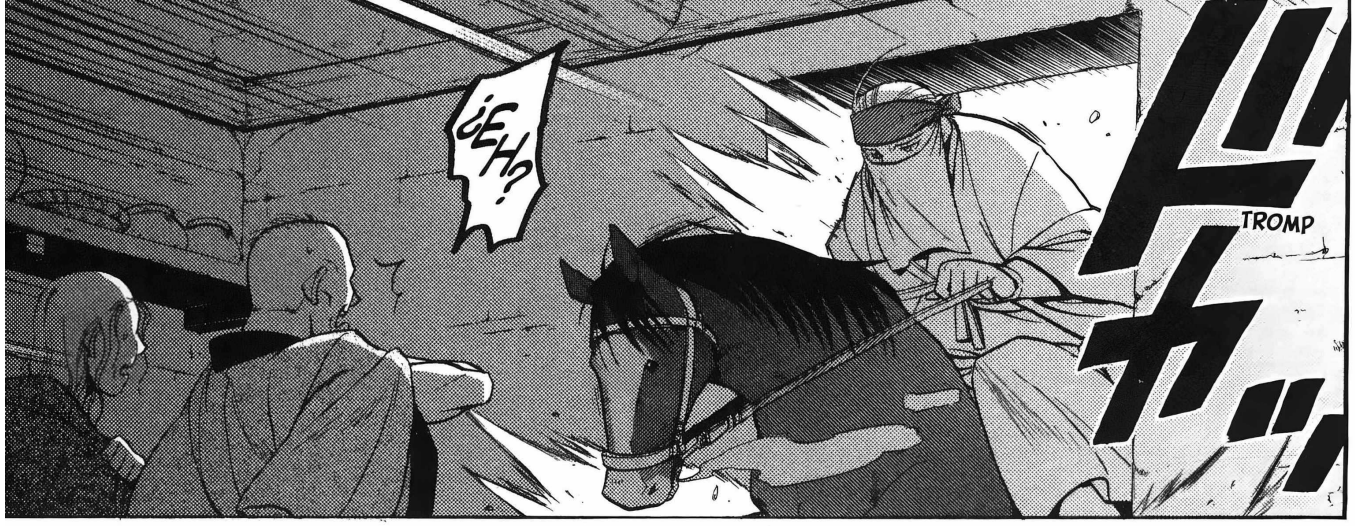
BOOOM

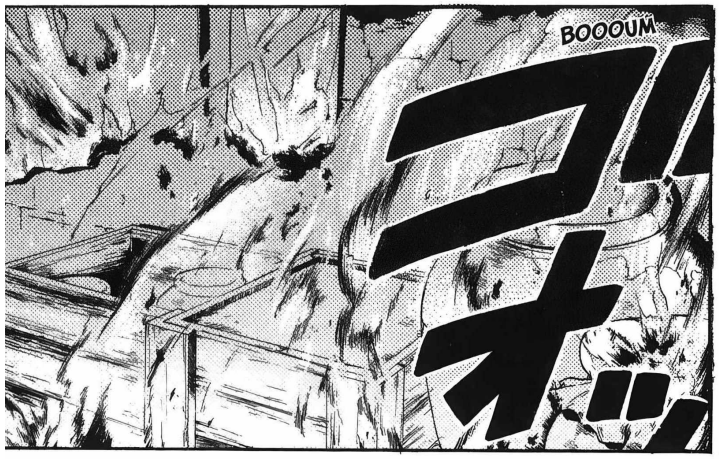

¿QUÉ ES ESE ESCÁNDALO?

ÑIEC

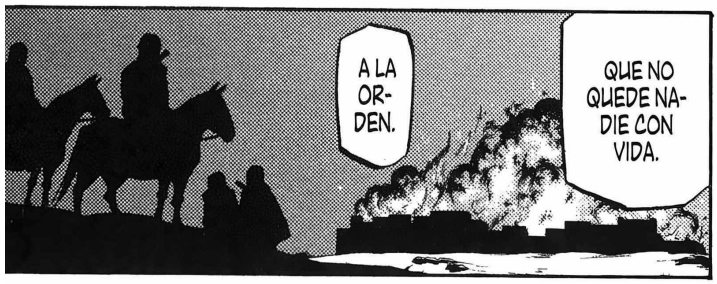
¿NO ESTABAIS CAVANDO UN CANAL?

!!

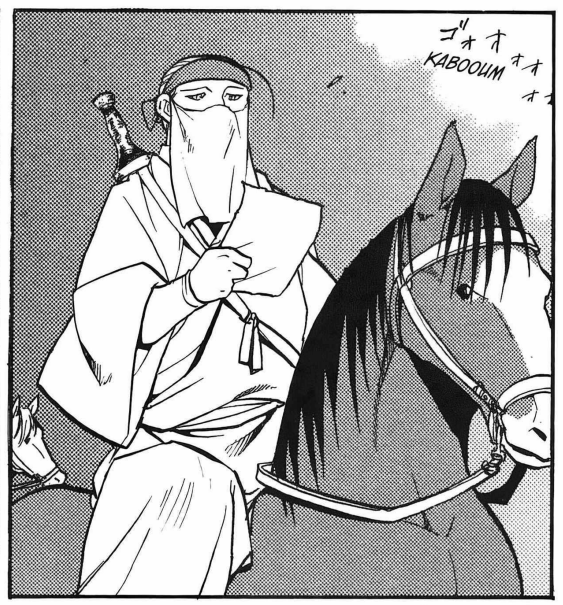

¿EH?
TROMP


BOOOUM

AH...
AAAH...


A LA OR-DEN.
QUE NO QUEDE NA-DIE CON VIDA.

EL SI-GUIENTE ES...


KABOOUM

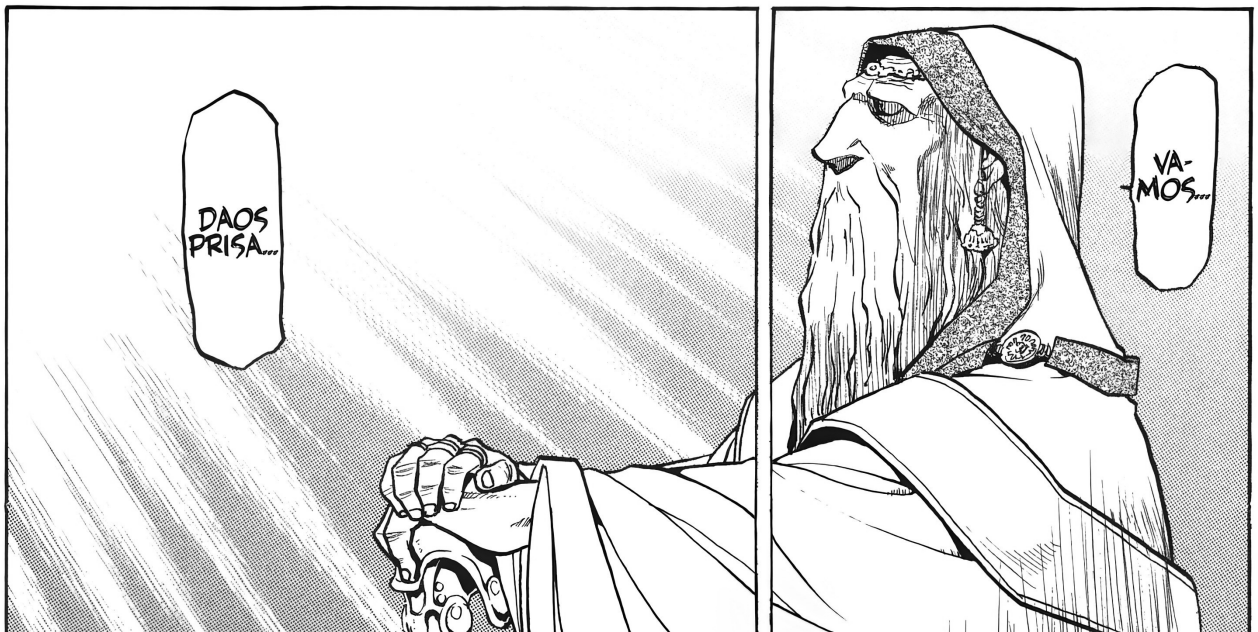
¿QUÉ PASÓ?

DICEN QUE ANOCHE ARRASARON LA ALDEA DE BODAS, AL NORTE.

QUÉ DES-GRA-CIA.
MIRA QUE MASACRAR LA ALDEA DE BODAS SIN MEDIAR PALABRA...

SE VE QUE FUE UN ATAQUE DE LOS INSUR-GENTES.
MATARON A TODO EL MUNDO Y NO DEJARON NADA EN PIE.

SÍ...
BLINK
ME-NUDO DESAS-TRE.


VA-MOS...
DAOS PRISA...

NO TARDÉIS.

MAJESTAD, EL CANAL YA ESTÁ FINALIZADO.

YA ESTÁ LISTO EL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN.

CUÁNTO HABÉIS TARDADO.

MENOS MAL.

CON ESO BASTABA, ¿NO, HOMÚNCULO?

CLARO.

PRONTO SERÉIS INMORTAL, MAJESTAD.

LAMENTO LA PÉRDIDA DE LOS ALDEANOS QUE HAN CAÍDO PARA TRAZAR EL CÍRCULO.

HUM...

PERO AHORA...

MAJESTAD, EL PUEBLO DE XERXES VIVIRÁ EN PAZ Y PROSPERIDAD PARA SIEMPRE GRACIAS A VUESTRA SAPIENCIA Y MANDO.

カラーン DANG
カラーン DING
DING カラーン

ASÍ SEA.
QUE EMPIE-CE EL RITUAL.
DING カラーン
DANG カラーン
DING カラーン

カラーン DING
カラーン DANG

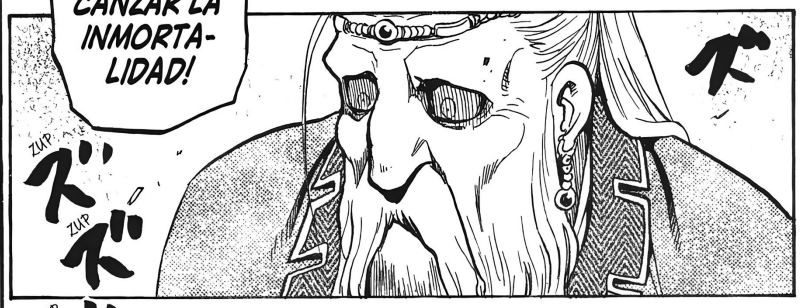
BLIB ポタ… BLIB タタ…

CHIP カラーン
CHIP カラーン
CHIP カラーン

ZUP

ZRUP
ZRUP
ZRUP
ZRUP

ZUP
ZUP
ZUP
INCREÍBLE.
¡SU MAJESTAD VA A ALCANZAR LA INMORTALIDAD!


ZUP
ZUP

ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
ZUP
¡AQUÍ EMPIEZA UNA NUEVA ERA!

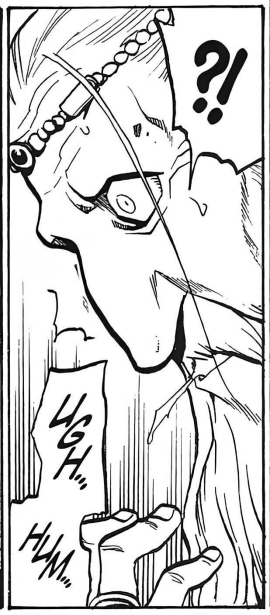
ZRUP

¿QUÉ ES ESO?
ZUP
ズ

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡¿QUÉ OCURRE?!
¡COF!

¿ES LA INMORTA...?
¿EH?
¡UGH!

NO PUEDE SER...
¡DIJISTE QUE NO NOS HARÍAS NADA A NOSOTROS!
ずる
ZUP


?!
UGH... HUM...

¡AARGH!
¡COF!
¡GAHS!
ZUP
ズ
ヒヒィン

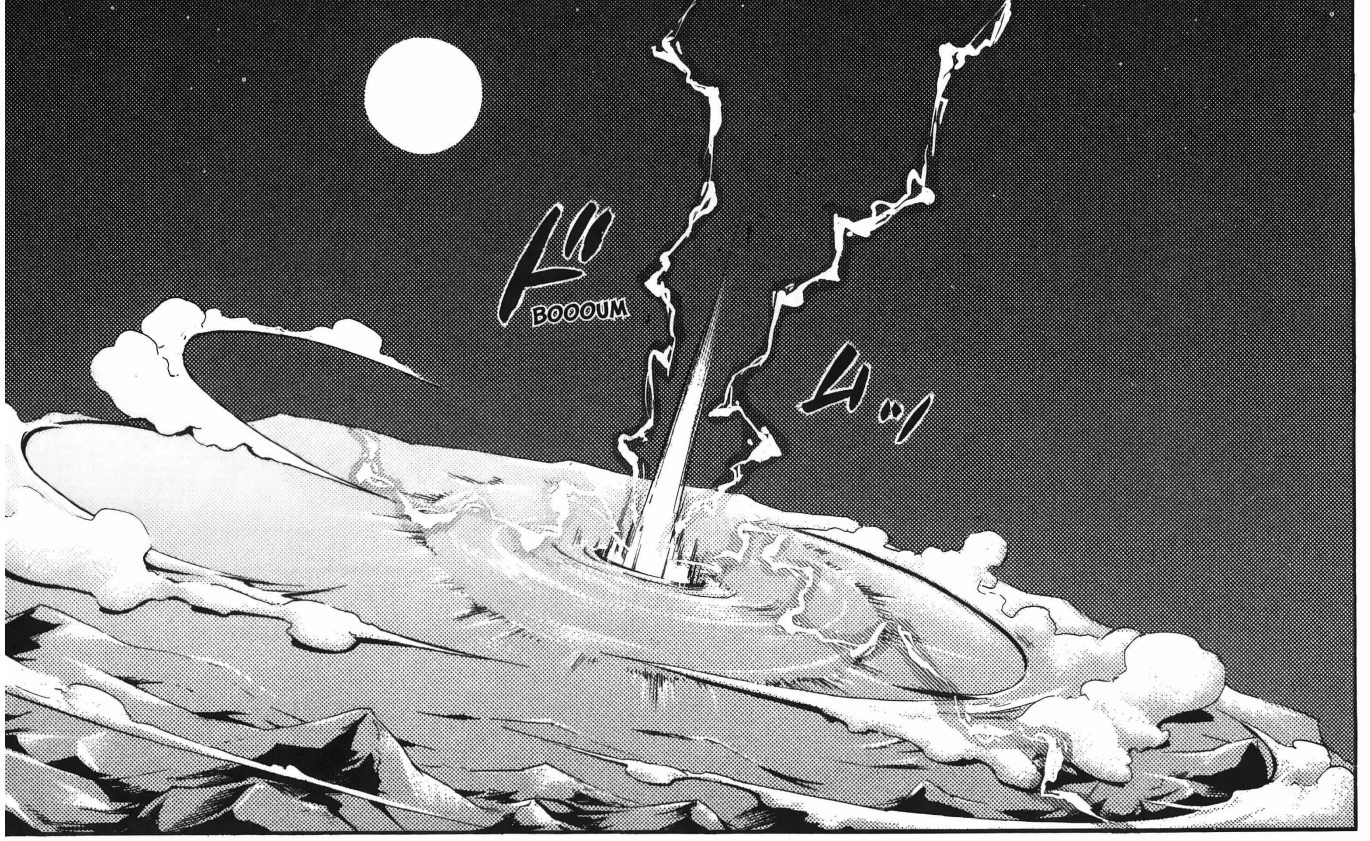
¿EH, HO-MÚN...?
¿PERO QUÉ ES ESTO?
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ PASAN-DO?
ZUP

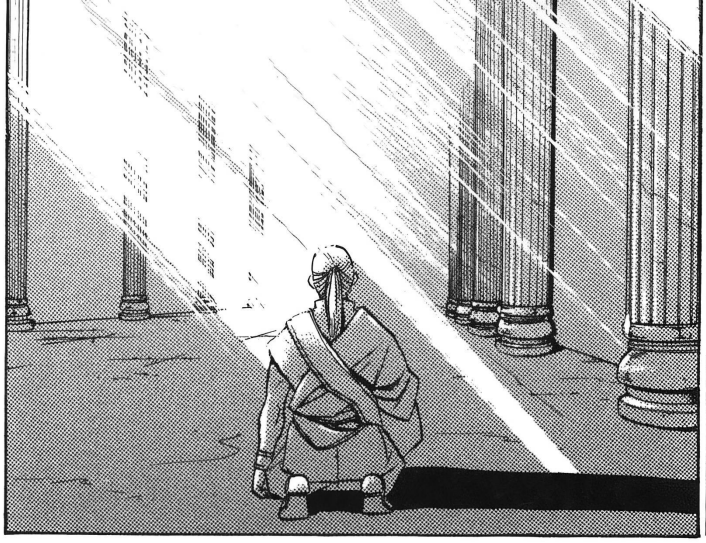
¿QUÉ HAS HECHO?
ZUP

ESTÁS JUSTO EN EL CENTRO DEL CÍRCULO DE TRANS-MUTACIÓN.
TENEMOS LA MISMA SANGRE, HOHEN-HEIM.
Y VOY A USAR LA SANGRE QUE ME DISTE PARA ABRIR EL PORTAL.
¡¡Y AHORA ESTAMOS EN EL CENTRO DE TODAS LAS CO-SAS!!
ZUP

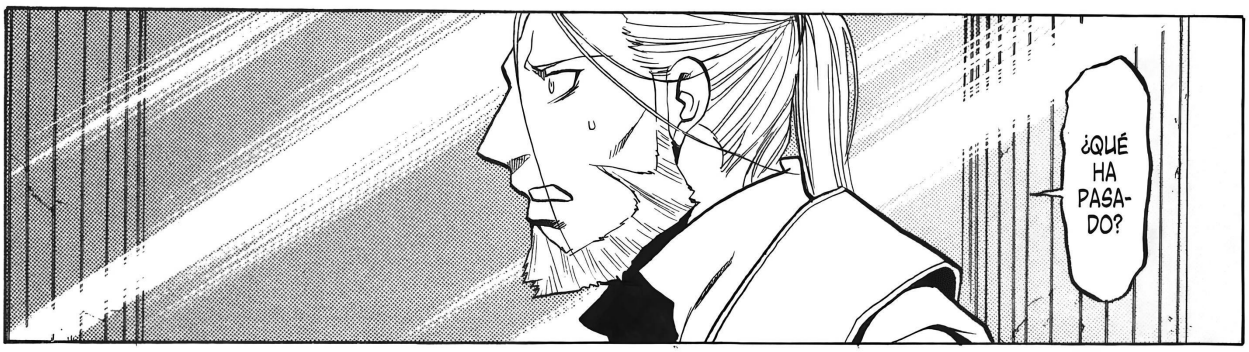
SHAAAAM
ZAP
WAM

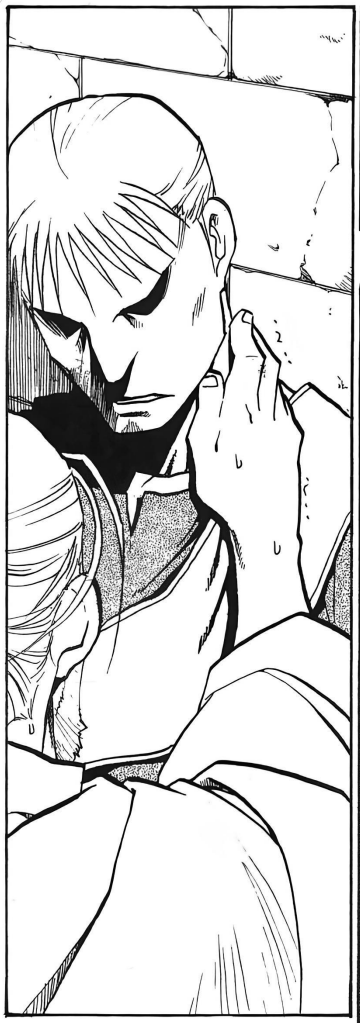
KABOOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM
BOOM


BOOOUM



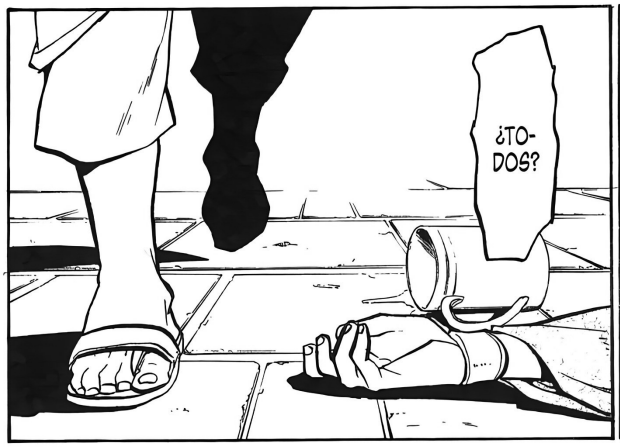
UGH...


¿QUÉ HA PASADO?

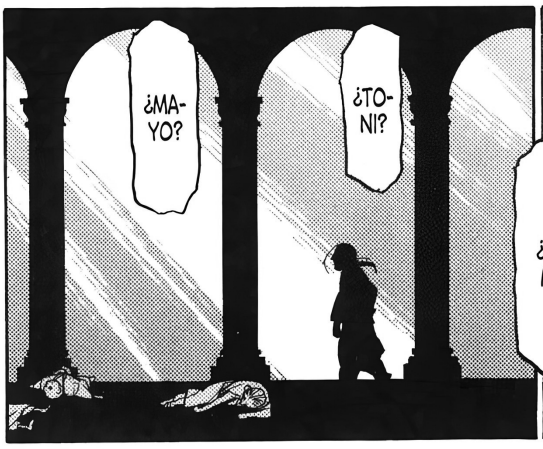


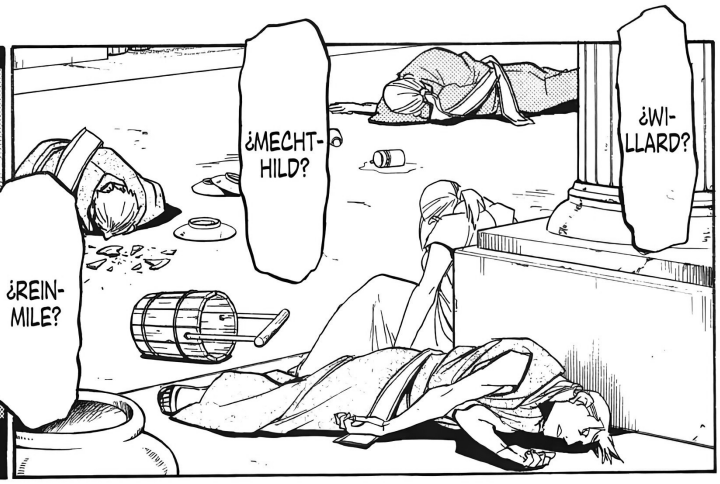
¿HAY...?
¿POR QUÉ SE HA HECHO EL SILENCIO?

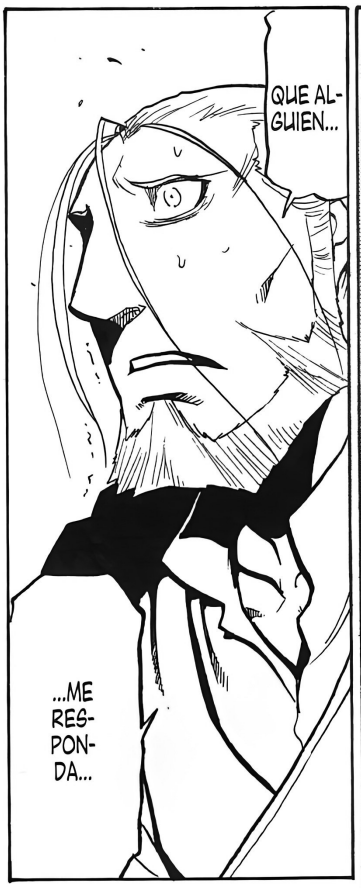
¿HAY ALGUIEN?


¿TO-
DOS?

TODOS
HAN...
MUER-
TO...

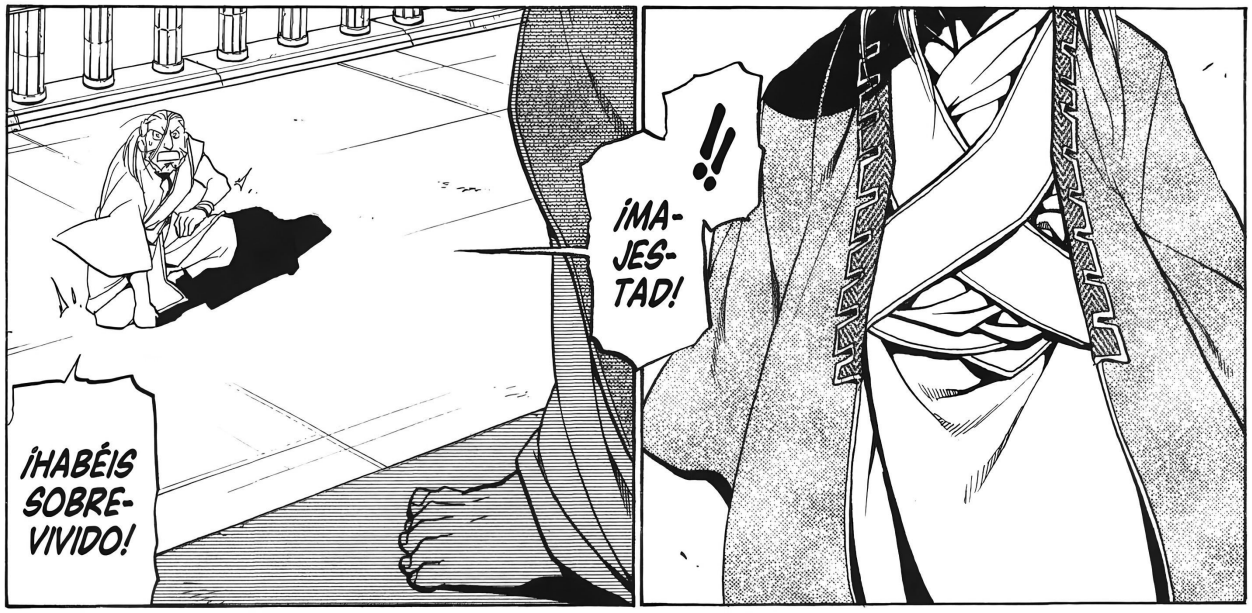

¿MA-
YO?
¿TO-
NI?


¿WI-
LLARD?
¿MECHT-
HILD?
¿REIN-
MILE?


QUE AL-
GUIEN...
...ME
RES-
PON-
DA...

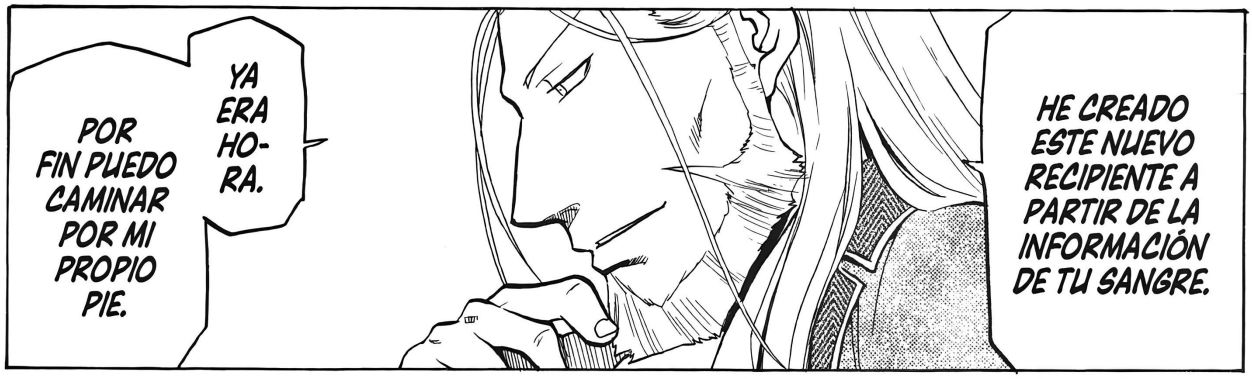
¿QUÉ
SIGNIFICA
ESTO?

NO QUEDA NI UN ALMA.
PIERDES EL TIEMPO.


¡MAJESTAD!
!!
¡HABÉIS SOBREVIVIDO!

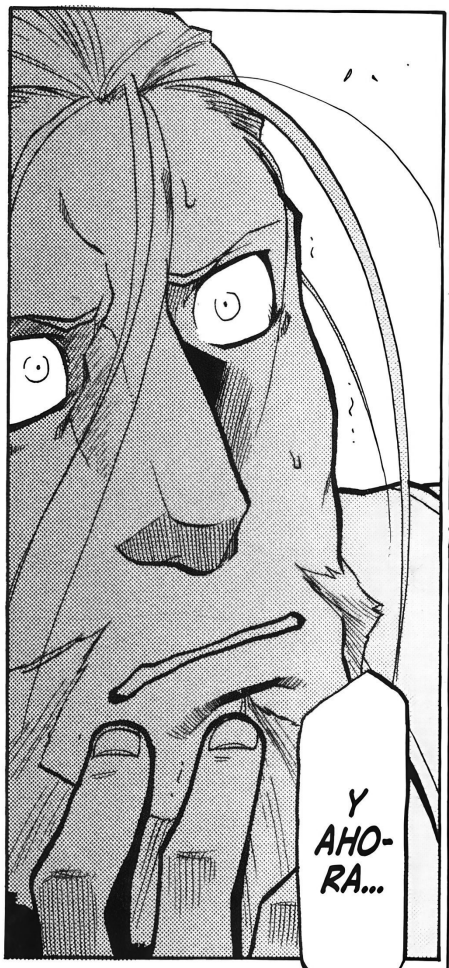
¿QUÉ TE PARECE MI ASPECTO?
HE ADOPTADO LA APARIENCIA QUE HE CREÍDO MÁS OPORTUNA.
O SEA, TU CUERPO.
¿CÓMO TE SIENTES?

¿SOY...
...YO?

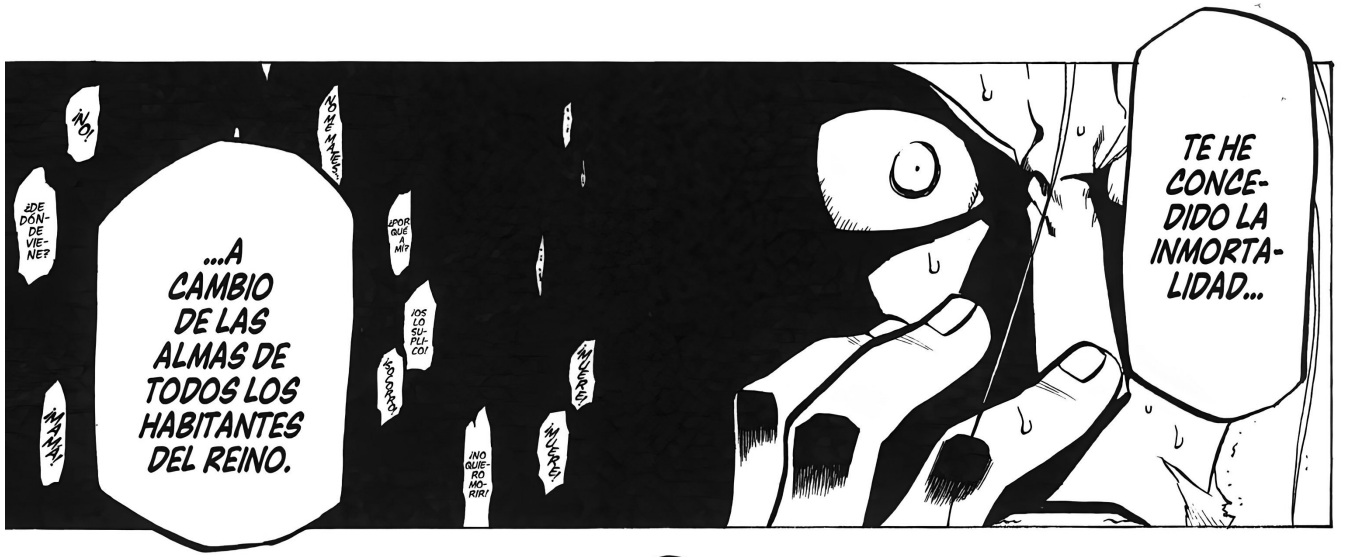

HE CREADO ESTE NUEVO RECIPIENTE A PARTIR DE LA INFORMACIÓN DE TU SANGRE.
YA ERA HORA.
POR FIN PUEDO CAMINAR POR MI PROPIO PIE.

CONCÉNTRATE EN TU SUBCONSCIENTE.

ERES... ¡¿EL HOMÚNCULO?!
¡NO ENTIENDO QUÉ HA PASADO!
¿A QUÉ TE REFERÍAS CON "CÓMO ME SIENTO"?

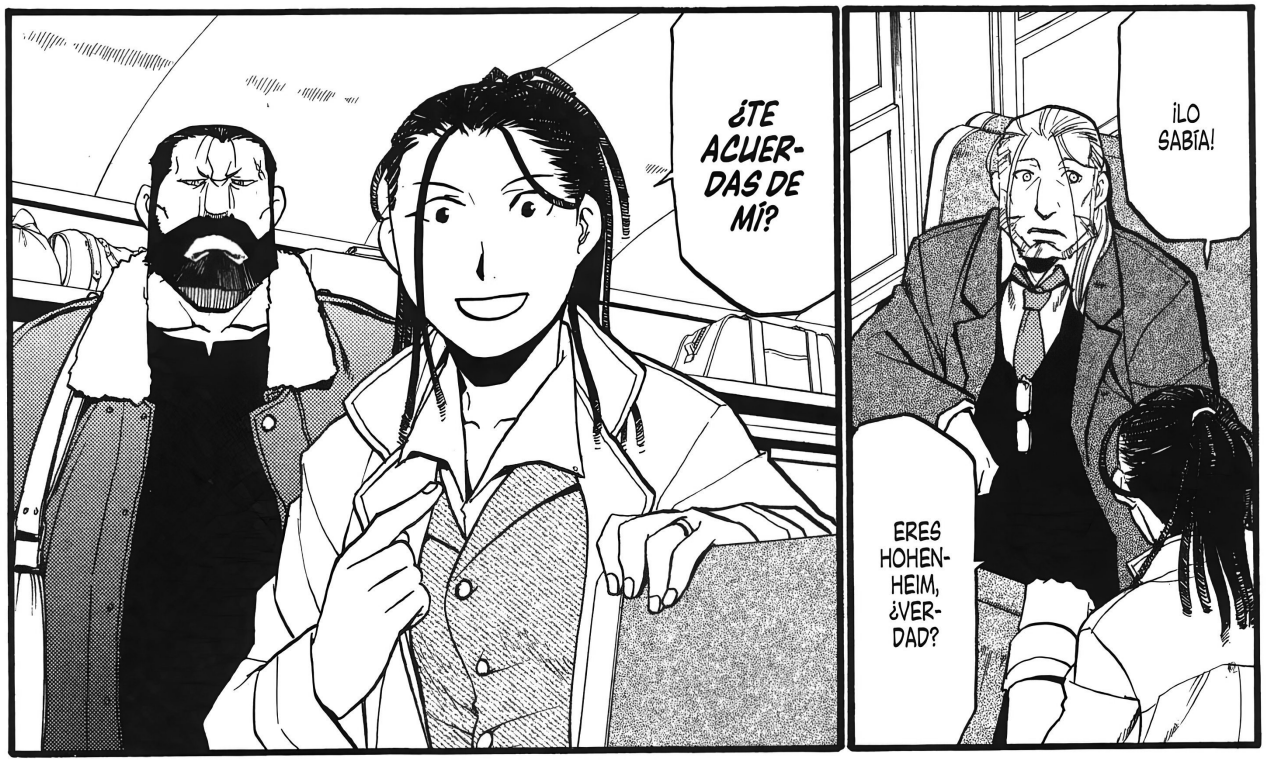

Y AHORA...

EN AGRADECIMIENTO POR TU SANGRE, TE CONCEDÍ UN NOMBRE.
TE CONCEDÍ CONOCIMIENTOS.

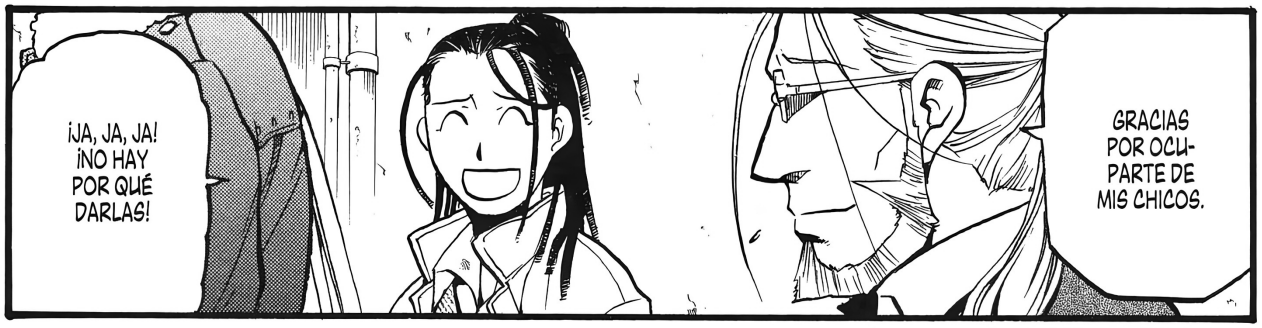

TE HE CONCEDIDO LA INMORTALIDAD...
...A CAMBIO DE LAS ALMAS DE TODOS LOS HABITANTES DEL REINO.
¿DE DÓNDE VIENE?
¿NO?
¿QUÉ MALES?
¿POR QUÉ A MÍ?
¡OS LO SUPLICO!
¡NO QUIERO MORIR!
¡MUERE!
¡MUERE!
¡MUERE!

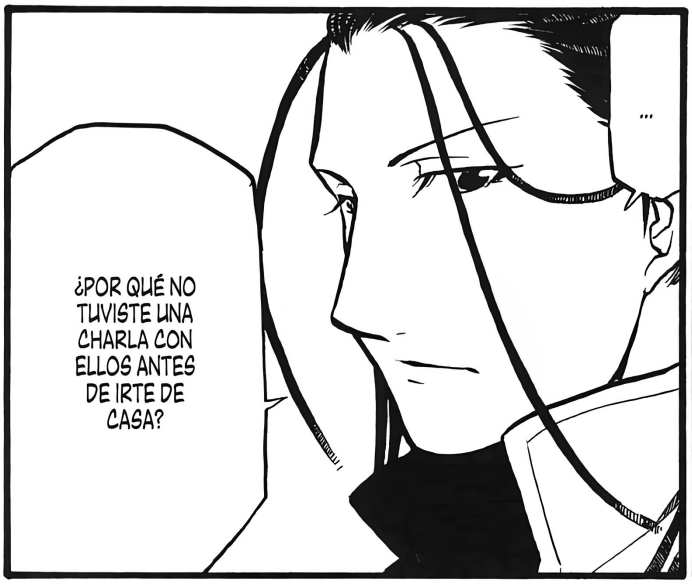
BUENO.
AUNQUE LA MITAD HAN SIDO PARA MÍ.
GRACIAS POR TU AYUDA...
¡NOOOO!!
...HOHENHEIM.
POR FIN HE SALIDO DE AQUELLA PROBETA TAN AGOBIANTE.
UGH...

¿MMM?
¡EH, USTED, EL DE LA BARBA!
HOHENHEIM...
HEIM...
SEÑOR...

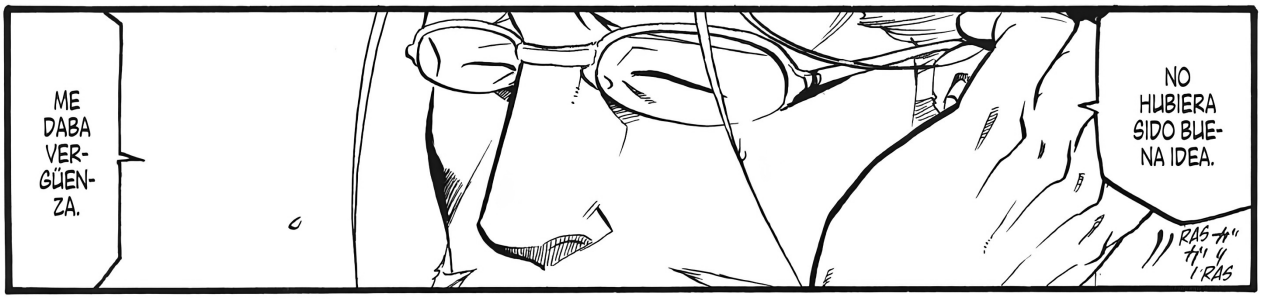

¿TE ACUERDAS DE MÍ?
¡LO SABÍA!
ERES HOHENHEIM, ¿VERDAD?

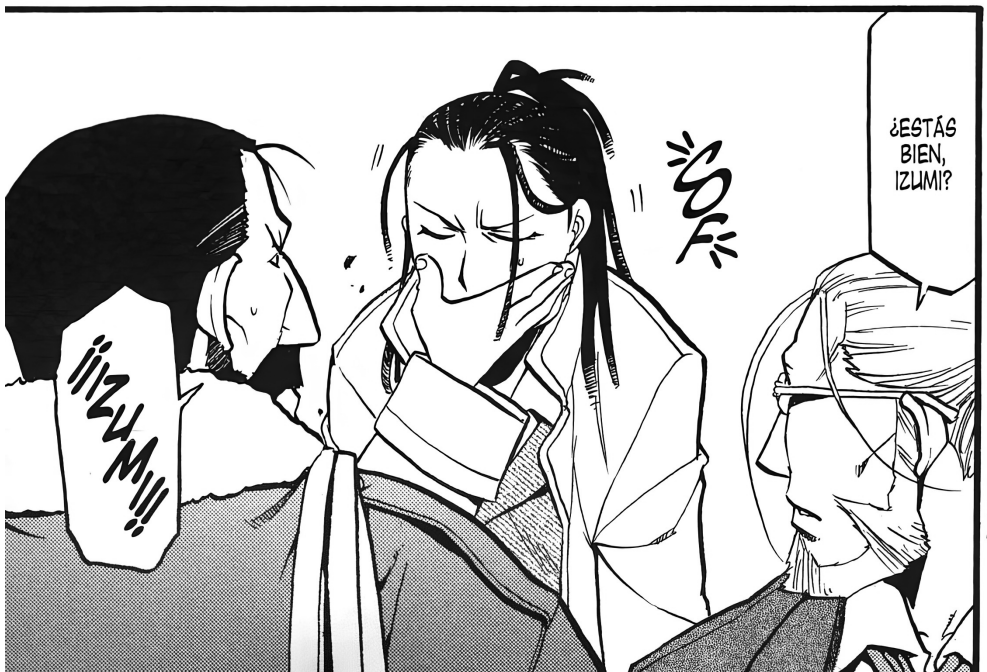
LO MISMO DIGO, NO ME ESPERABA CONOCER A SU MAESTRA.
LUNCH
MENUDA SORPRESA, MIRA QUE COINCIDIR CON EL PADRE DE ED Y AL.


¡JA, JA, JA! ¡NO HAY POR QUÉ DARLAS!
GRACIAS POR OCUPARTE DE MIS CHICOS.

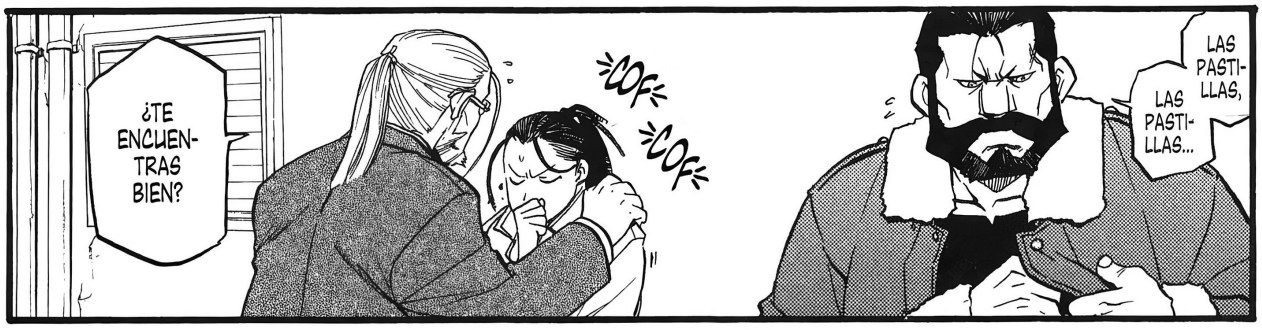

...
¿POR QUÉ NO TUVISTE UNA CHARLA CON ELLOS ANTES DE IRTE DE CASA?

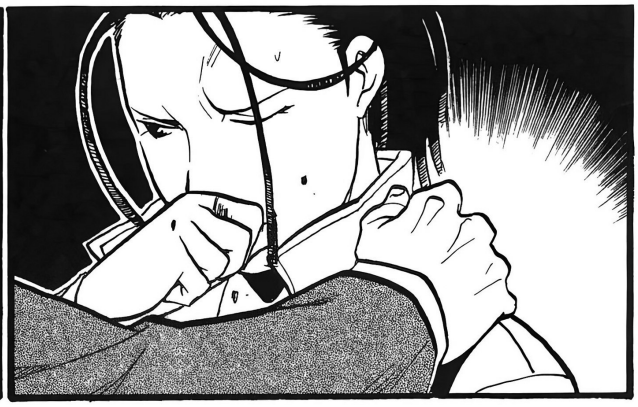
ME FUI DE CASA Y NO FUI UN PADRE PARA ELLOS.
SE QUEDARON EN MANOS DE OTROS...

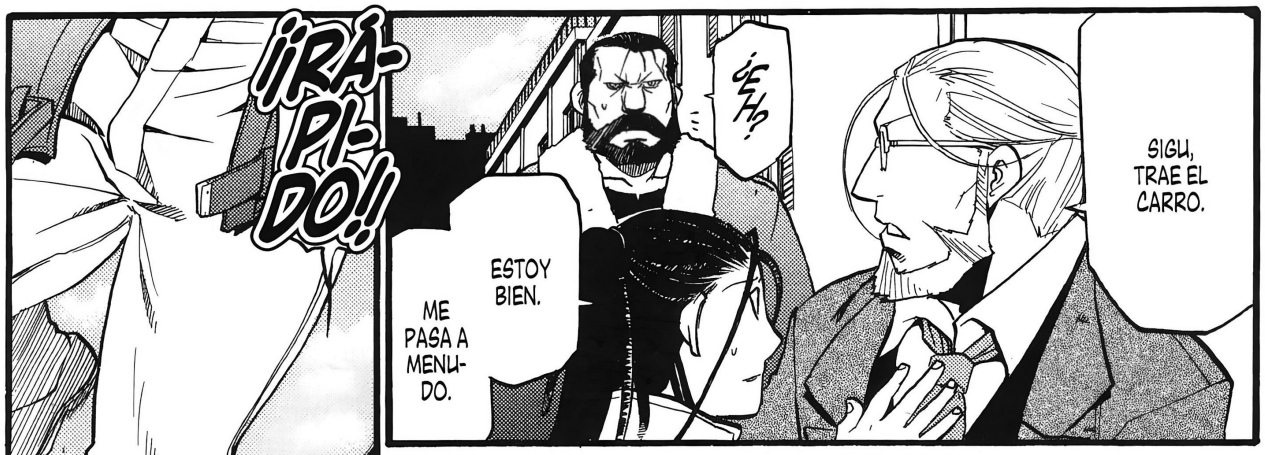

ME DABA VERGÜENZA.
NO HUBIERA SIDO BUENA IDEA.
RAS-H" H" Y I'RAS

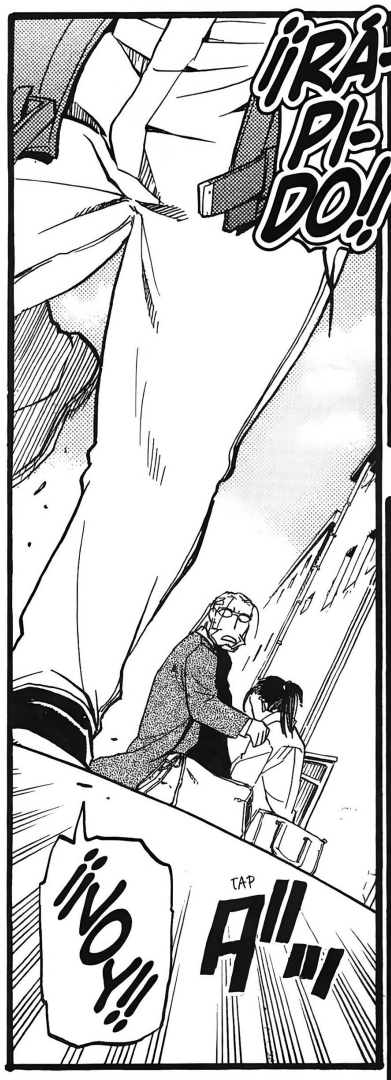

¿ESTÁS BIEN, IZUMI?
¡¡¡IZUMI!!!

¡¡¡COF!!!

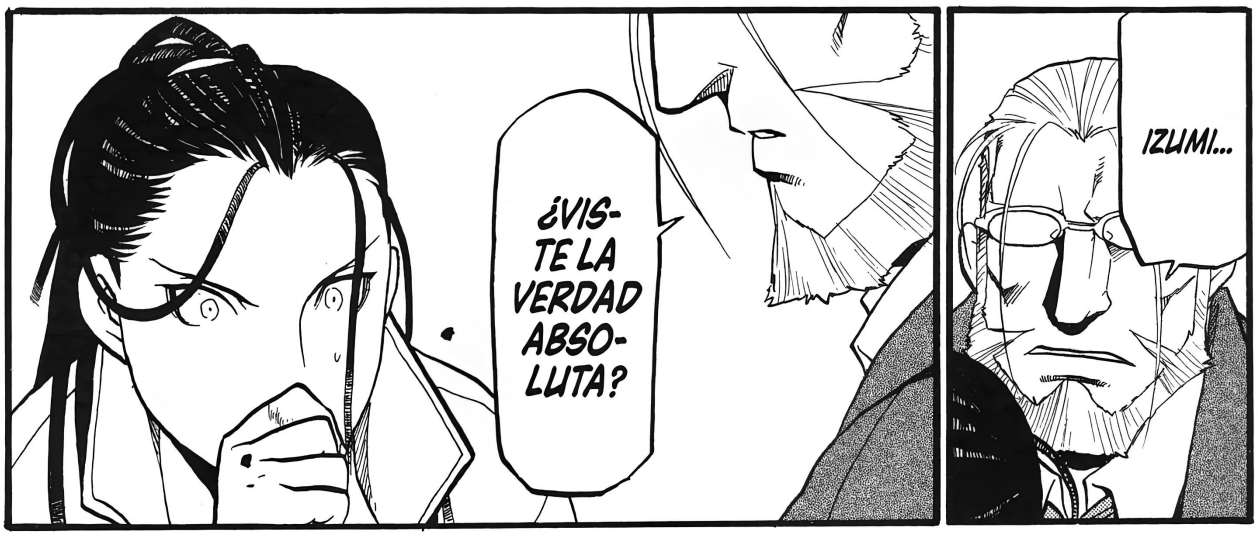

¿TE ENCUENTRAS BIEN?
COF
COF
LAS PASTILLAS,
LAS PASTILLAS...




SIGU, TRAE EL CARRO.
¿EH?
ESTOY BIEN.
ME PASA A MENUDO.


¡¡RÁPIDO!!
¡¡VOY!!
TAP
A!!...

SÉ ALGO DE MEDICINA.
Y TÚ NO ESTÁS BIEN.

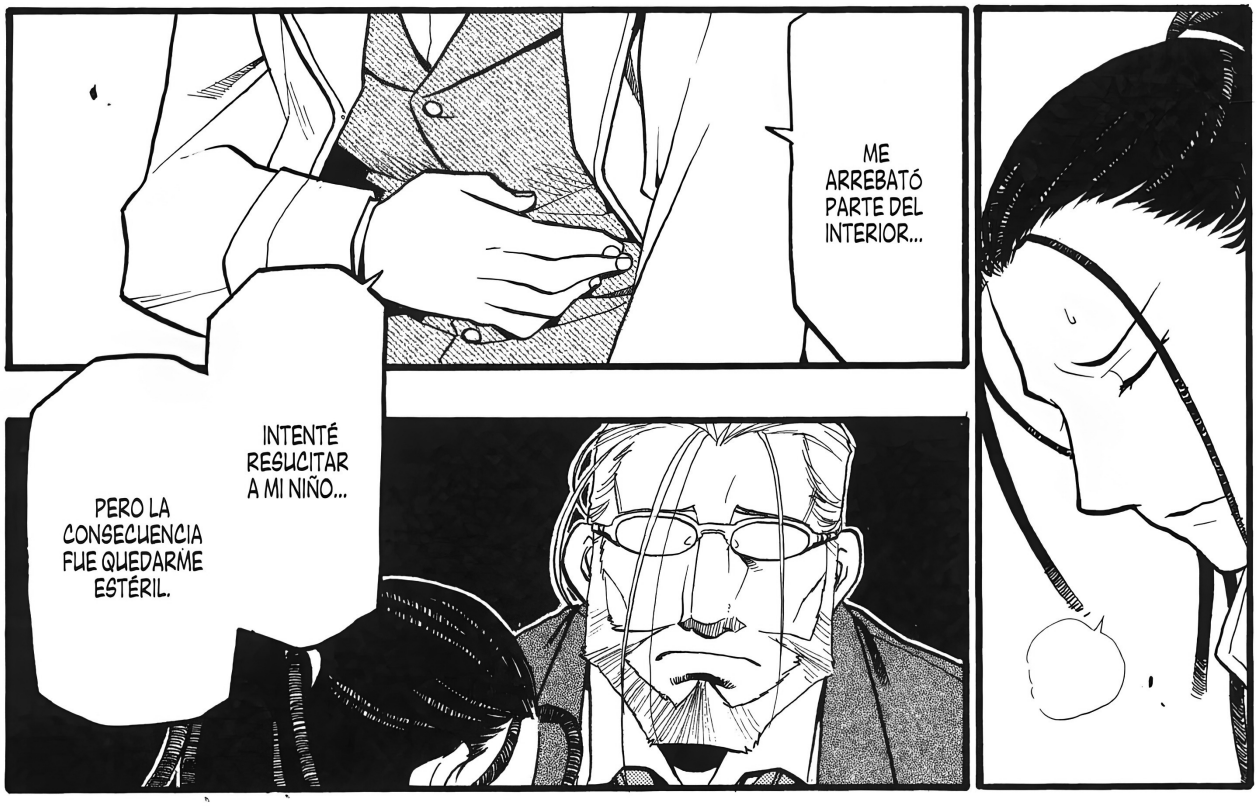

¿VISTE LA VERDAD ABSOLUTA?
IZUMI...

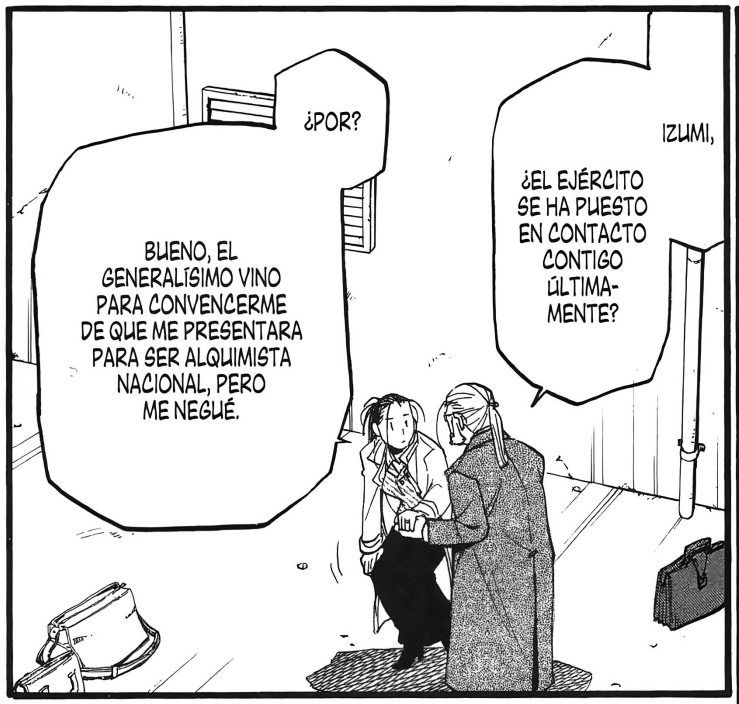
¿CUÁL FUE TU SACRIFICIO?

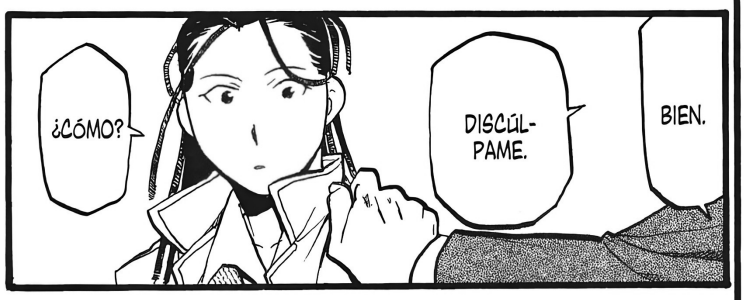
AUNQUE ENTIENDO QUE DESCONFÍES DE LAS PRÁCTICAS DE XING...
¿DE XING?

...

NO ME ENGAÑES.
NO SOY COMO LOS DEMÁS ALQUIMISTAS.
Y YA TE HE DICHO QUE SÉ MEDICINA.


ME ARREBATÓ PARTE DEL INTERIOR...
INTENTÉ RESUCITAR A MI NIÑO...
PERO LA CONSECUENCIA FUE QUEDARME ESTÉRIL.

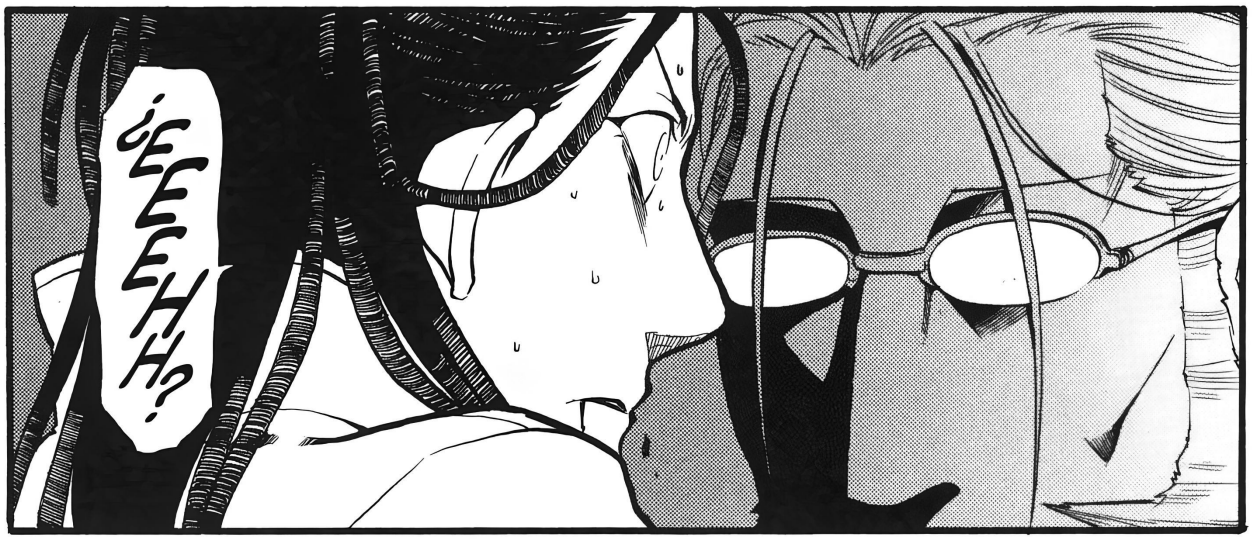

IZUMI, ¿EL EJÉRCITO SE HA PUESTO EN CONTACTO CONTIGO ÚLTIMAMENTE?
¿POR?
BUENO, EL GENERALÍSIMO VINO PARA CONVENCERME DE QUE ME PRESENTARA PARA SER ALQUIMISTA NACIONAL, PERO ME NEGUÉ.


BIEN.
DISCÚLPAME.
¿CÓMO?

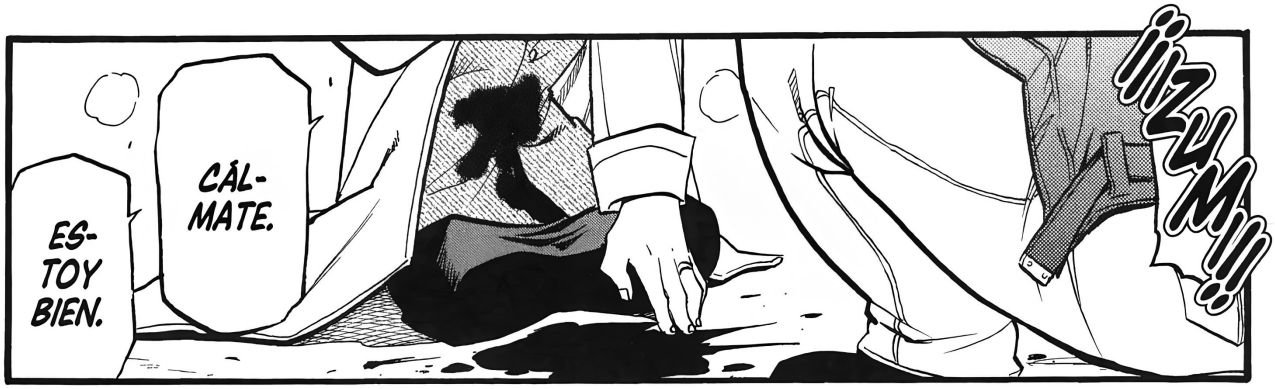
YA VEO.
MMMM...
YA VEO.
¡UOF!

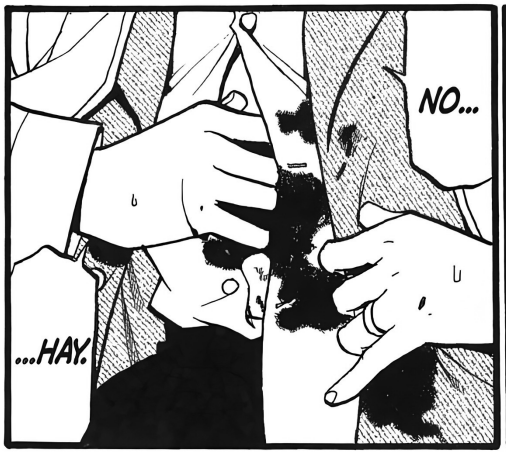
ド

FROS
ズッ

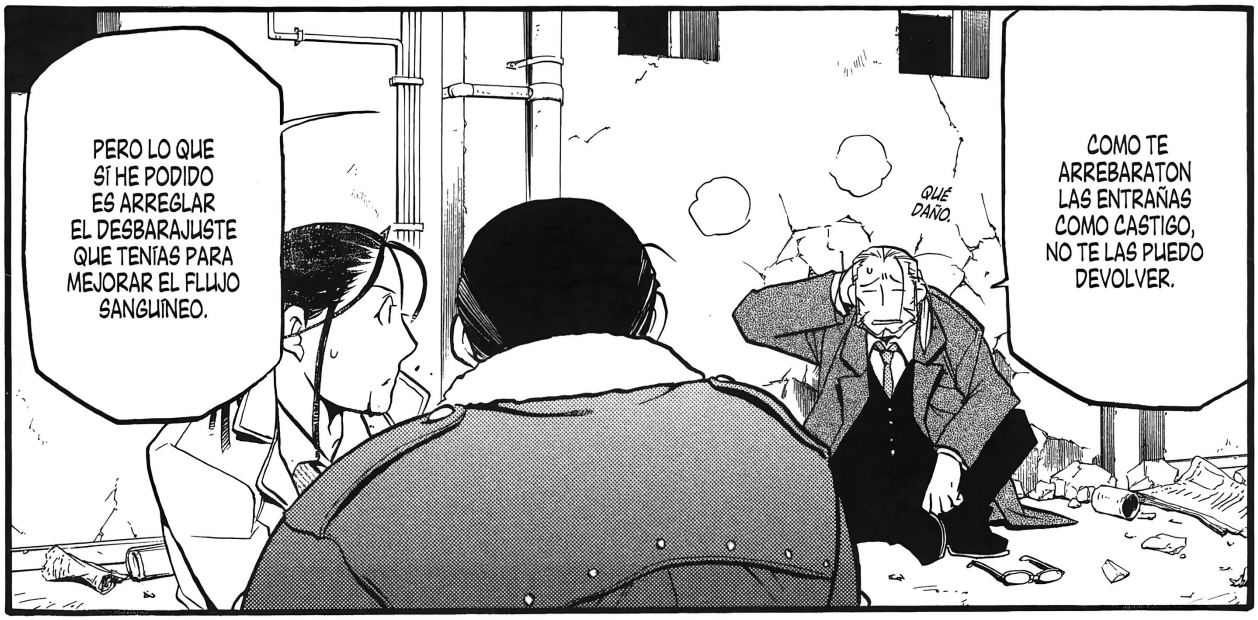


UGH
ZROP
¡¡ZUM!!
¡¡AGUANTA!!
POW


¡¡ZUM!!
CÁL-MATE.
ES-TOY BIEN.


NO...
...HAY.

HASTA RES-PIRO MEJOR.
¡¿QUÉ TONTE-RÍAS DICES?! ¡TE HA METIDO LA MANO EN LA TRIPA!
¡DÉ-JAME VER LA HERI-DA!
¡UOF!


PERO LO QUE SÍ HE PODIDO ES ARREGLAR EL DESBARAJUSTE QUE TENÍAS PARA MEJORAR EL FLUJO SANGUÍNEO.
QUÉ DAÑO.
COMO TE ARREBARATON LAS ENTRAÑAS COMO CASTIGO, NO TE LAS PUEDO DEVOLVER.

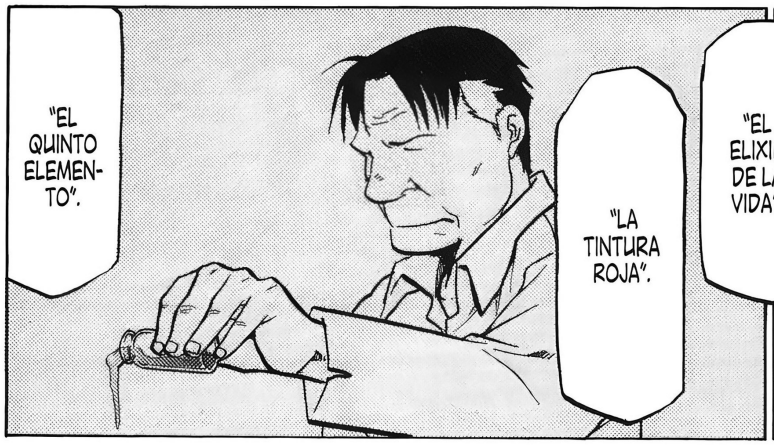
¿PERO QUÉ DIABLOS ERES?
HOHEN-HEIM...

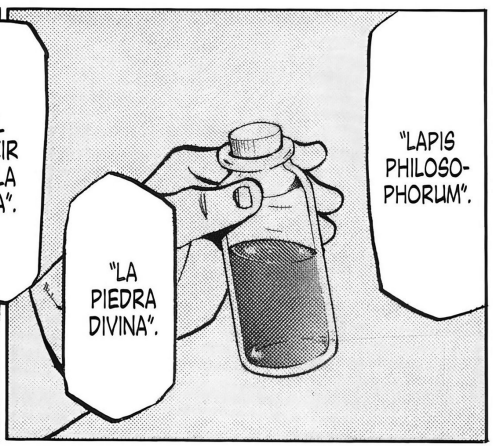
IZUMI,
NO PUEDES FALTARNOS.

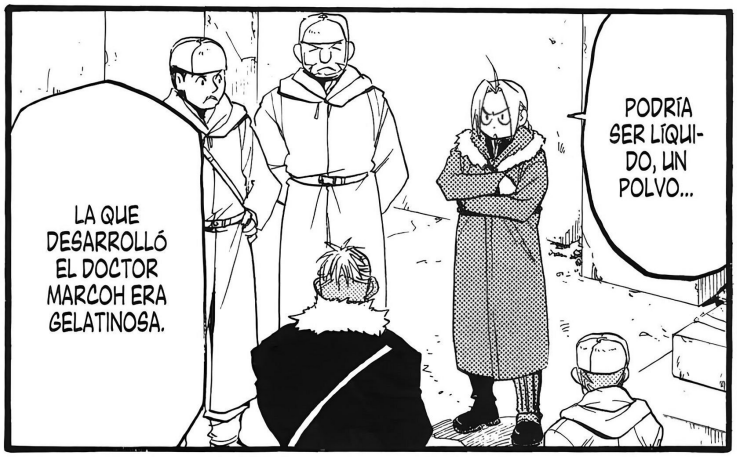
VAN HOHENHEIM ES LA REPRESENTACIÓN HUMANA...

...DE LA PIEDRA FILOSOFAL.

FULLMETAL ALCHEMIST


"EL QUINTO ELEMENTO".
"LA TINTURA ROJA".


"EL ELIXIR DE LA VIDA".
"LA PIEDRA DIVINA".
"LAPIS PHILOSOPHORUM".


LA QUE DESARROLLÓ EL DOCTOR MARCOH ERA GELATINOSA.
PODRÍA SER LÍQUIDO, UN POLVO...

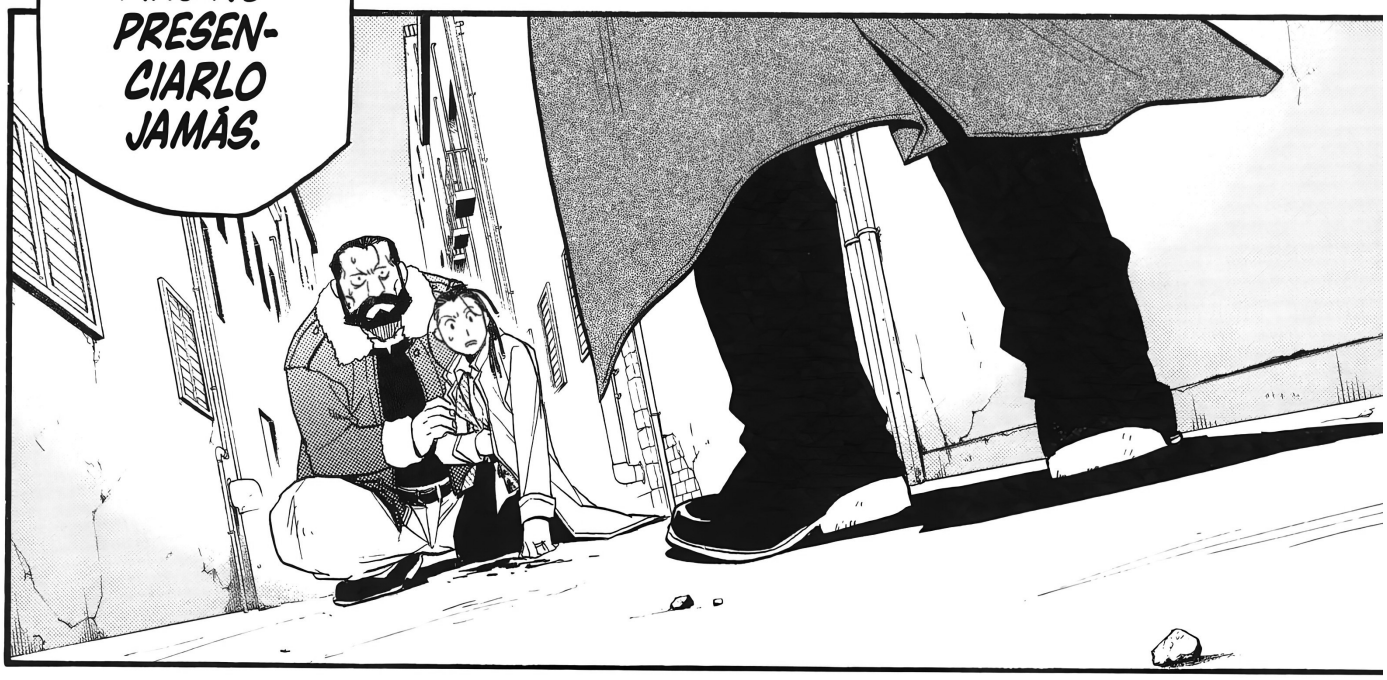
LA PIEDRA FILOSOFAL HA RECIBIDO INFINIDAD DE NOMBRES Y NO SIGNIFICA QUE TENGA QUE TENER EL ASPECTO DE UNA PIEDRA DE VERDAD.

GUARDA LA PIEDRA EN EL INTERIOR DE SU CUERPO COMO FUENTE DE ENERGÍA, DE AHÍ QUE NO TENGA QUE TRAZAR CÍRCULOS PARA TRANSMUTAR.
LA DE KIMBLEY PARECE UN TROZO DE CARBÓN Y TIENE MÁS O MENOS ESTE TAMAÑO.

...TENDRÍAMOS MENOS COMPLICACIONES.
SI PUDIÉSEMOS ROBÁRSELA...

HASTA LA DE ENVY ERA ASÍ.
NO HE VISTO NINGUNA MÁS GRANDE QUE UNA SIMPLE PIEDRA.
SÍ.
QUÉ BIRRIA.
CON EL PODER TAN DESCOMUNAL QUE SE SUPONE QUE TIENE, ME LA IMAGINABA MÁS GRANDE.

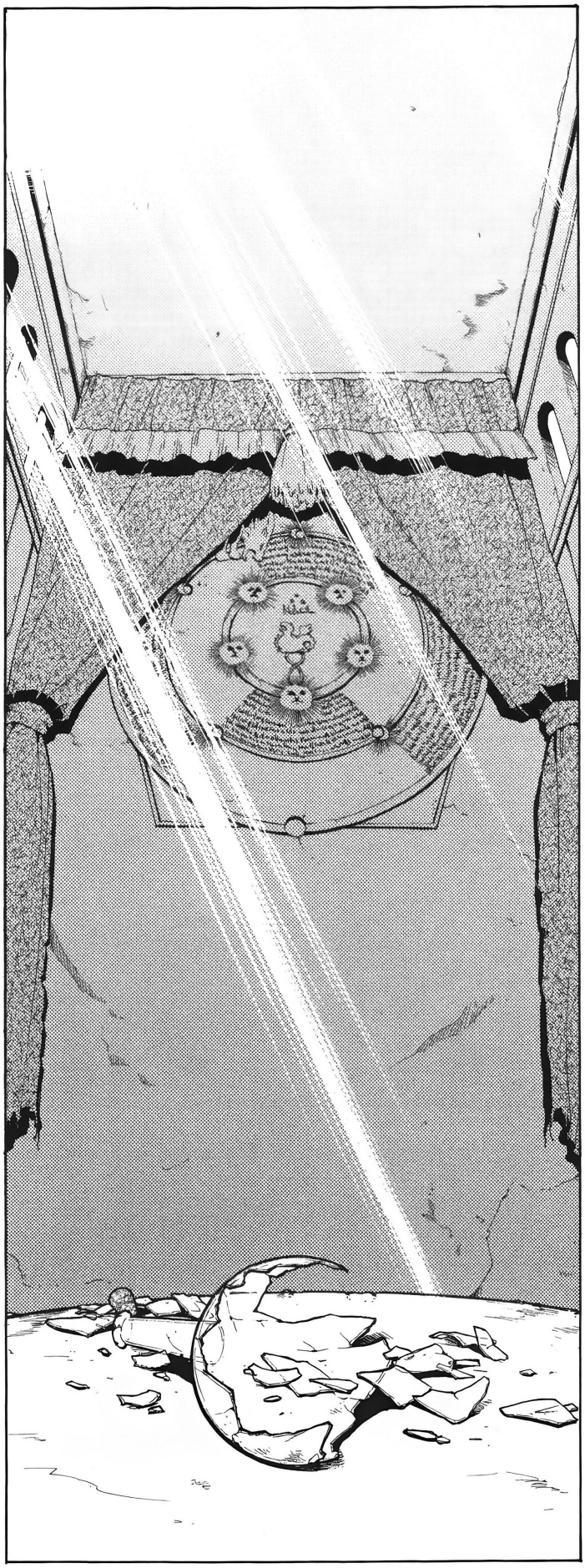
PARA CREAR UNA A LO BESTIA TENDRÍAN QUE SACRIFICARSE UNA CANTIDAD INCALCULABLE DE VIDAS HUMANAS.


PODRÍA REALIZARSE, PERO VALE MÁS NO PRESENCIARLO JAMÁS.

¡¿LA PIEDRA FILOSOFAL?!

HOHENHEIM TÚ...
TÚ ERES...

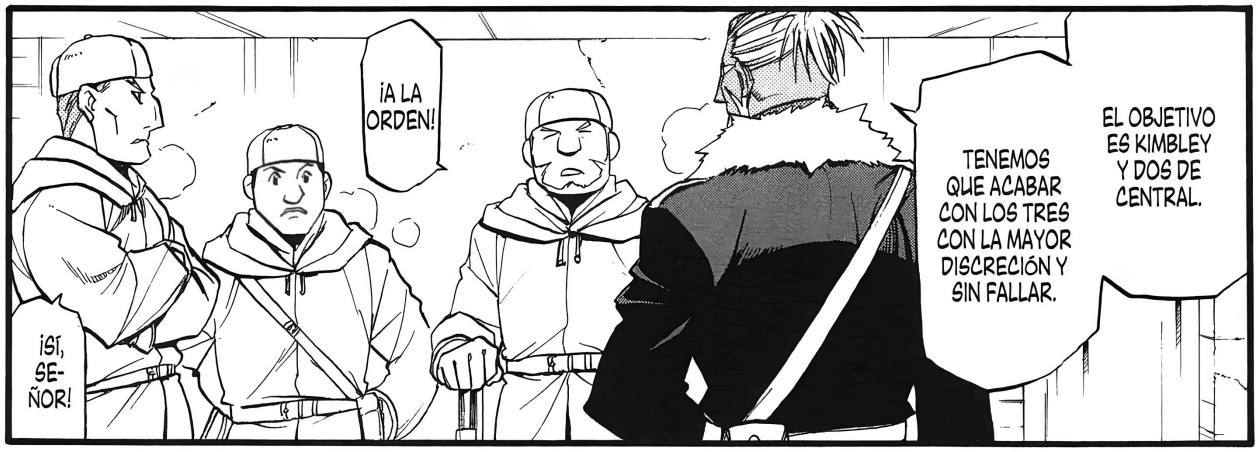
Aspecto humano, aspecto pétreo



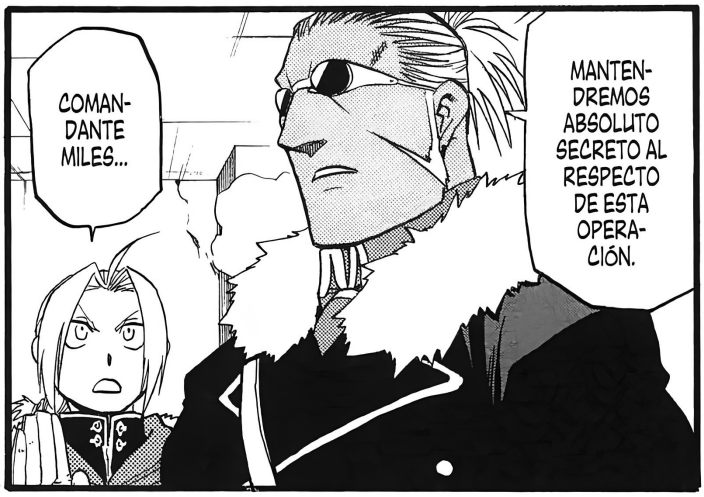
LA TORMENTA DE NIEVE SE ESTÁ DESPEJANDO.

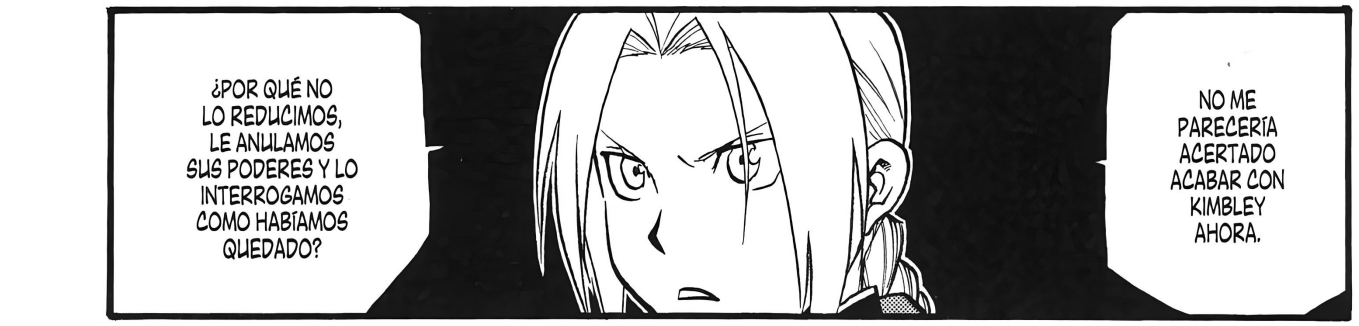
¿Y LOS FRANCOTIRADORES?
SÍ, TAMBIÉN.

EN POSICIÓN.
¡SÍ, SEÑOR!


EL OBJETIVO ES KIMBLEY Y DOS DE CENTRAL.
TENEMOS QUE ACABAR CON LOS TRES CON LA MAYOR DISCRECIÓN Y SIN FALLAR.
¡A LA ORDEN!
¡SÍ, SEÑOR!

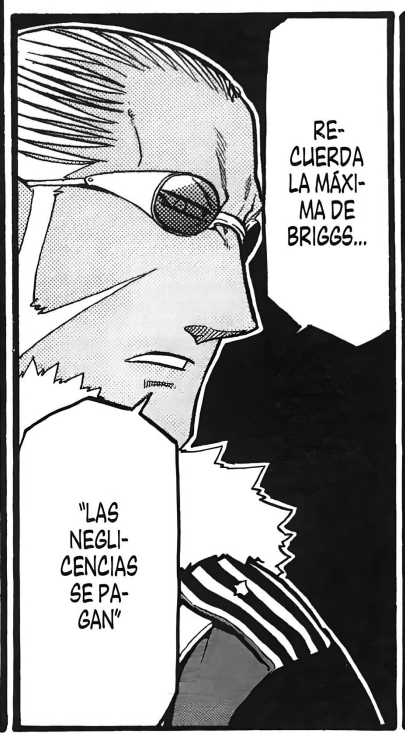
¿POR "ACABAR CON" ENTIENDE "MATAR A"?
ASÍ ES.


COMANDANTE MILES...
MANTENDREMOS ABSOLUTO SECRETO AL RESPECTO DE ESTA OPERACIÓN.

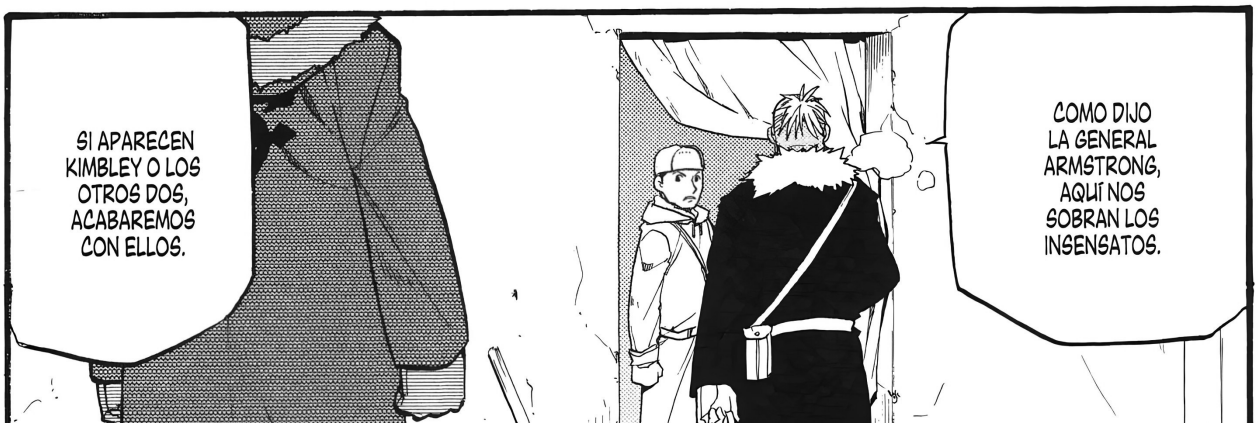

¿POR QUÉ NO LO REDUCIMOS, LE ANULAMOS SUS PODERES Y LO INTERROGAMOS COMO HABÍAMOS QUEDADO?
NO ME PARECERÍA ACERTADO ACABAR CON KIMBLEY AHORA.

TU INOCENCIA ACABARÁ COSTÁNDOTE LA VIDA.
GLUBS

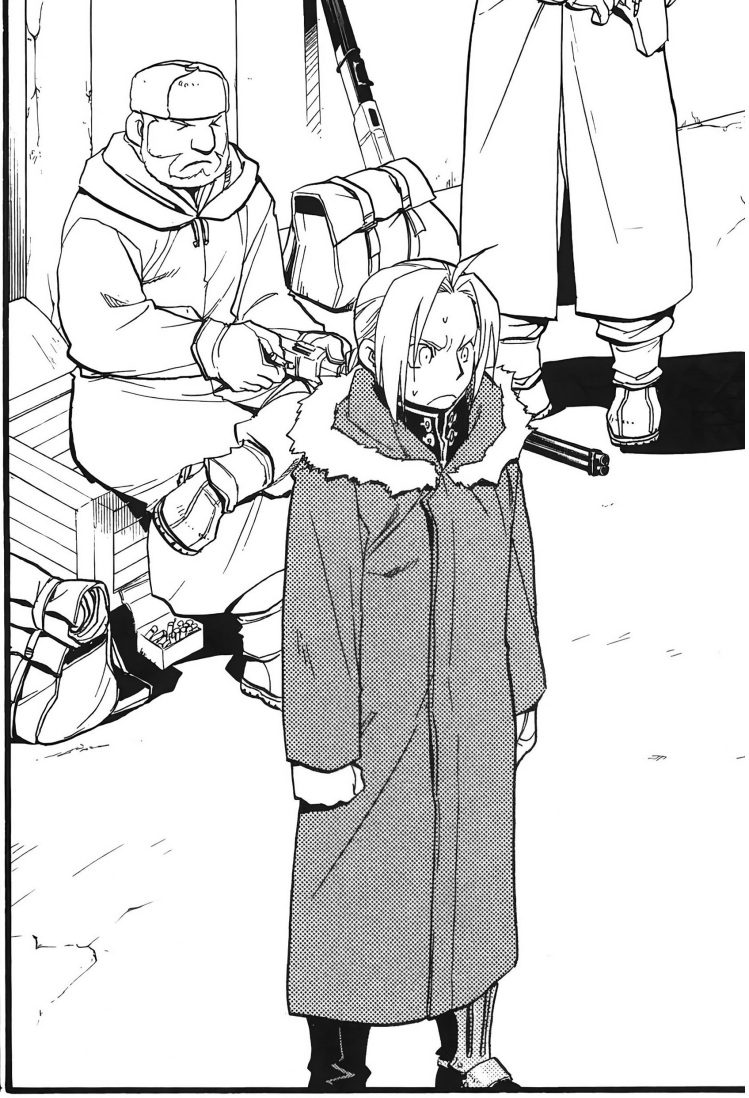
¿Y QUÉ PASA CON SUS HOMBRES?
ES UN PELIGRO QUE SIGA CON VIDA.
¿CONFÍAS EN QUE ESE ENGENDRO DIGA LA VERDAD?

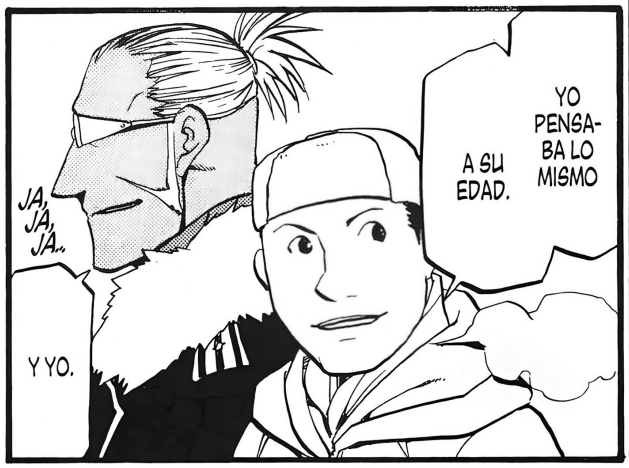

RECUERDA LA MÁXIMA DE BRIGGS...
"LAS NEGLIGENCIAS SE PAGAN"

PUEDE QUE SOLO LE OBEDEZCAN PORQUE LOS HAN CONVERTIDO EN QUIMERAS.
QUIZÁS.
PERO HAY "PUEDE" QUE RESULTAN FATALES.


SI APARECEN KIMBLEY O LOS OTROS DOS, ACABAREMOS CON ELLOS.
COMO DIJO LA GENERAL ARMSTRONG, AQUÍ NOS SOBRAN LOS INSENSATOS.

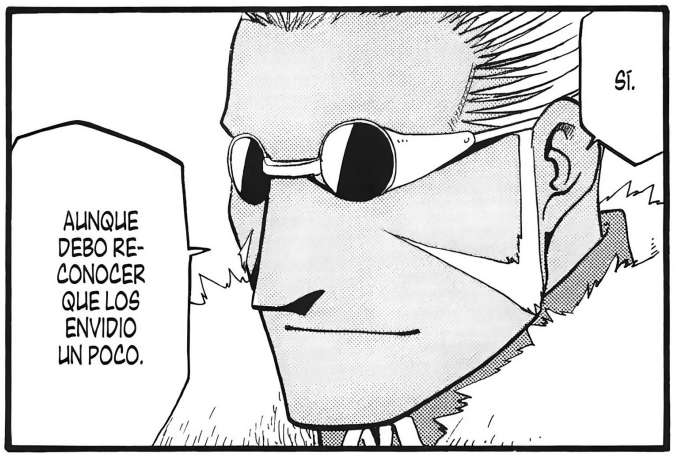
NO ES MÁS QUE UN NIÑO.
TAP
TAP
TAP
SÍ.
LO LLEVA CLARO SI PIENSA QUE SE PUEDE SOBREVIVIR SIN MATAR.



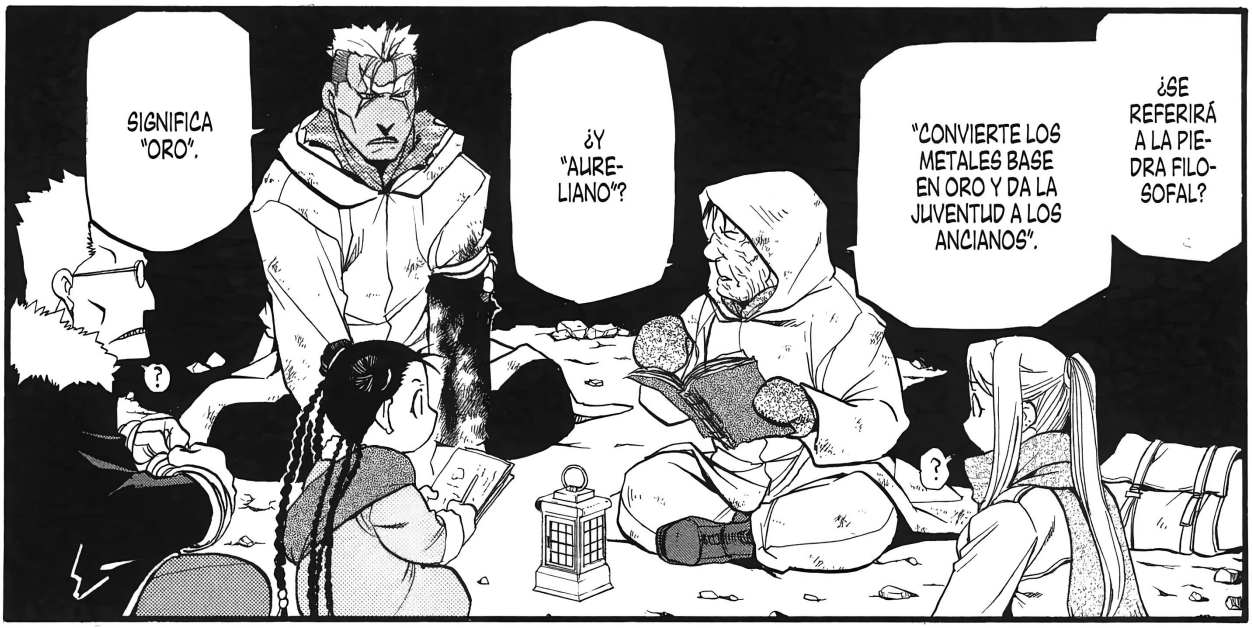

YO PENSABA LO MISMO A SU EDAD.
JA, JA, JA...
Y YO.

LOS HERMANOS ELRIC HAN ESCOGIDO EL CAMINO MÁS DIFÍCIL.
¡JA, JA, JA!
PARECE QUE ES LO QUE LES VA.

PERO CON EL PASO DE LOS AÑOS Y CON LA EXPERIENCIA EN EL CAMPO DE BATALLA...
...ACABA COSTANDO MÁS DEJAR CON VIDA A ALGUIEN QUE MATARLO.


SÍ.
AUNQUE DEBO RECONOCER QUE LOS ENVIDIO UN POCO.

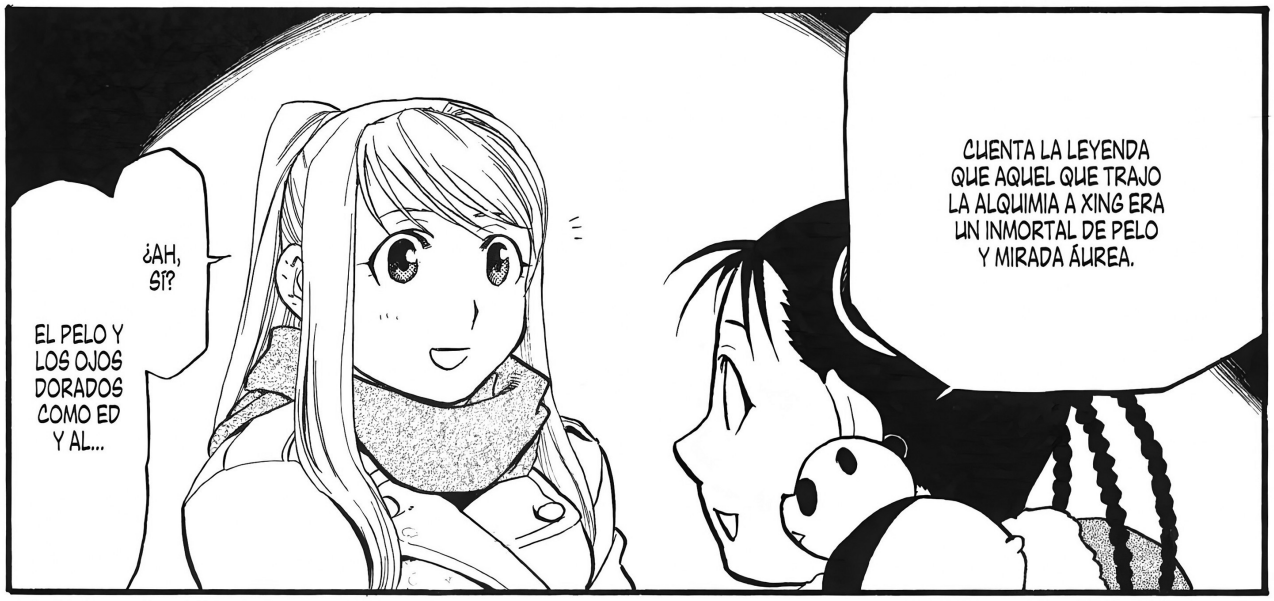
¿QUÉ SIGNIFICA ESO DE "RASA-YANA"?
ES UN REMEDIO MILAGROSO QUE ALARGA LA VIDA.


¿SE REFERIRÁ A LA PIE-DRA FILO-SOFAL?
"CONVIERTE LOS METALES BASE EN ORO Y DA LA JUVENTUD A LOS ANCIANOS".
¿Y "AURE-LIANO"?
SIGNIFICA "ORO".
?
?

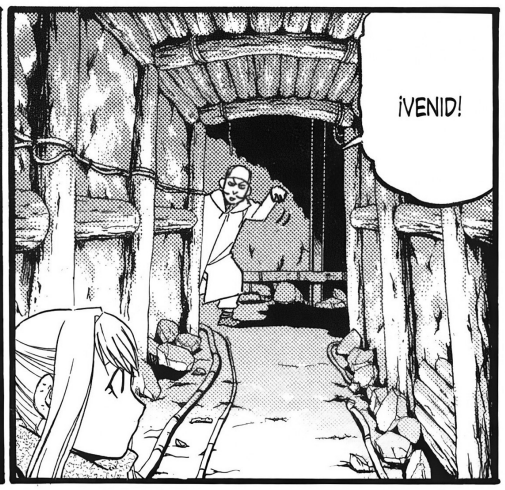
ENTONCES, ¿"LOS PRINCIPIOS DEL ORO SON APLICABLES PARA QUE EL CUERPO PERDURE EN EL TIEMPO"?
AQUÍ SOLO HABLA DEL ORO Y DE SUS APLICACIONES PARA LA INMOR-TALIDAD.
CLARO, PORQUE LOS TEXTOS DEL HERMANO DE SCAR ESTABAN BASADOS EN LO QUE HABÍA APRENDIDO DE LA WAIDAN DE XING.

EN XING LLAMAMOS A LOS INMORTALES "PERSONAS VERDADERAS".

POR VERDADERA SE ENTIENDE UNA PERSONA PERFECTA, IGUAL QUE EL ORO ES EL METAL PERFECTO.
¡JA JA!
OH...
POR ESO TAMBIÉN LOS LLAMAMOS "PERSONAS ÁUREAS".
? ?

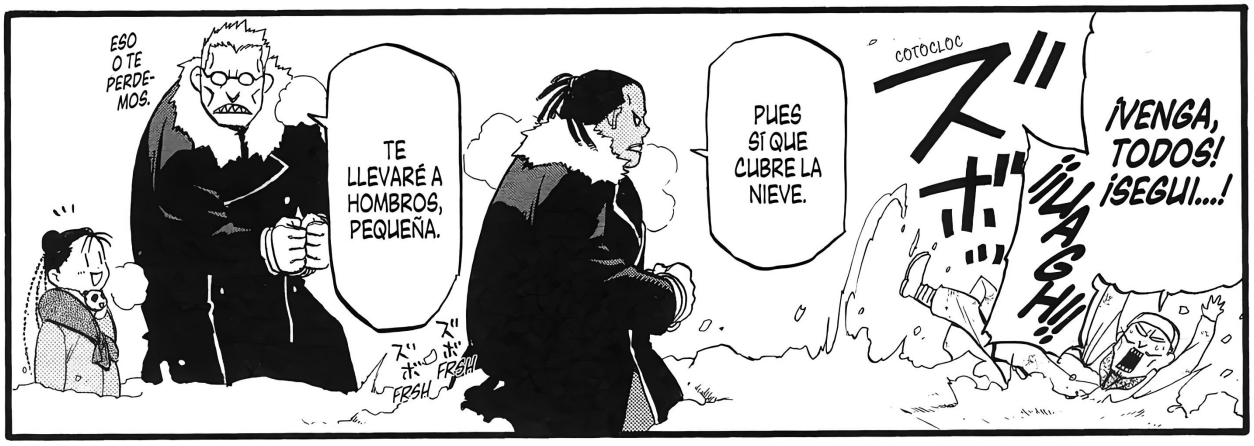

CUENTA LA LEYENDA QUE AQUEL QUE TRAJO LA ALQUIMIA A XING ERA UN INMORTAL DE PELO Y MIRADA ÁUREA.
¿AH, SÍ?
EL PELO Y LOS OJOS DORADOS COMO ED Y AL...

HE ENCONTRADO LA SALIDA.
¡HEMOS ATRAVESADO LA MONTAÑA!


¡VENID!

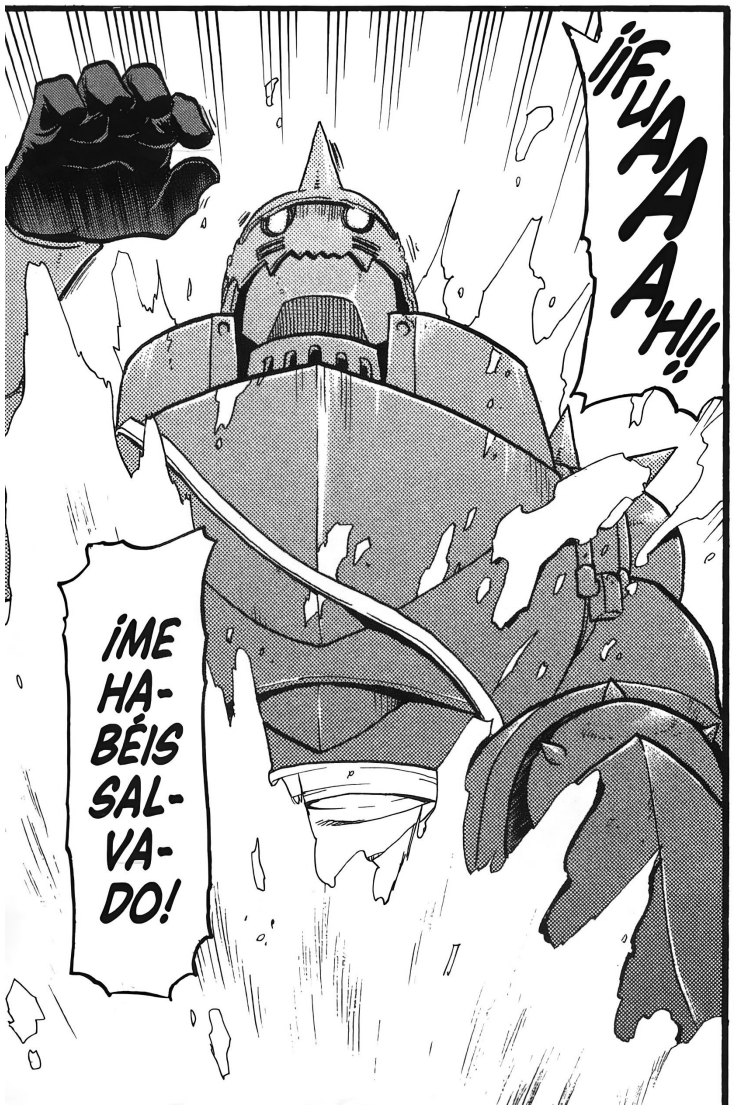
ESTO SÍ QUE ES BUEN TIEMPO.
TENEMOS QUE VOLVER A BRIGGS CUANTO ANTES.

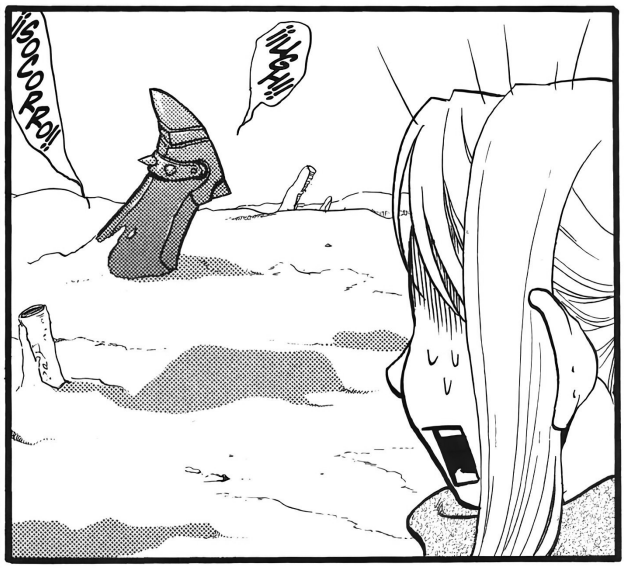
¡HALA!
¡CUÁNTA LUZ!

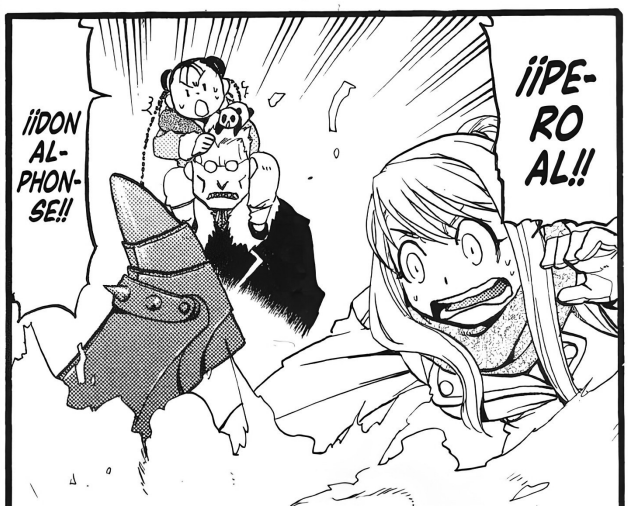

ESO O TE PERDEMOS.
TE LLEVARÉ A HOMBROS, PEQUEÑA.
ZOBO FRSH
ZOBO FRSH
PUES SÍ QUE CUBRE LA NIEVE.
COTOCLOC
ZOBO
¡¡¡UAGH!!!
¡VENGA, TODOS! ¡SEGUI...!

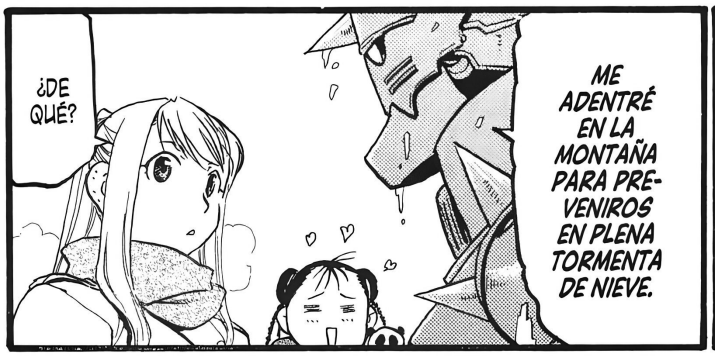
¿EH?
¡¡¡-ZZZZZZZZ!!!

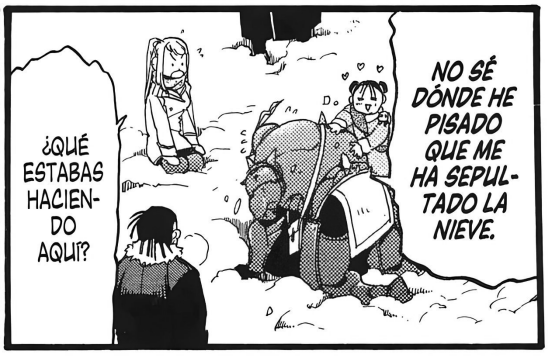
GRACIAS.
SERÁ MEJOR SI VAMOS DELANTE ABRIENDO CAMINO POCO A POCO.


¡¡¡FUAAAAH!!!
¡ME HABÉIS SALVADO!


¡¡¡SOCORRO!!!
¡¡¡GH!!!


¡¡¡DON ALPHONSE!!!
¡¡¡PERO AL!!!


¿DE QUÉ?
ME ADENTRÉ EN LA MONTAÑA PARA PREVENIROS EN PLENA TORMENTA DE NIEVE.


¿QUÉ ESTABAS HACIENDO AQUÍ?
NO SÉ DÓNDE HE PISADO QUE ME HA SEPULTADO LA NIEVE.

¿QUÉ? PERO ESO SIGNIFICA...
Y HAN RECLAMADO LA PRESENCIA DE LA GENERAL DE DIVISIÓN EN CENTRAL.
LOS SOLDADOS DE CENTRAL HAN TOMADO BRIGGS.

¿Y SE PUEDE SABER ADÓNDE PENSÁIS IR?

¿ALGUNA OTRA PARTE?
PUES TENDREMOS QUE ESCONDERNOS EN ALGUNA OTRA PARTE.
QUE EL FUERTE NO ES UN LUGAR SEGURO.
SÍ.

FIOOOOOOOO

¡COMIDA, COMIDA!

¡ESTAMOS SALVADOS!

¡HE TRAÍDO PROVISIONES Y TRAJES PARA LA NIEVE PARA TODOS!

¿Y SI MATAMOS UN POCO EL HAMBRE?

VAYA...

¿POR QUÉ NO?

¿ESTÁS SEGURO?

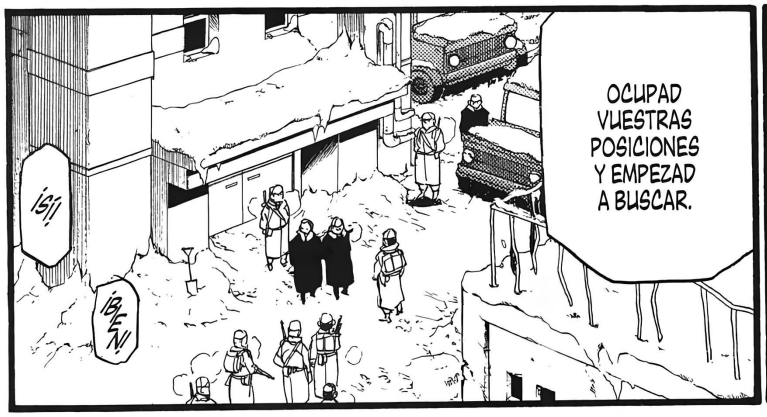
RIEC ギシ。

YA SE LE OCURRIRÁ ALGO A MI HERMANO.

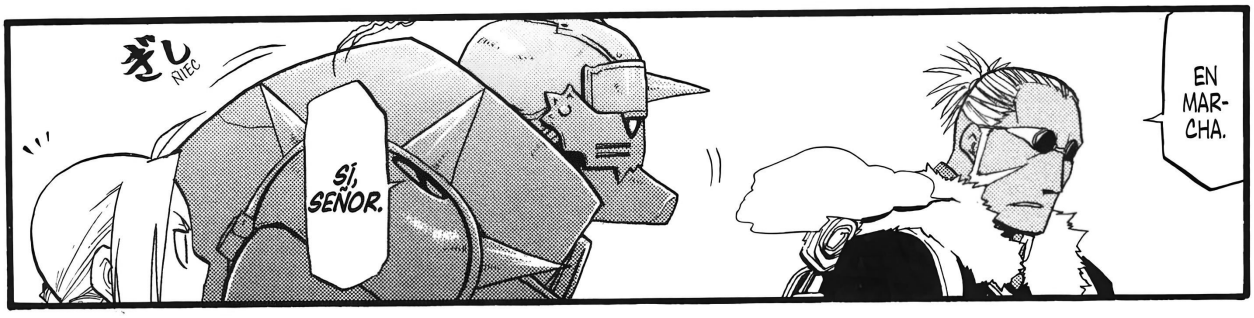
¿NO SOSPECHARÁ KIMBLEY SI VE QUE NO ESTÁS?

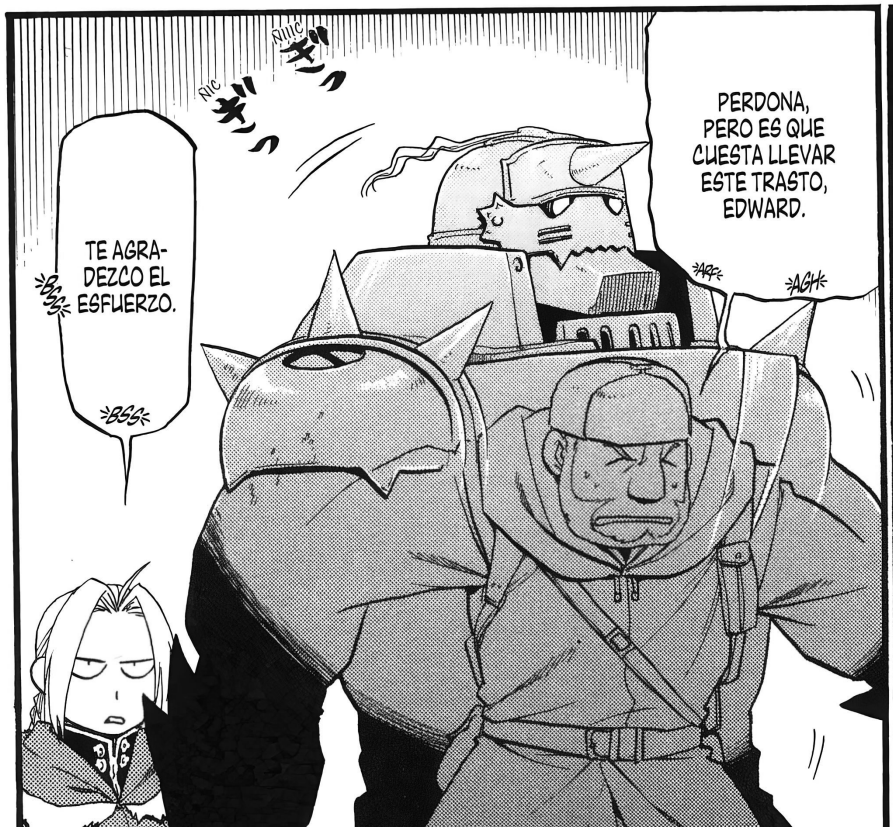
ESTATE TRANQUILA.

ESCUADRÓN IV, OCHO HOMBRES.
ESCUADRÓN III, CINCO HOMBRES.
...

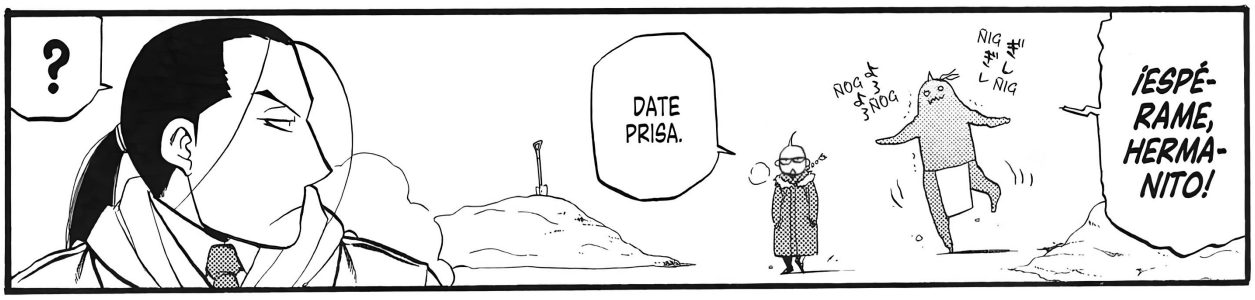

OCUPAD VUESTRAS POSICIONES Y EMPEZAD A BUSCAR.
¡SÍ!
¡BIEN!

ESTÁN TODOS LOS DEL ESCUADRÓN DE MILES.
A LA ORDEN.


EN MARCHA.
SÍ, SEÑOR.
NIEC


PERDONA, PERO ES QUE CUESTA LLEVAR ESTE TRASTO, EDWARD.
TE AGRADEZCO EL ESFUERZO.
NIIIC
NIC
BSS
BSS
ARF
AGH

OYE, "ALPHONSE"...
CON UN "SÍ" BASTABA.
¡¡UAAAH!!
EJEM

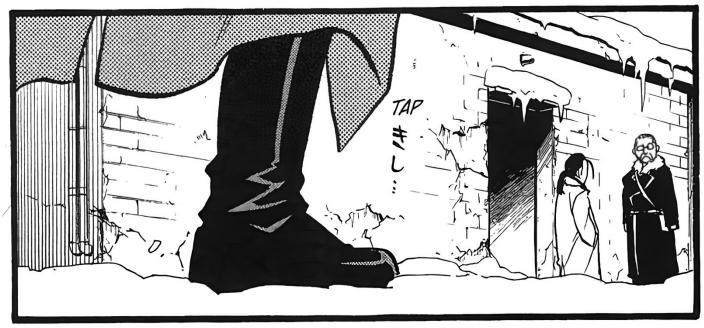

?
DATE PRISA.
ÑOG
ÑIG
¡ESPÉRAME, HERMANITO!

VAN A ENTRAR A LAS MINAS POR AHÍ PARA INSPECCIONAR LOS TÚNELES.
¿VE LA TORRE QUE ESTÁ EN EL CENTRO?
¿QUÉ ANDA INVESTIGANDO KIMBLEY?
OYE.

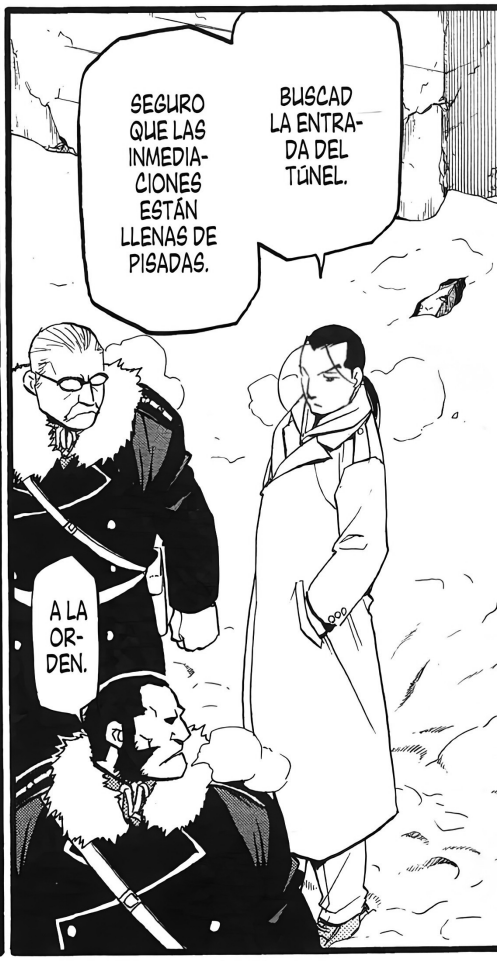
¿SE HABRÁ PERCATADO?
TSK
NO SE FÍA DEL DESTACAMENTO DEL NORTE, ASÍ QUE HA TRAÍDO A SUS HOMBRES DE CENTRAL.

FIOOOOO
ヒョオ オォ オォ オォ オォ
QUE LOS FRANCOTIRADORES TOMEN POSICIONES ALREDEDOR DE LA TORRE.
NO LE QUITES OJO.

¿NO ME DIGAS QUE HAS VENIDO...
...ALQUIMISTA DE ACERO?


TAP
ザし...

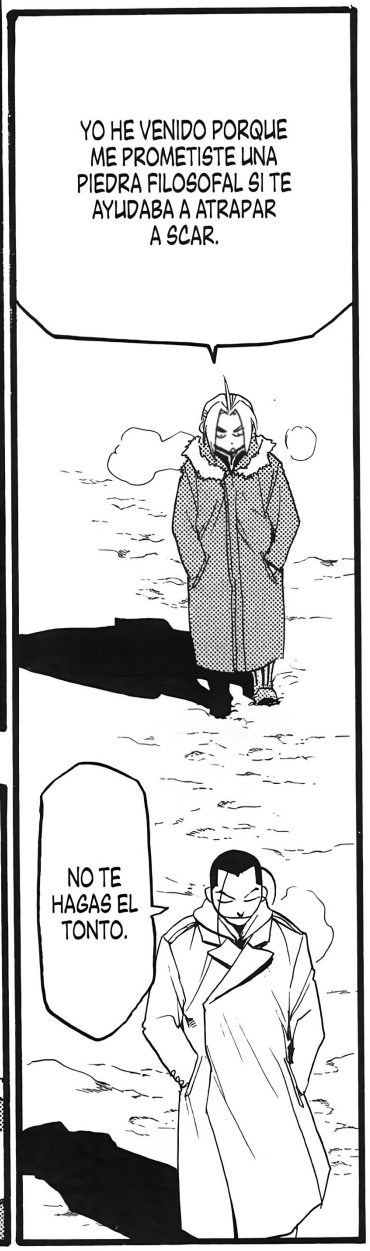
BUE-NO...


SEGURO QUE LAS INMEDIA-CIONES ESTÁN LLENAS DE PISADAS.
BUSCAD LA ENTRA-DA DEL TÚNEL.
A LA OR-DEN.

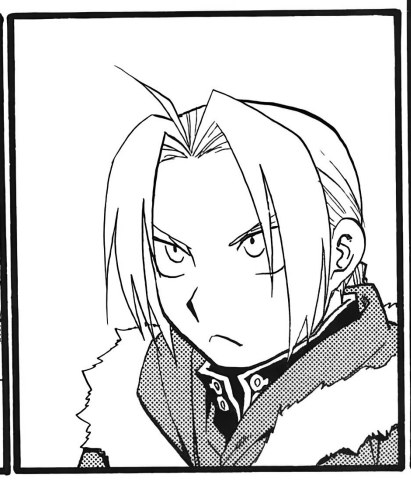
SUPO-NÍA QUE ESTARÍAS AQUÍ.
¿A QUÉ TE REFIE-RES?

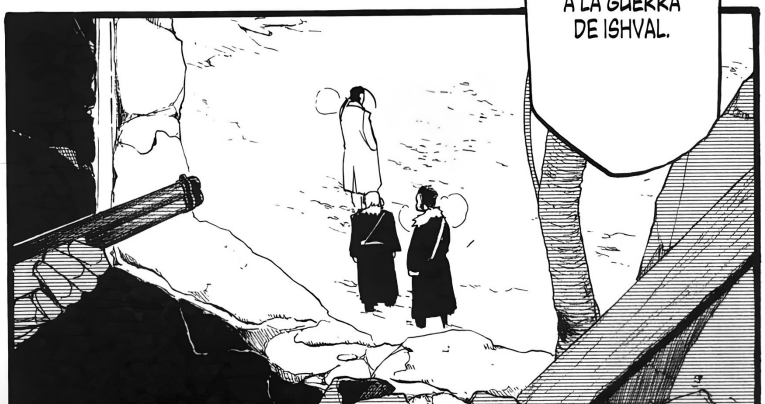
¿ME LLAMA-BAS?

ME ESTÁS DANDO PALIQUE PARA QUE LOS FRANCOTIRADORES TOMEN POSICIONES, ¿NO?


YO HE VENIDO PORQUE ME PROMETISTE UNA PIEDRA FILOSOFAL SI TE AYUDABA A ATRAPAR A SCAR.
NO TE HAGAS EL TONTO.

¿CUÁNDO TE HAS DADO CUENTA?

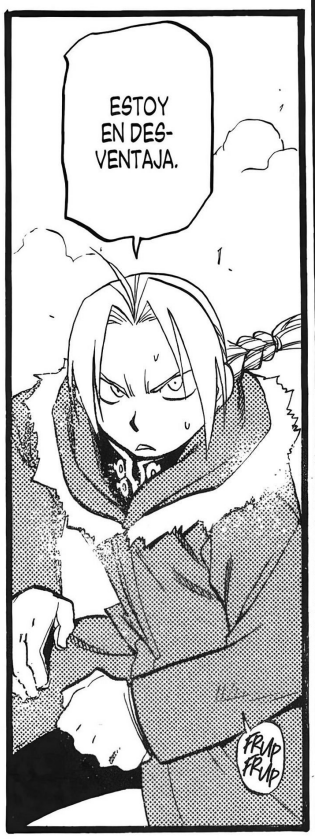



NO SOBREVIVÍ PORQUE SÍ A LA GUERRA DE ISHVAL.

ESTE SITIO ESTÁ PLAGADO DE GENTE QUE TIENE LA INTENCIÓN DE MATAR, LO PERCIBO.
Y ME GUSTA LA SENSACIÓN.

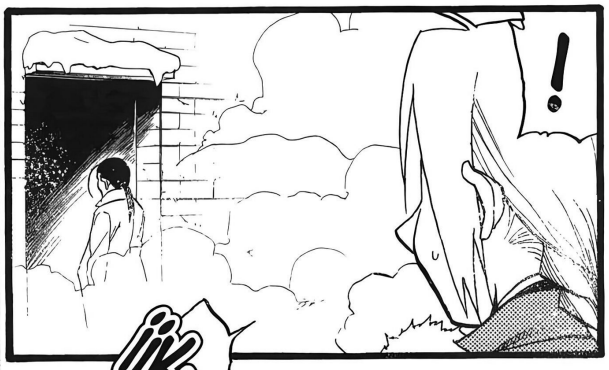
¿LO TIENES A TIRO?
SÍ.
A ESTA DISTANCIA...
...
SHAAAAA
¡¡HIJO DE ...!!
¡SE HA ESCONDIDO EN LA NIEVE!
KABOOOM

¡PLAG!
FWAAA
¡¡HUMPF!!
PLAS
ZAP
GRRRR...


ESTOY EN DES-VENTAJA.
FRUP FRUP

GRRRR
うう
GRKKK
うう

¡¡NO TAN RÁPI-DO!!
¡¡AAAH!!
FWOOOM


!

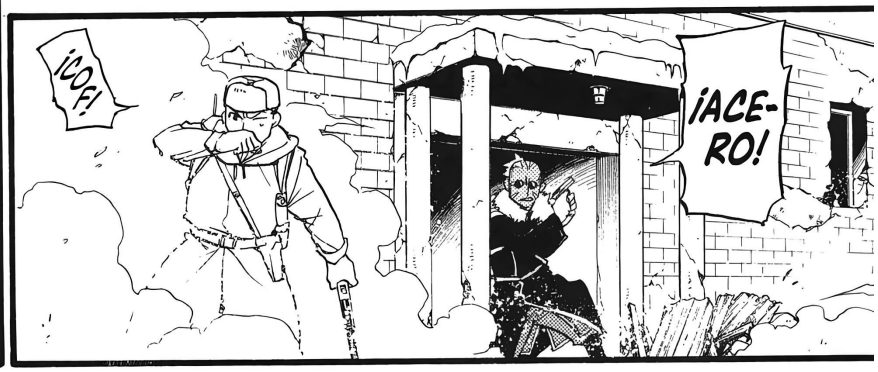
¡¡KMBLEY!!
¡ES-P...!

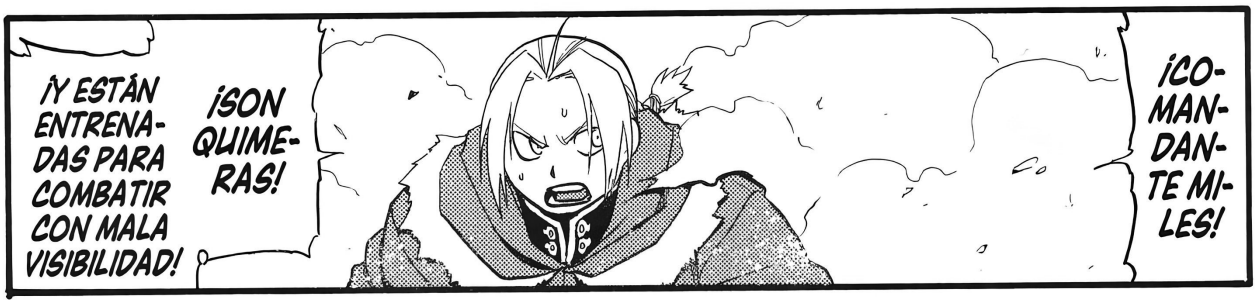
FRAAAAS
PERO ELLOS TAMPOCO ME VERÁN, ASÍ QUE ESTAMOS EN IGUALDAD DE CONDICIONES.
METO-MENTO-DO...
NO SE VE NA-DA CON TANTA NIEVE...
FROP
FROP
GHAP
UGH...
A PESAR DE LA MALA VISIBILIDAD, LAS QUIMERAS NOS PODEMOS GUIAR POR EL OLFATO.
CROSH
OBE-DECE, ALQUI-MISTA DE ACERO.
SHANK
¡VE-TE POR AHÍ!

¡¡¡ARGH!!
ZOK

PLACH

NEC
もう
TROMP
¿PERO QUÉ HA PASADO?
¡¿DÓNDE ESTÁS?! ¡¡RESPONDE!!
TROMP
KABOOUM

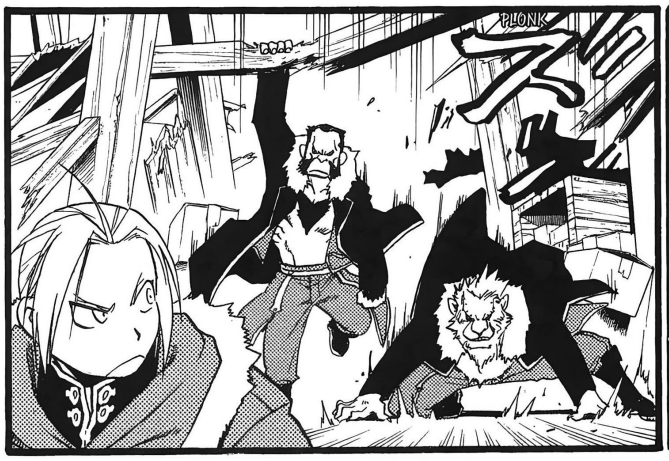

¡COF!
¡ACERO!


¡Y ESTÁN ENTRENADAS PARA COMBATIR CON MALA VISIBILIDAD!
¡SON QUIMERAS!
¡COMANDANTE MILES!

¡¡AAAAAGH!!
¿EH?
CLONK
TROMP
TROMP
¡ALÉJESE DE LA N...!
¡¡HUMPF!!
PLONK
FIONG

¡¡AAAAAGH!!
FRISH
FRISH
BRRRR
BRRRR
CRISH

LA MADRE QUE ME... PARA MÍ QUE HE ENCOGIDO DEL GOLPE.
DYNAMITE


PLONK

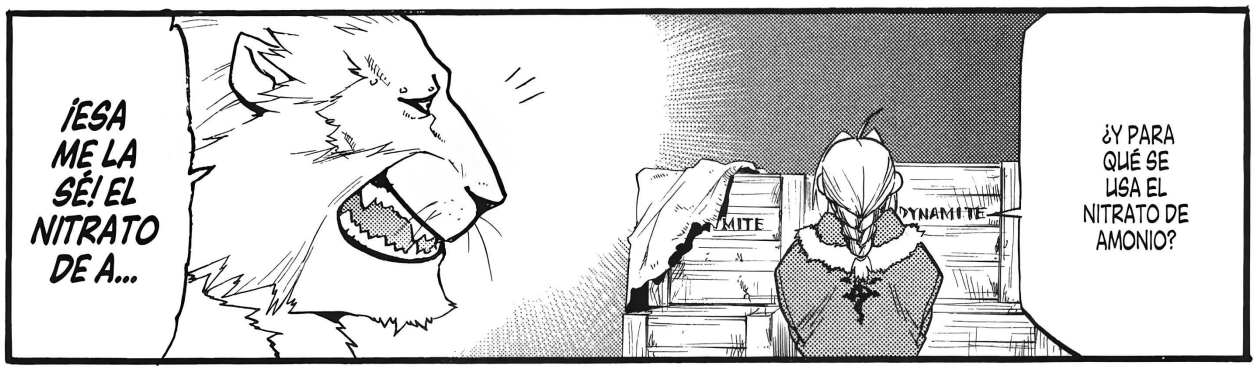
¿EH?
DYNAMITE
CLARO, ES UNA MINA.

ESTÁ MOJADA, ¿CÓMO ESPERAS QUE PRENDA?
SERÁS MEMO.

¡YO DE VOSOTROS NO ME ACERCARÍA!
DYNAMITE
DYNAMITE
¿SABÉIS QUÉ TENGO AQUÍ?

LA BASE ES NITROGLICERINA...
¿NITROGLICERINA?
¿Y NITRATO DE AMONIO?

¿MANDE?
¿Y NO SABÉIS DE QUÉ SE COMPONE LA DINAMITA?


¡ESA ME LA SÉ! EL NITRATO DE A...
¿Y PARA QUÉ SE USA EL NITRATO DE AMONIO?
MITE
DYNAMITE

MUAJAJA
AMITE
PLAS

...MO-NIO...

!!
ZAMP
ガガ ゴゴガ
CATAPLOF

¡PUAG!
¿A QUÉ APESTA?

UUUGH...
ASÍ APRENDERÁN.
Q-QUÉ PESTE...

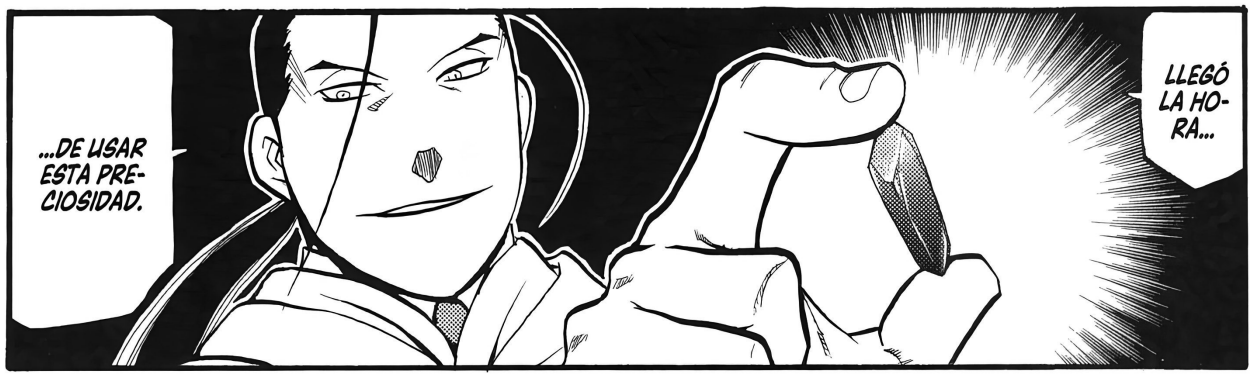
A AMONIO.
FFFT
ESO LES PASA POR METER LAS NARICES DONDE NO LES IMPORTABA.
PLIC スポ
PLIC ポン

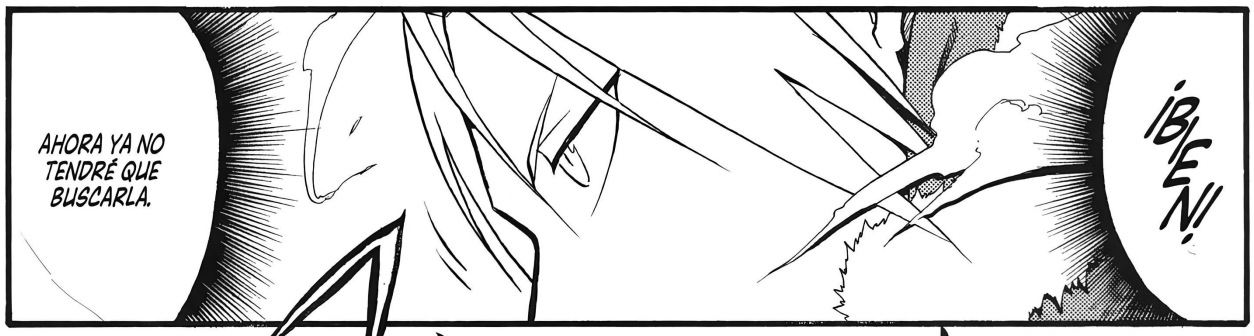
HAY QUE VER CÓMO TE PONES.
VAMOS...

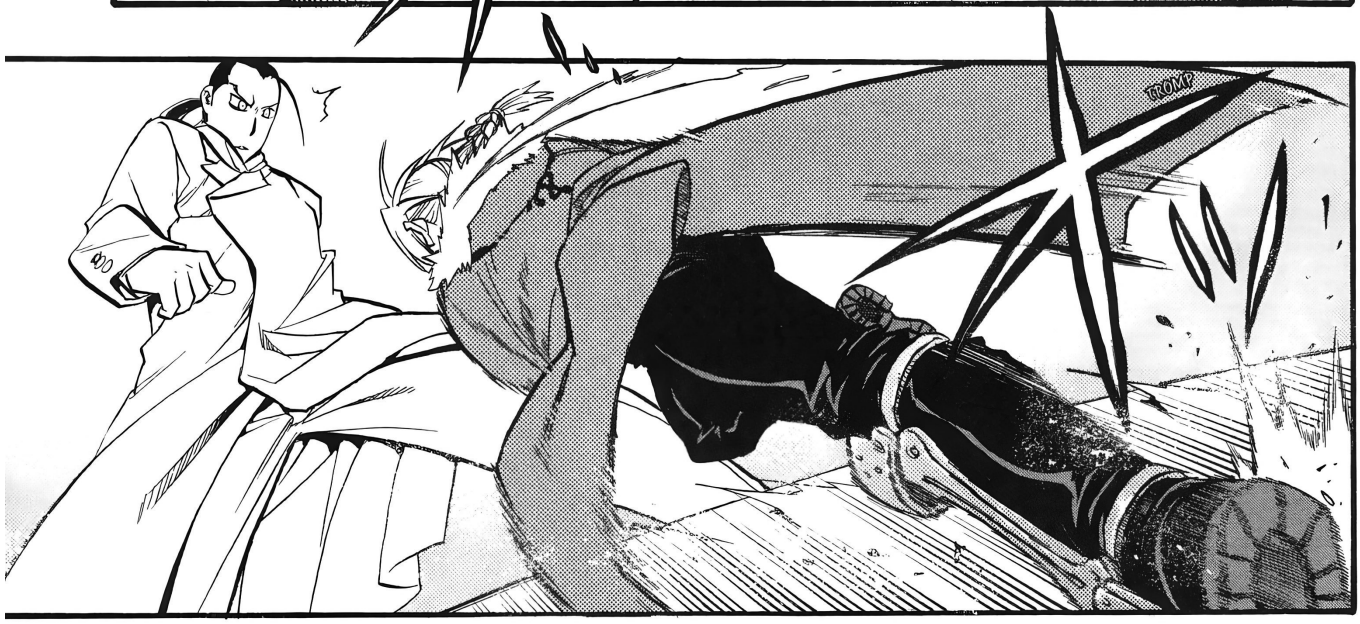
ENFRENTARME A UN JOVENZUELO EN ESTE ESTADO NO ACABARÍA BIEN.
FRUS
Y TAMPOCO TENGO TIEMPO PARA ANDARME CON JUEGUECITOS.

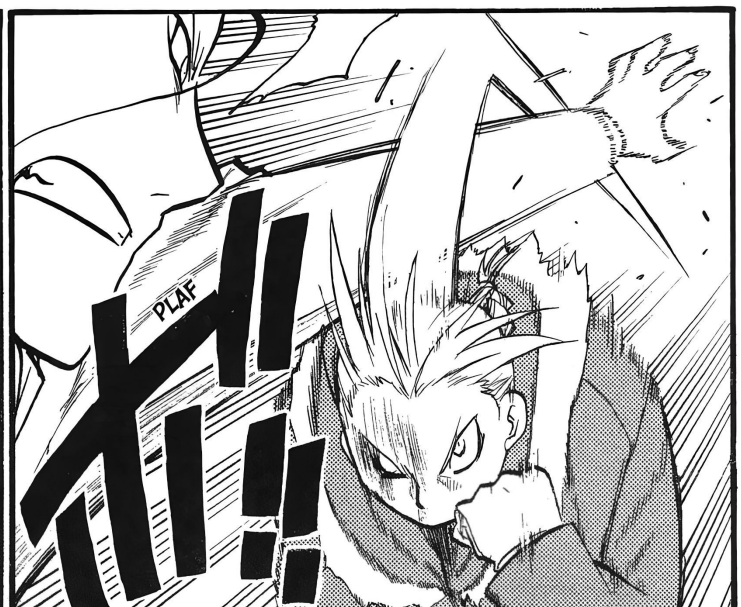
EMPIEZA A LARGAR POR ESA BOQUITA.
SHINK
SHINK

FRUS
CREES QUE TIENES A TU REHÉN Y MIRA QUÉ PASA.
¿REHÉN?
¿A QUÉ TE REFIERES?


LLEGÓ LA HORA...
...DE USAR ESTA PRECIOSIDAD.


¡BIEN!
AHORA YA NO TENDRÉ QUE BUSCARLA.


TROMP


PLAF

¡CARAMBA, AHORA LLEVA UN AUTOMAIL LIGERO!
¡ES MUY RÁPIDO!
PLAF
PLAF

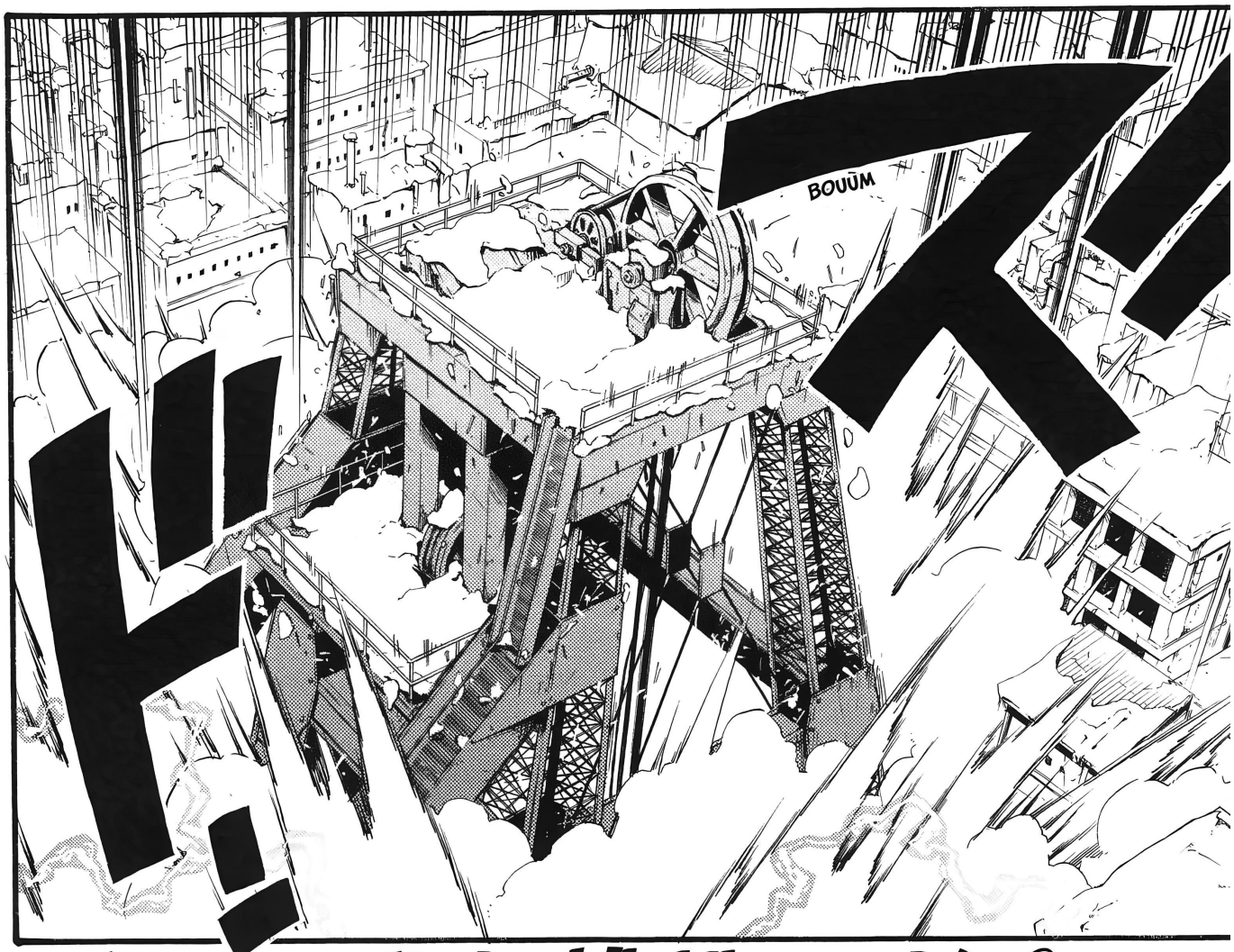
CLANG
CLONC
CLONC
PLAF
SPLOCH
¡ILENTO!!

¡ADIÓS A LA PIEDRA FILOSOFAL!

¡Y AL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN!

"¡YA LO TENGO!"

SEGURO QUE LO HAS PENSADO, ¿NO?



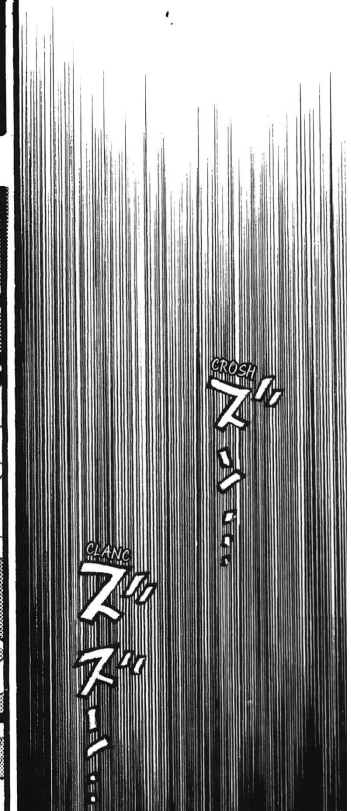
ドドド

ドーン
BOOOM
ズドドド
KABOOOM
ドドドド
TROMP
TROMP
TROMP
ドドド

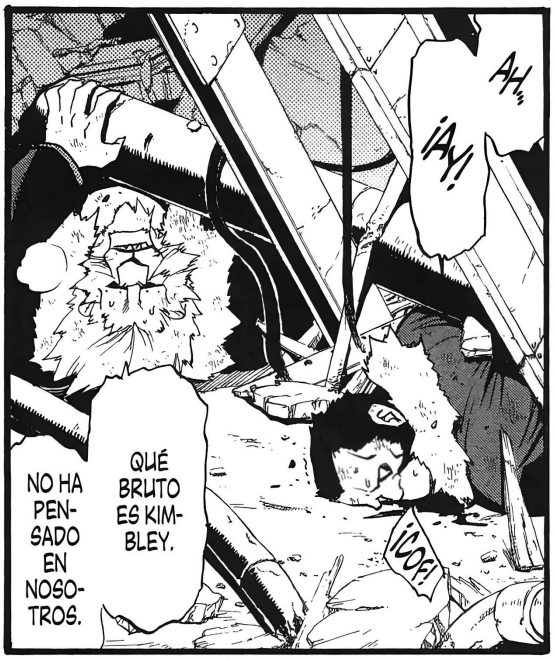
ドドド…
FSHH
ガラガラ
CLANG

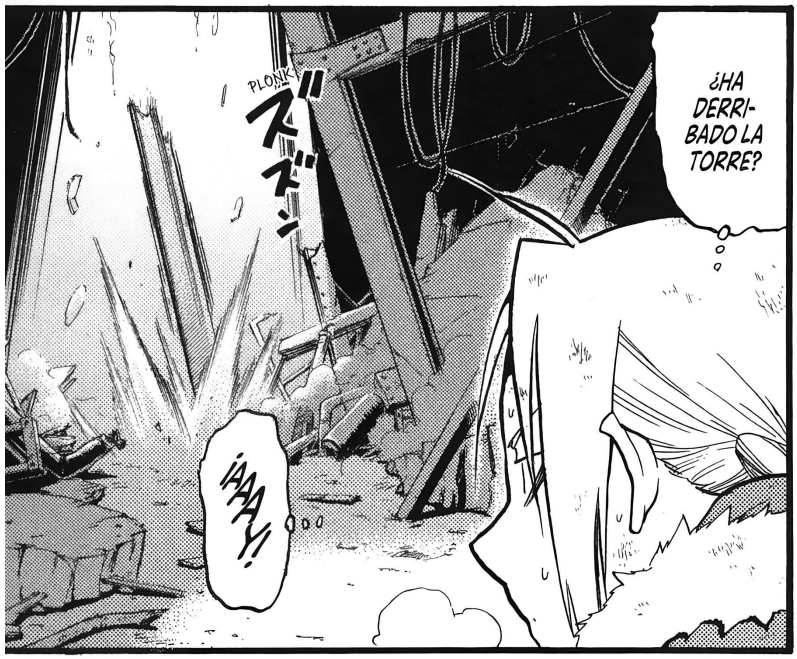
ドド…
FSHH

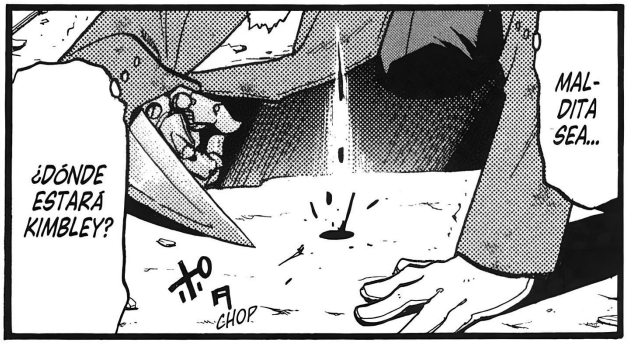
トリ
PLOMF
ザザ


CRUSH
ズ…
CLANG
ズズ…

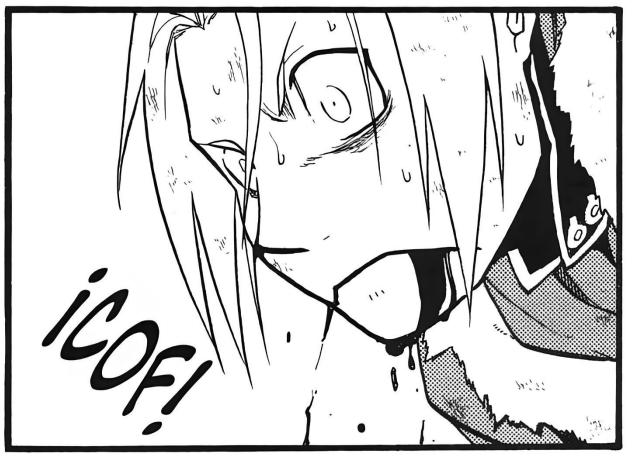
UGH...
AAAA...
GRIEH

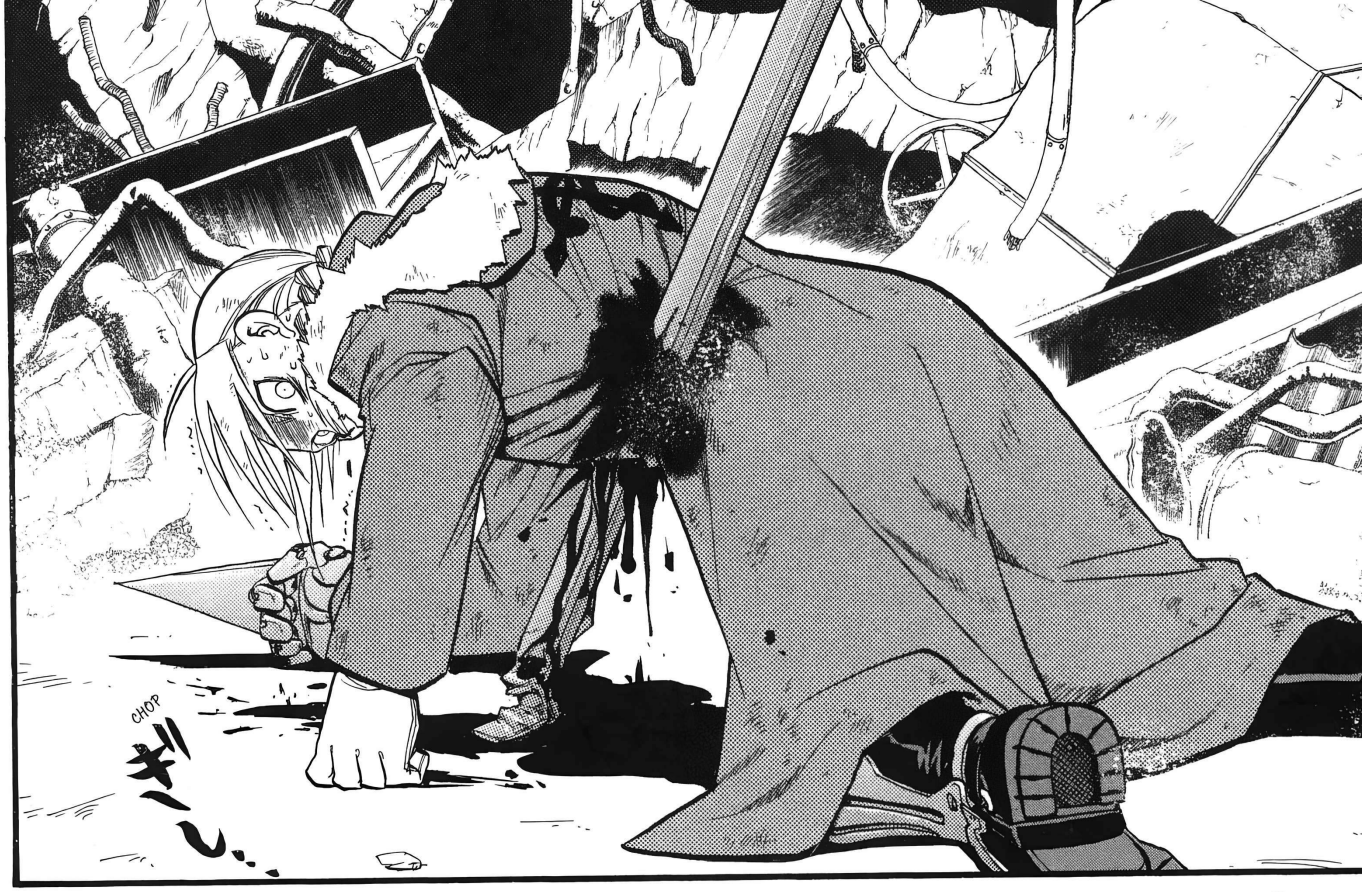

AH...
¡AY!
¡COF!
QUÉ BRUTO ES KIMBLEY.
NO HA PENSADO EN NOSOTROS.


¿HA DERRIBADO LA TORRE?
PLONK
¡AAAY!


MALDITA SEA...
¿DÓNDE ESTARÁ KIMBLEY?
CHOP

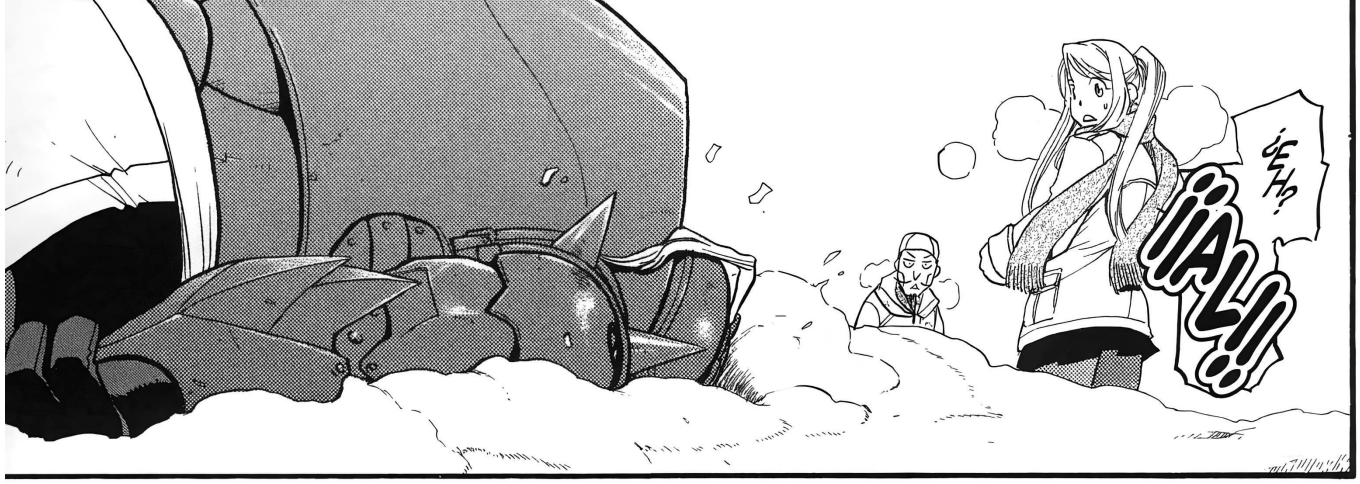
¿EH?
CHOP
CHOP
CHOP
N-NO PUEDE SER...


¡COF!

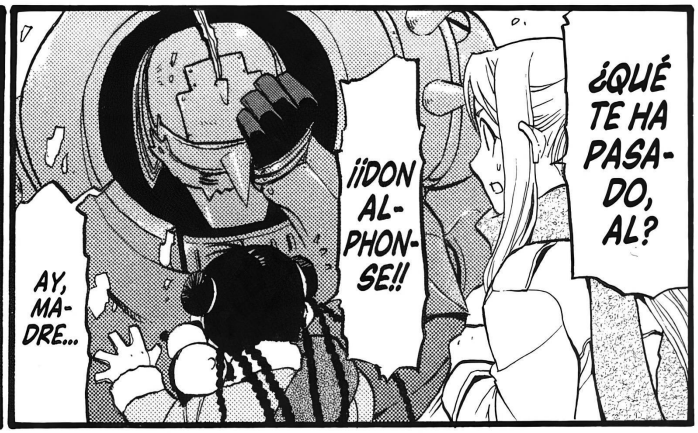

CHOP
ザーン

¡¡AAARGH!!

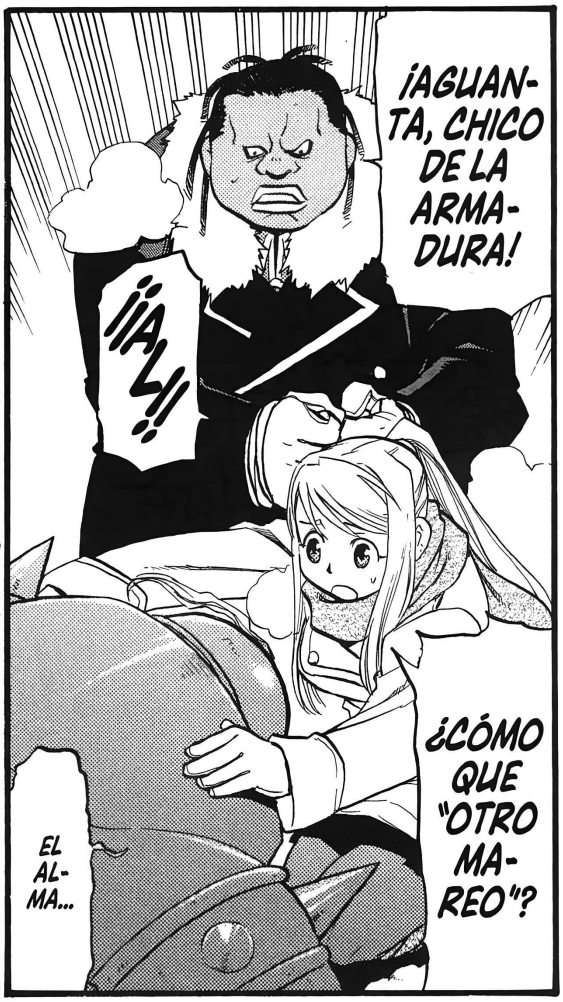
TROMP
PLOF
ッヤア

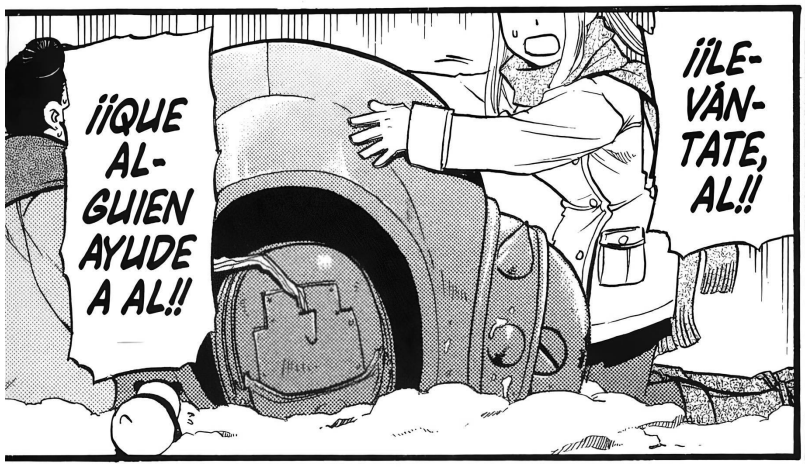

¿EH?
¡¡AL!!

OTRO...
MA-REO...
CREO.


¿QUÉ TE HA PASA-DO, AL?
¡¡DON AL-PHON-SE!!
AY, MA-DRE...

¿EL ALMA SE TE HA MAREA-DO?
¿LE HABÍA PASADO ANTES?
¡NO LO EN-TIEN-DO!
¡AL!

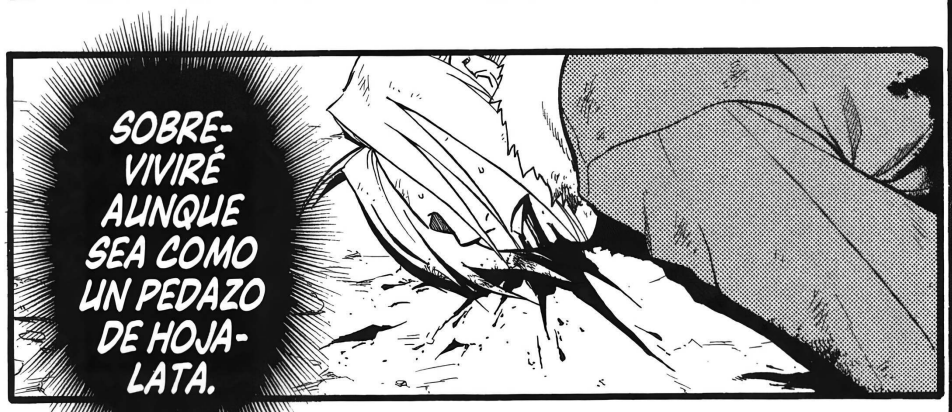

¡AGUAN-TA, CHICO DE LA ARMA-DURA!
¡¡AL!!
¿CÓMO QUE "OTRO MA-REO"?
EL AL-MA...

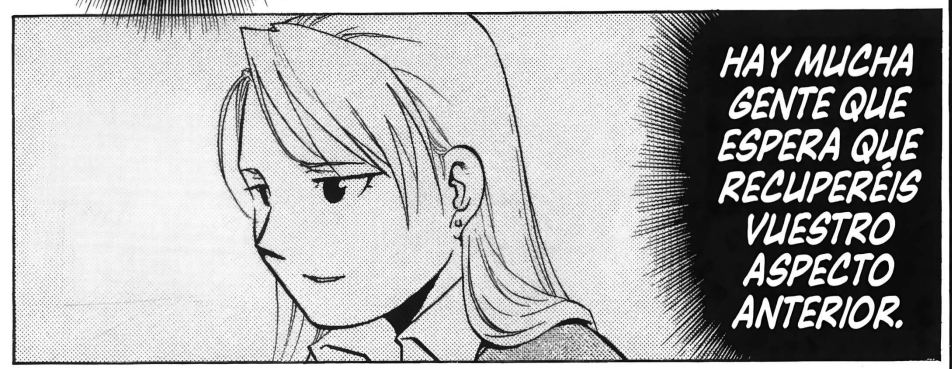

¡¡LE-VÁN-TATE, AL!!
¡¡QUE AL-GUIEN AYUDE A AL!!

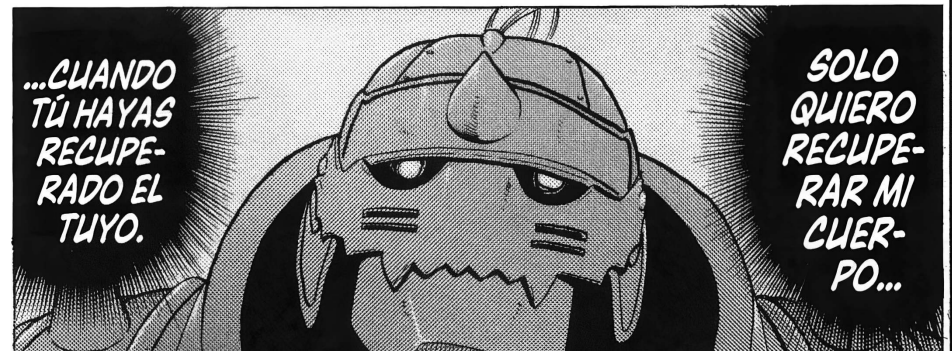
¡ÉD!
¡QUE AL-GUIEN LE AYU-DE!

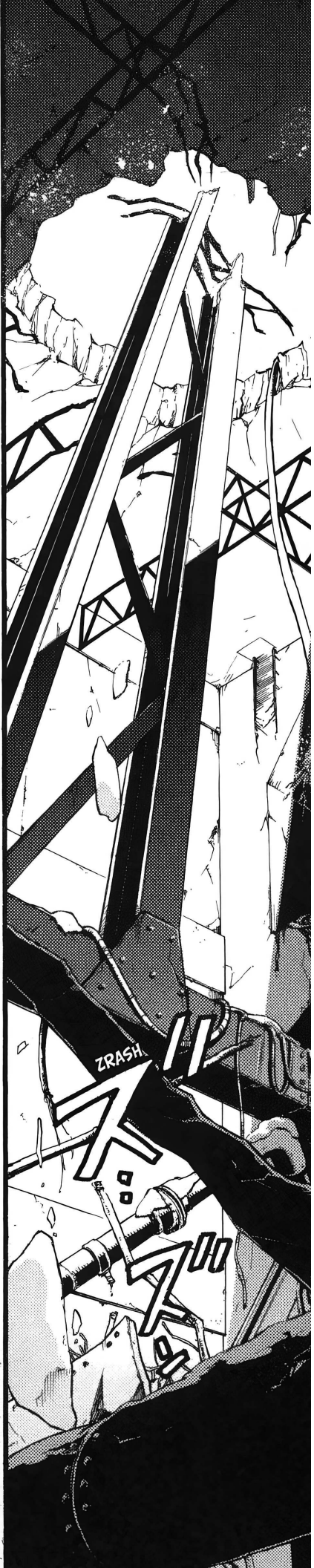
CAPÍTULO 77 El círculo de transmutación inverso

CLONK
ビガガ


SOBRE-VIVIRÉ AUNQUE SEA COMO UN PEDAZO DE HOJA-LATA.

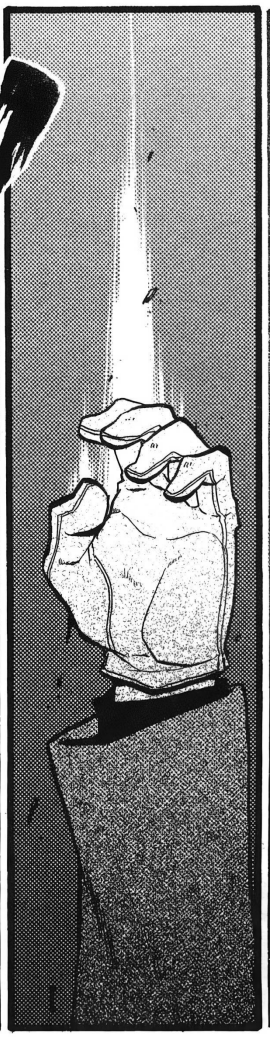

HAY MUCHA GENTE QUE ESPERA QUE RECUPERÉIS VUESTRO ASPECTO ANTERIOR.

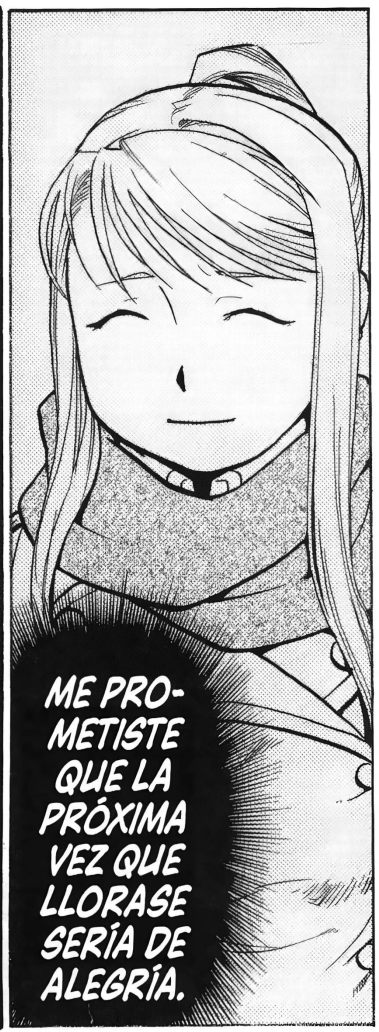

...CUANDO TÚ HAYAS RECUPE-RADO EL TUYO.
SOLO QUIERO RECUPE-RAR MI CUER-PO...

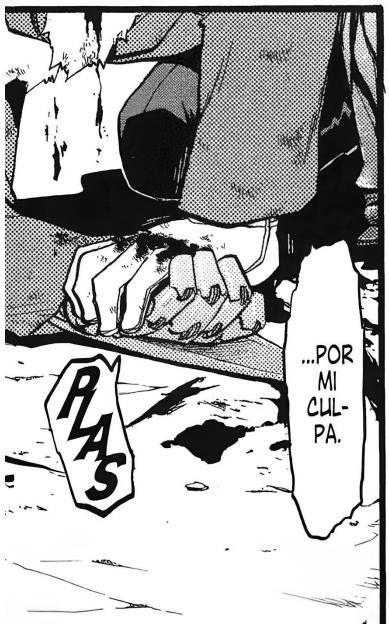

ZRASH

PLIC

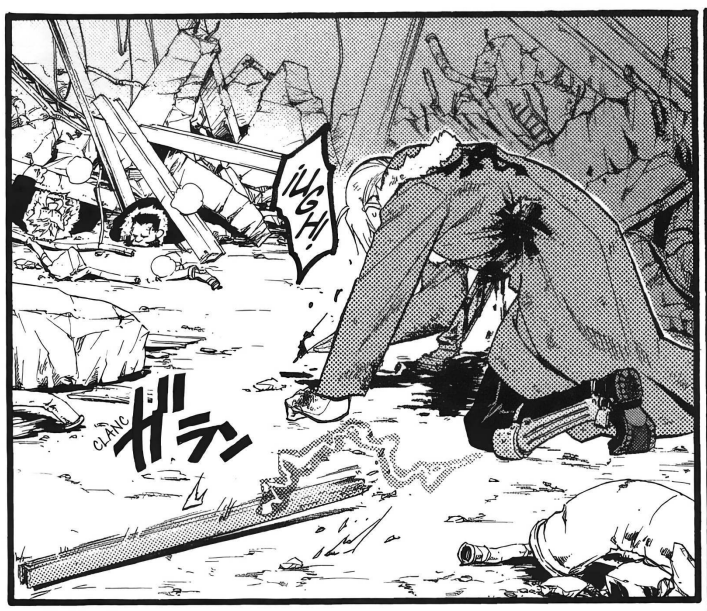
PLOCH

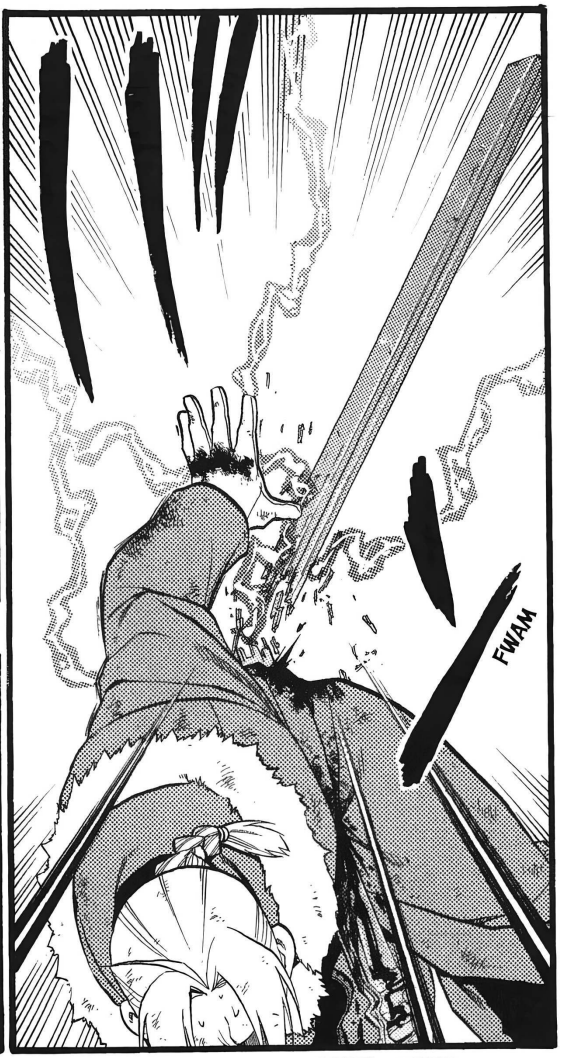


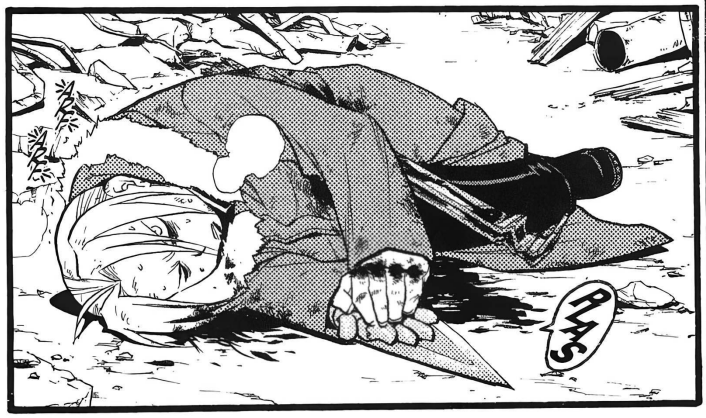

ME PROMETISTE QUE LA PRÓXIMA VEZ QUE LLORASE SERÍA DE ALEGRÍA.


...POR MI CULPA.
PLAS

LLORE...
FRUS
CHOP
QUE LA GENTE...
NO PUEDE SER...

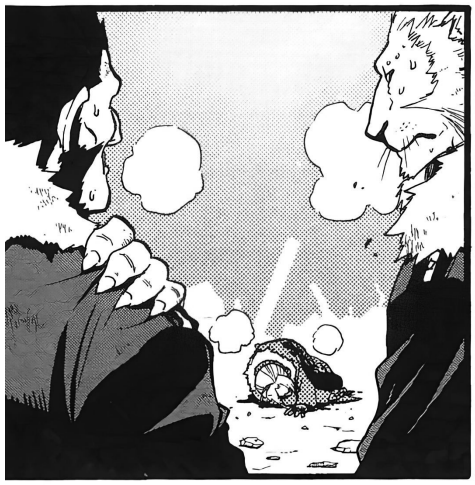

UGH!
CLANG
ガラン


FWAM

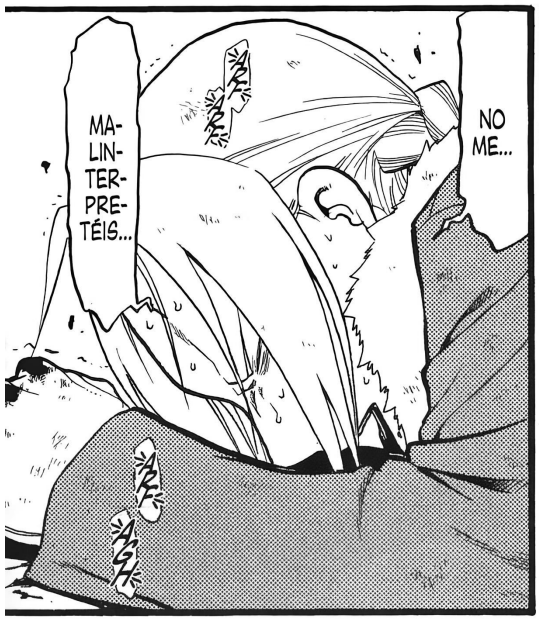

PLACS

?!
FROMP

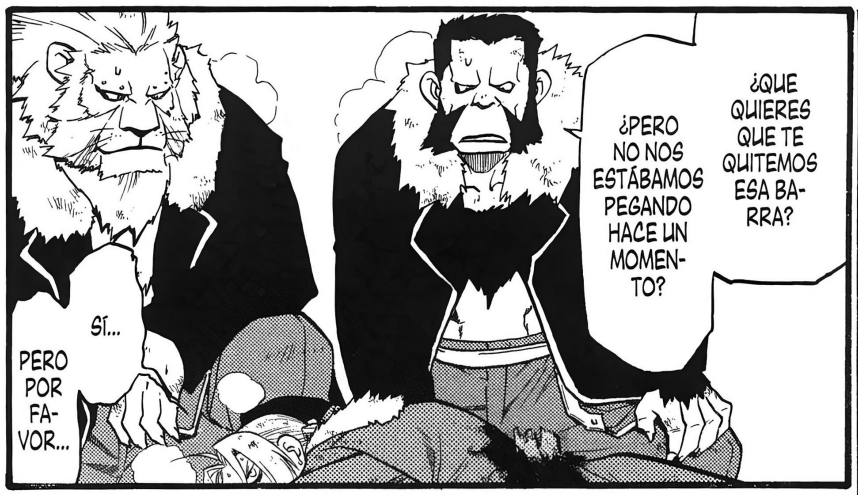
¿EEEEHH?
PLACH



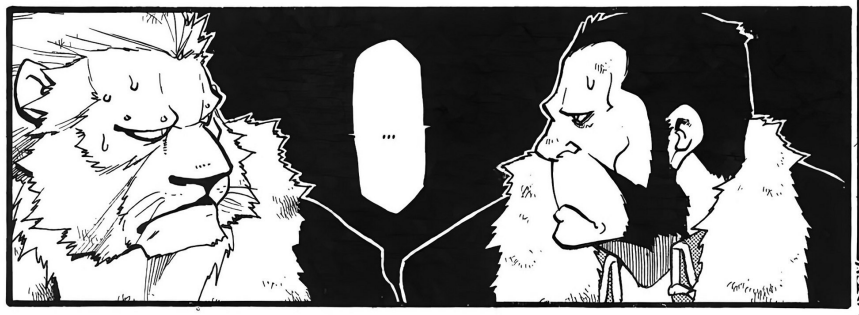
¡BUF!
KIMBLEY ES UN DESGRACIADO. SE HA DESHECHO DE NOSOTROS.
CHOP
¡COF!
¡COF!


NO ME...
MALINTERPRETÉIS...
ARRASH

¿ESTÁS VIVO, ACERO?
¿POR QUÉ NOS HAS SALVADO?
¡ESTÁS HECHO UNA PENA!


¿QUE QUIERES QUE TE QUITEMOS ESA BARRA?
¿PERO NO NOS ESTÁBAMOS PEGANDO HACE UN MOMENTO?
SÍ... PERO POR FAVOR...

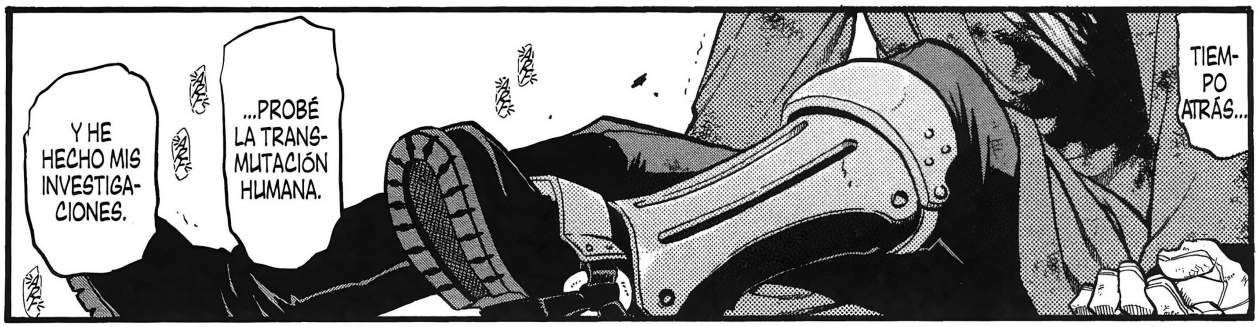
ARF
ARF
QUE...
ALGUIEN ME ARRANQUE ESA COSA DEL...
ESTÓMAGO...


...

EN CUANTO ME LO QUITÉIS...
CERRARÉ LA HERIDA CON UN POCO DE ALQUIMIA.
¿TÚ TAMBIÉN ERES UN ALQUIMISTA MÉDICO?

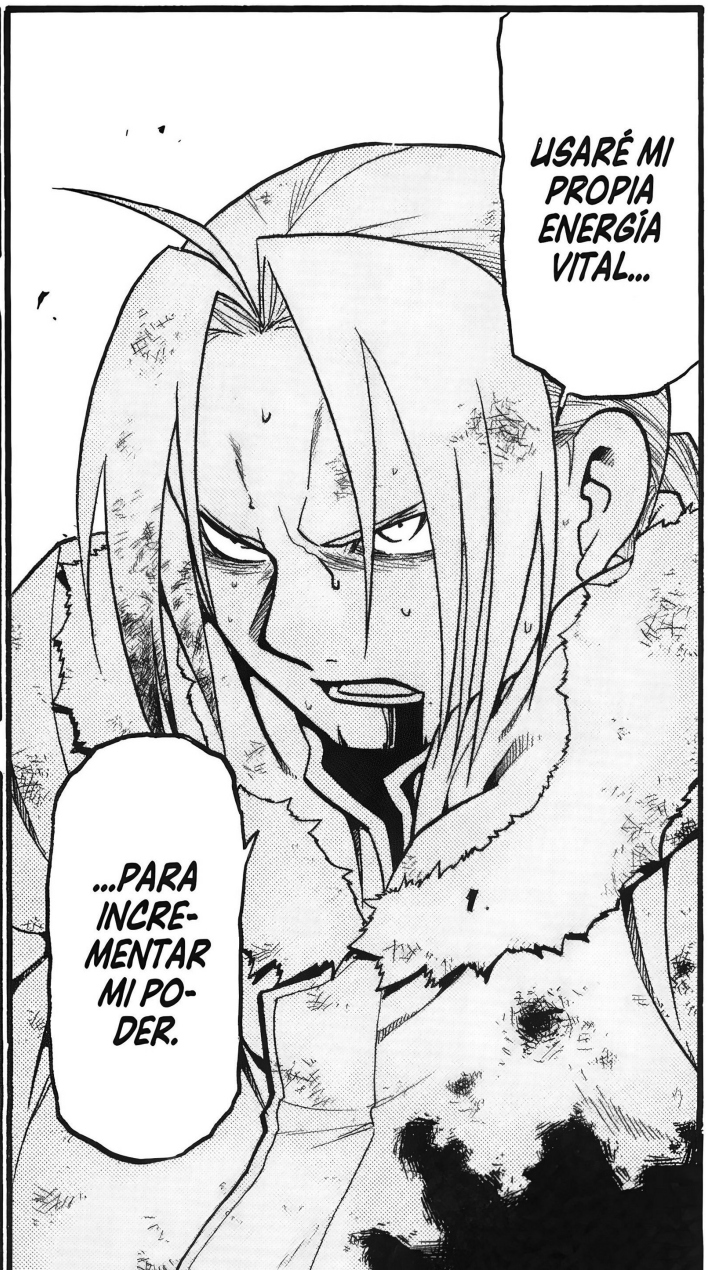
GRAB
AHORA NO RECUERDO SI NOS HAN ORDENADO QUE LO MATEMOS.
QUÉ VA.
¿Y TÚ?

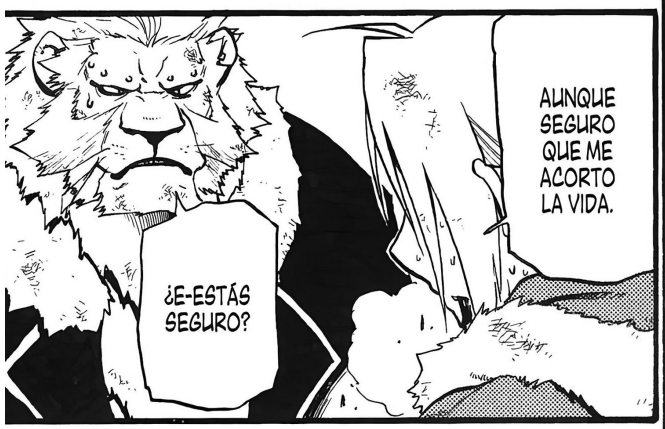
¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO TE VAS A DESANGRAR HASTA LA MUERTE SI TE LO QUITAMOS?


TIEMPO ATRÁS...
...PROBÉ LA TRANSMUTACIÓN HUMANA.
Y HE HECHO MIS INVESTIGACIONES.

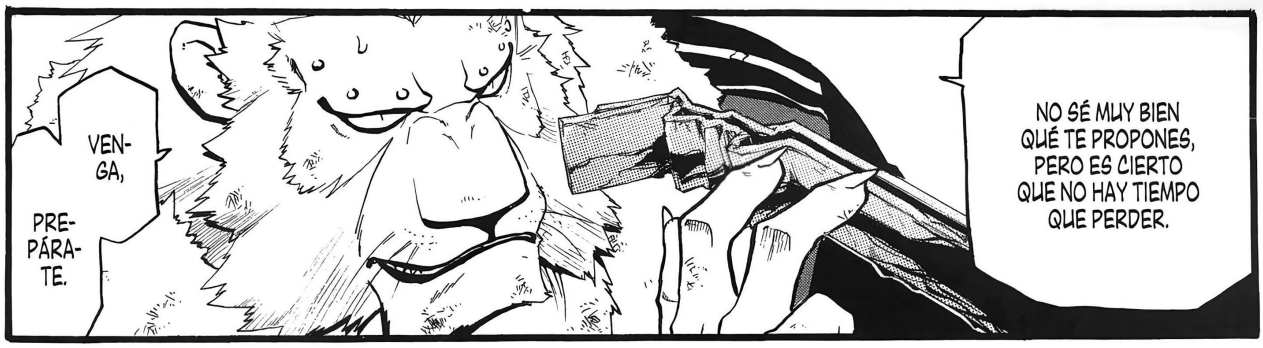
PERO ESTARÁS REVENTADO POR DENTRO...
SI KIMBLEY SOBREVIVIÓ AL ATAQUE DE SCAR FUE PORQUE TENÍA LA PIEDRA FILOSOFAL.

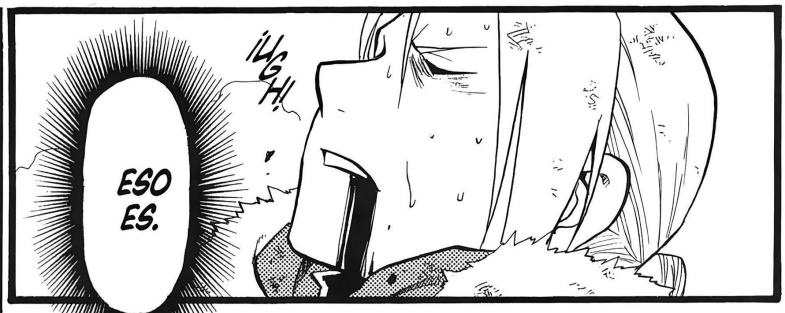
¿SOF!
?

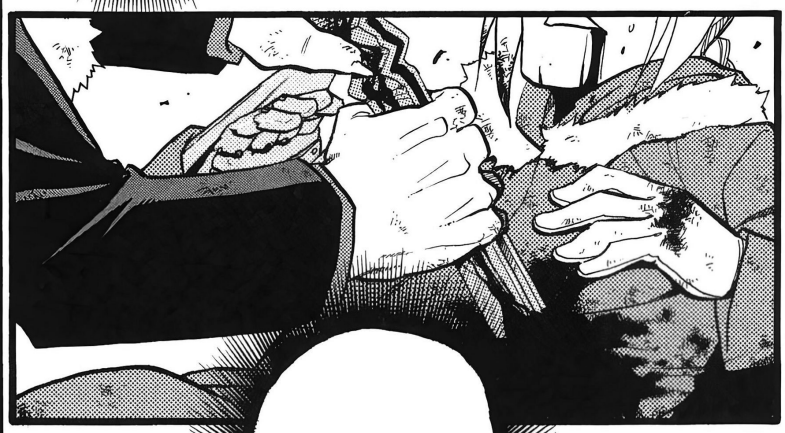

USARÉ MI PROPIA ENERGÍA VITAL...
...PARA INCREMENTAR MI PODER.


AUNQUE SEGURO QUE ME ACORTO LA VIDA.
¿E-ESTÁS SEGURO?

NO ES MOMENTO DE DUDAR.
ESTO ME PASA POR SER UN ILUSO.
TENGO QUE PONERLE REMEDIO A LA SITUACIÓN.


NO SÉ MUY BIEN QUÉ TE PROPONES, PERO ES CIERTO QUE NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
VEN-GA, PRE-PÁRA-TE.


¡UGH!
ESO ES.



PIEN-SA QUE ERES UNA MASA DE ENERGÍA VITAL.
CHAK
HAZ-LO.

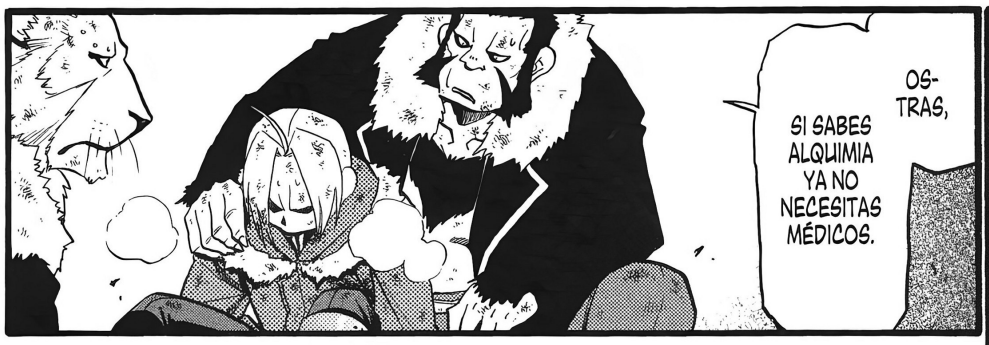
¡IGUAL QUE LA PIEDRA FILOSO-FAL!
PLOP
!!

AHORA SOY UNA PIEDRA FILOSOFAL HECHA DE UNA SOLA ALMA.
UGGH!!
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
GRUNN...
RE-CUER-DA
ESA SENSA-CIÓN.
¡¡¡ARGH!!!
LA DE AQUE-LLA VEZ...
...QUE USÉ LA PIEDRA FILOSOFAL DE ENVY.

¡¡AR GH!!
¡¡O H!!
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
BLORB
¡¡UG H!!
¡¡URG H!!
¿QUÉ SE SIENTE AL USAR LA VIDA MISMA, EL AL-MA?
¡¡AA AH!!

FWAAM

¿LA HA PALMADO?

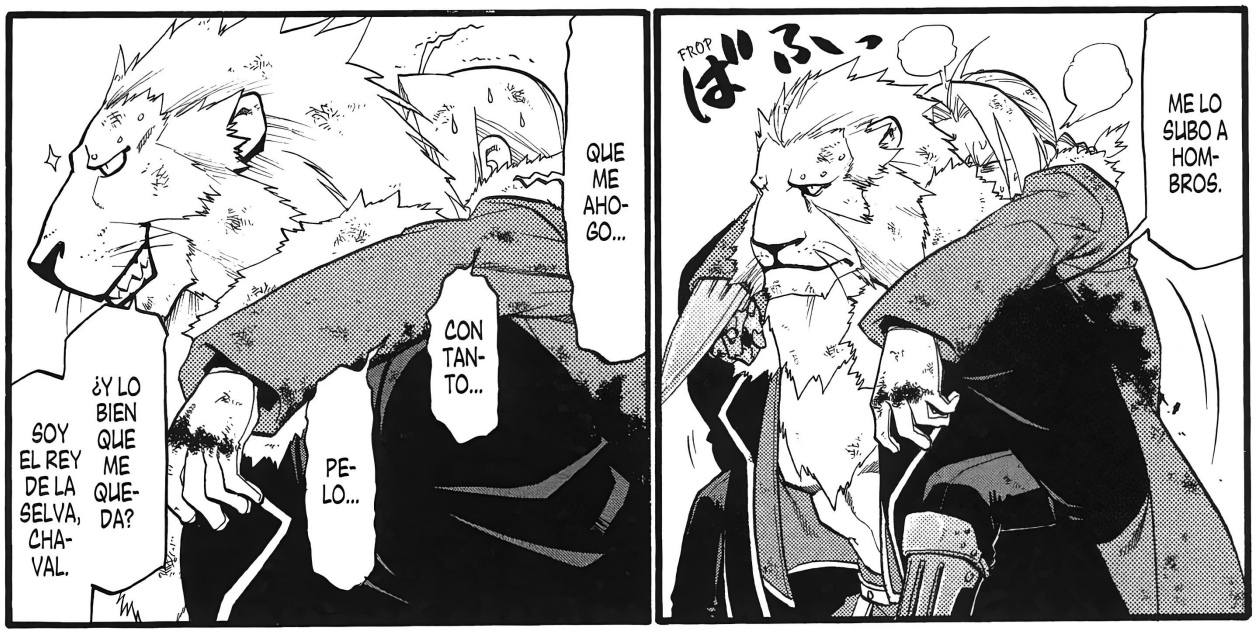

OS-TRAS, SI SABES ALQUIMIA YA NO NECESITAS MÉDICOS.

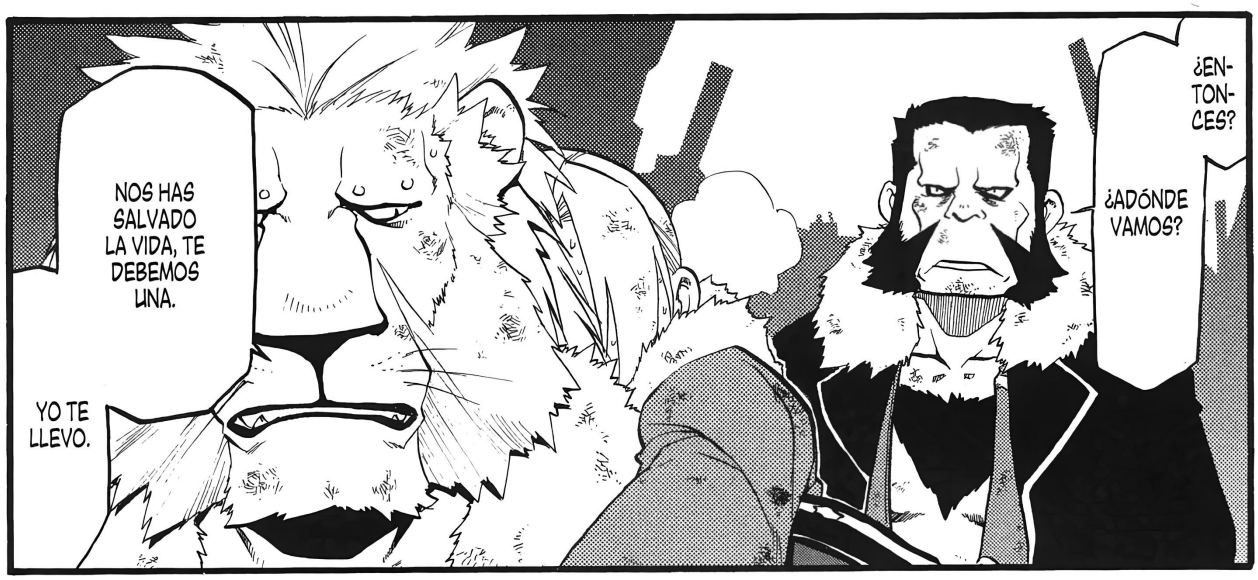
A MÍ NO SE ME GANA TAN FÁCIL-MENTE...
FIIING

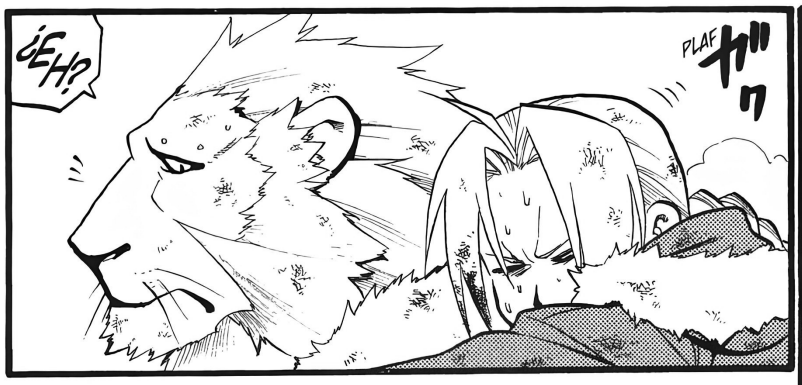
NO HE PODIDO CURARME DEL TO-DO...
¡BUF! ¡BUF! ¡BUF!
SOLO HE PRO-TEGIDO MIS ÓR-GANOS
Y HE DETENIDO LA HEMO-RRAGIA.
PUES SÍ QUE VAS A NECESITAR UN MÉDICO AL FINAL.

YA VERÁS COMO SE LE VUELVE A ABRIR LA HERIDA.
PUES, SI NO QUEDA MÁS RE-MEDIO...

ESTÁS HECHO CISCO.
TE-NE-MOS QUE... DAR-NOS PRI-SA...
ZANG
NO TENGO TIEM-PO...
¡COF!


FROP ばふっ
ME LO SUBO A HOMBROS.
QUE ME AHOGO...
CON TANTO...
PELO...
¿Y LO BIEN QUE ME QUEDA?
SOY EL REY DE LA SELVA, CHAVAL.


¿ENTONCES?
¿ADÓNDE VAMOS?
NOS HAS SALVADO LA VIDA, TE DEBEMOS UNA.
YO TE LLEVO.


¿EH?
PLAF ガク

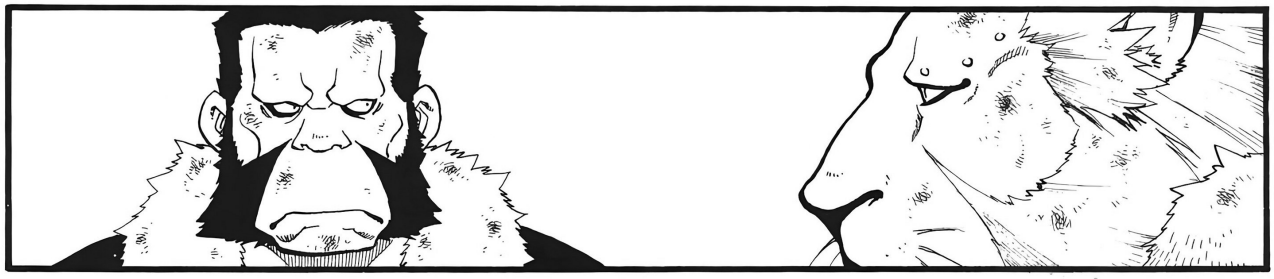
SIGUE...
A KIMBLEY...
LOS DEMÁS...
CORREN PELIGRO...

¿Y QUÉ HACEMOS?
ESTÁ DERRENGADO.

...NOS ACABA-REMOS TOPANDO CON EL SR. KIMBLEY.
SI VAMOS A POR SCAR...

LA SUPERFICIE ESTÁ TOMADA POR LOS SOL-DADOS DE BRIGGS Y ALLÍ CORREMOS PELIGRO.

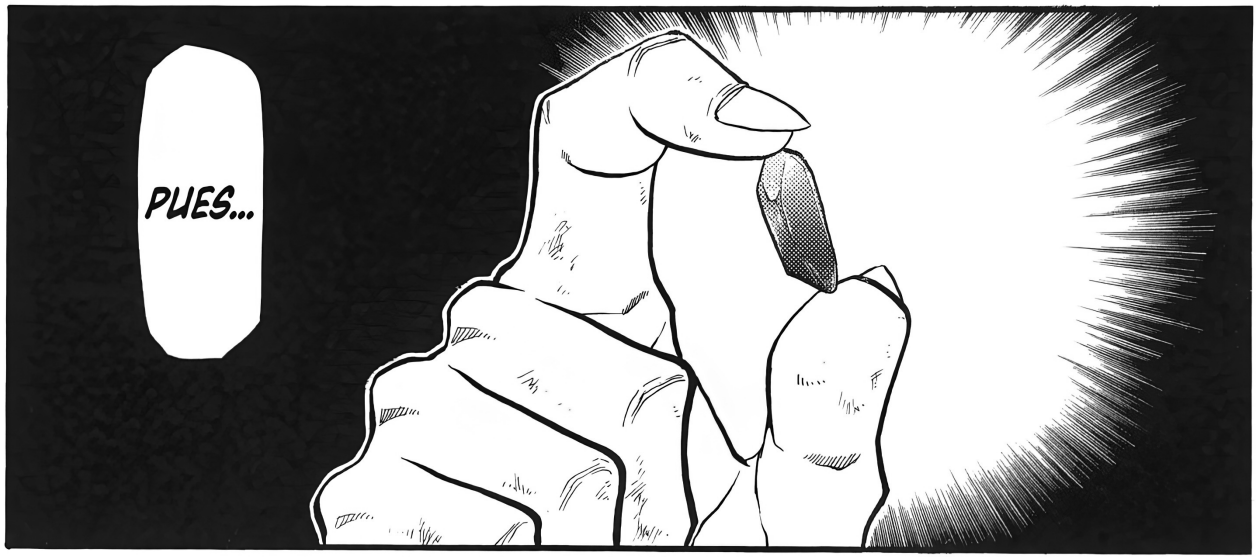
MIRA QUE QUERER ENFRENTARSE AL SR. KIMBLEY ESTANDO MEDIO MUERTO...
ATON-TADO...

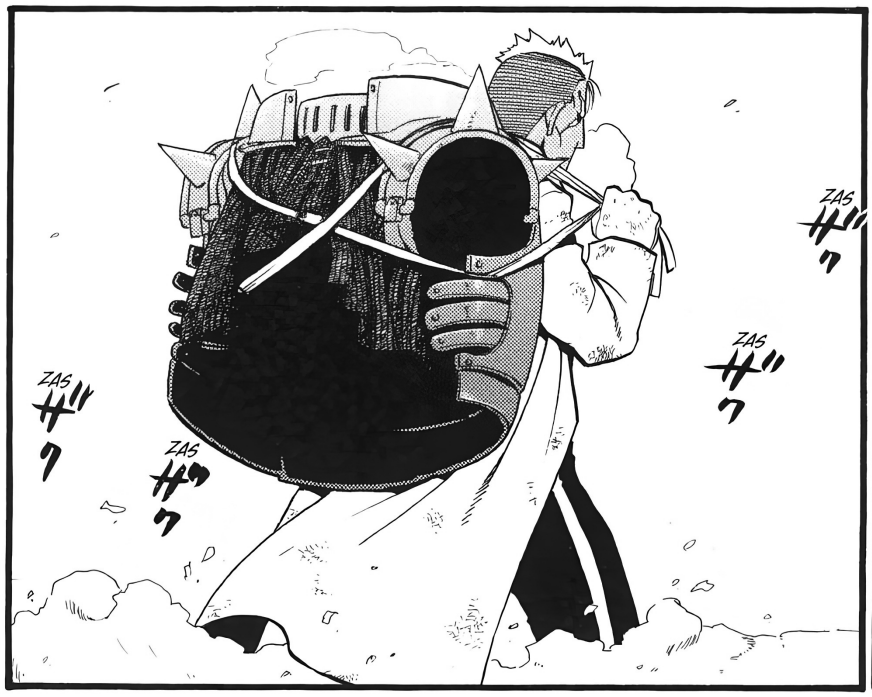


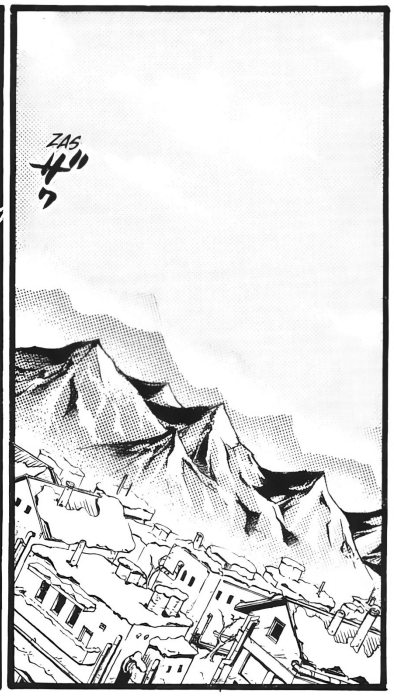
SOMOS LIBRES, SEGURO QUE TODO EL MUNDO, INCLUIDO EL SR. KIMBLEY, PIENSA QUE HEMOS MUERTO BAJO LOS ESCOM-BROS.
DEJA DE LLAMARLE SEÑOR.
POR SU CULPA HEMOS ACABADO ASÍ.

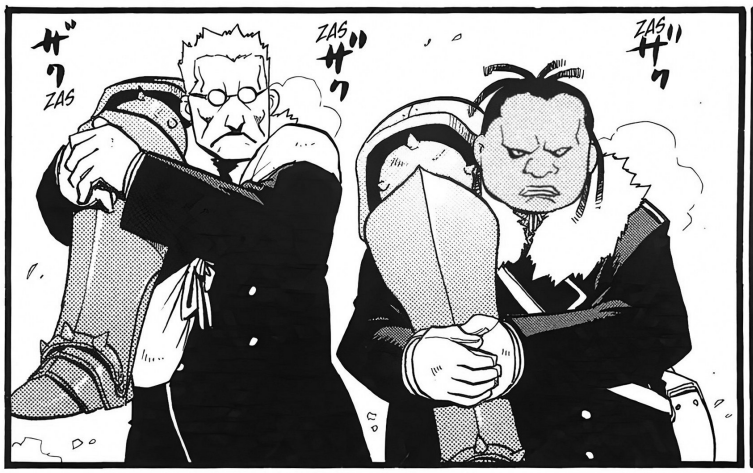
¡HOPA!
PUES NADA.
SEGURO QUE NO LE HACE NINGUNA GRACIA, PERO POR MÍ BUSCAMOS ALGUNA OTRA SALIDA Y LO LLEVAMOS A UN MÉDICO.

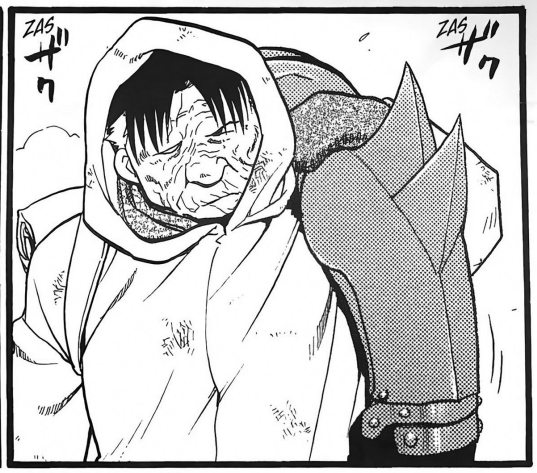
¿EH?
¿QUÉ ES ESO?

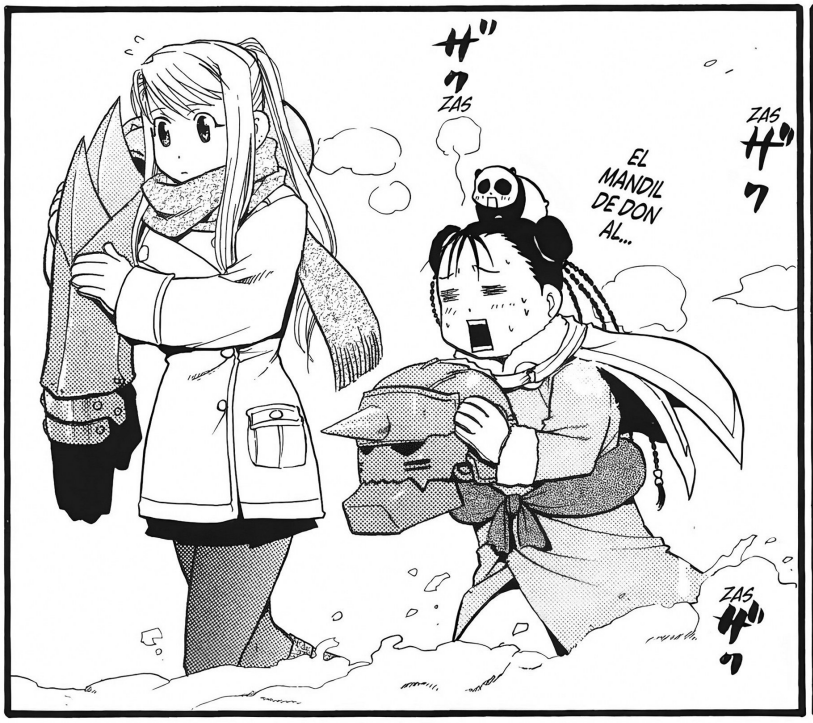

PUES...

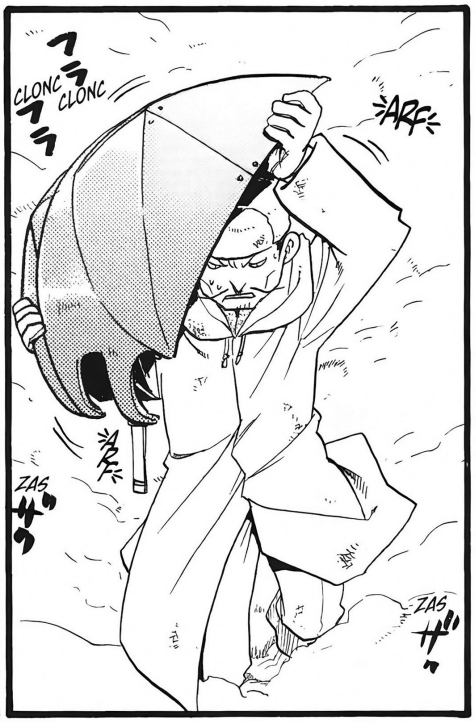

ZAS
ZAS
ZAS
ZAS
ZAS

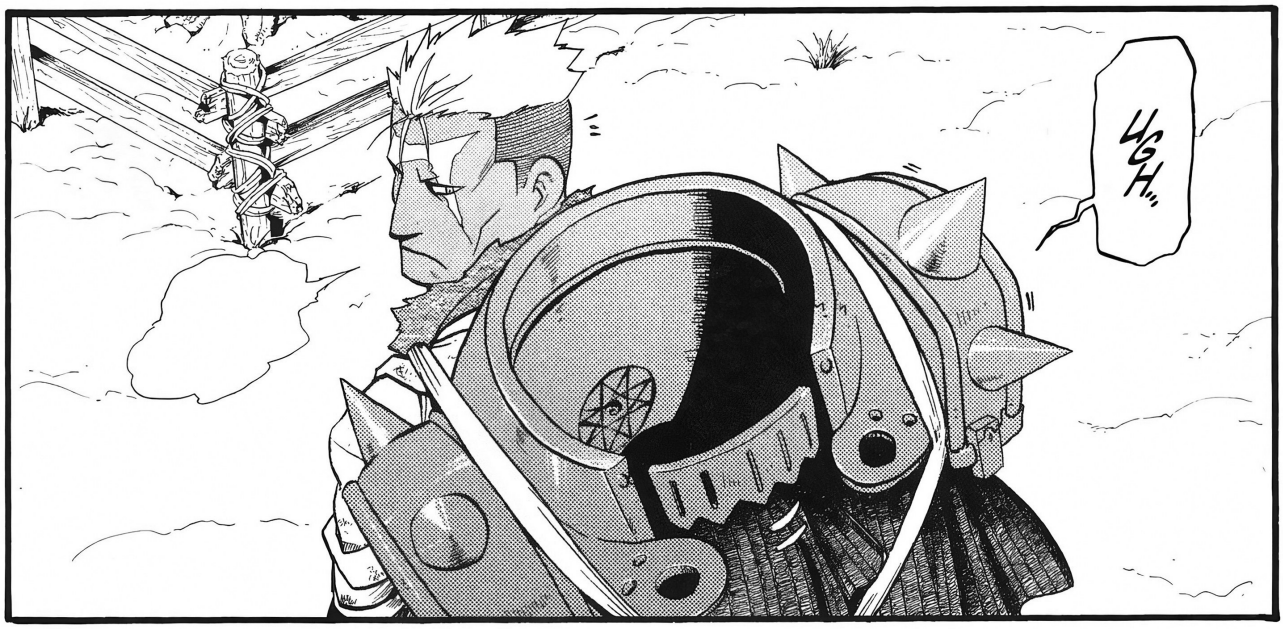

ZAS

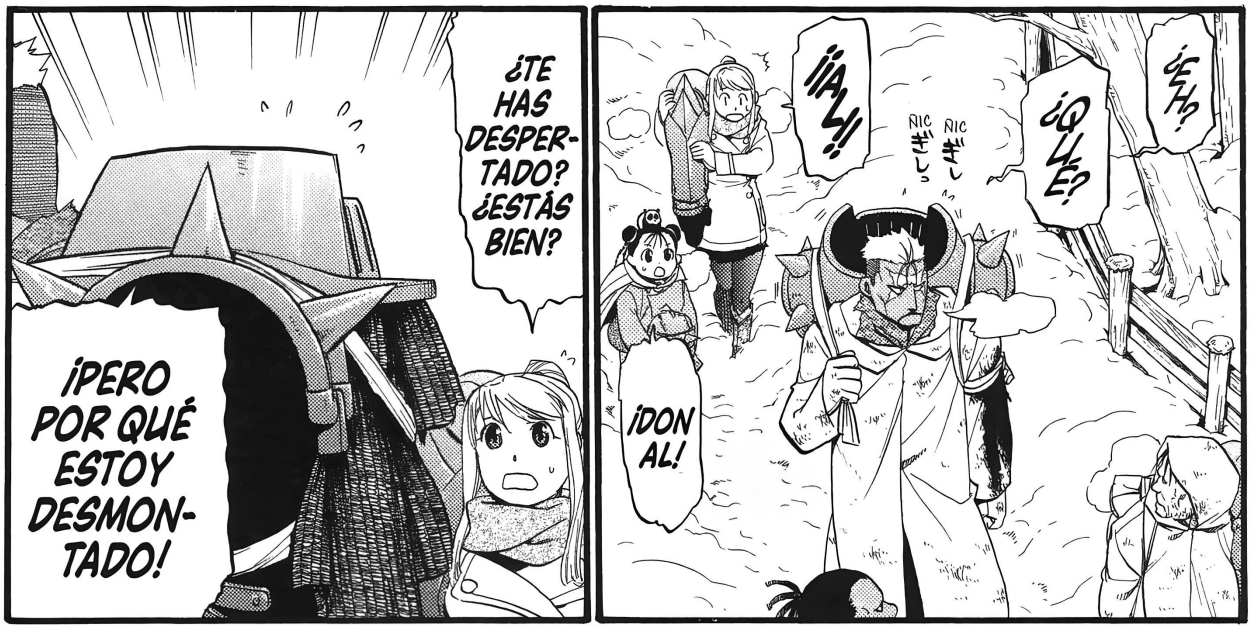

ZAS
ZAS
ZAS


ZAS
ZAS


ZAS
EL MANDIL DE DON AL...
ZAS
ZAS


CLONC
CLONC
ARF
ZAS
ZAS

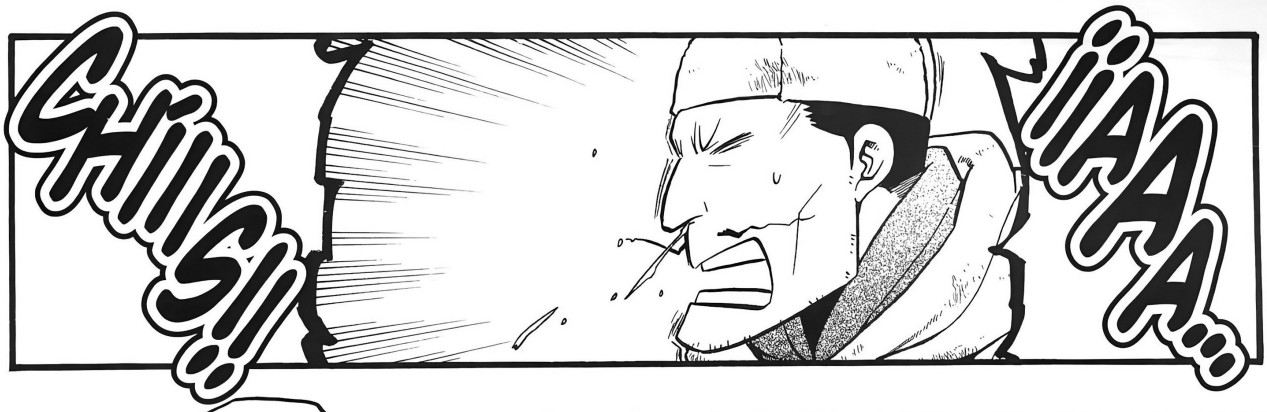

UGH...


¿TE HAS DESPERTADO? ¿ESTÁS BIEN?
¡PERO POR QUÉ ESTOY DESMONTADO!
¿EH?
¿QUÉ?
ñic ぎし
ñic ぎしっ
¡¡AL!!
¡DON AL!

YO TE LO EXPLICO.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
NO SÉ QUÉ HABRÍA PASADO SI NO HUBIESES RECUPERADO EL CONOCIMIENTO.
MENOS MAL...

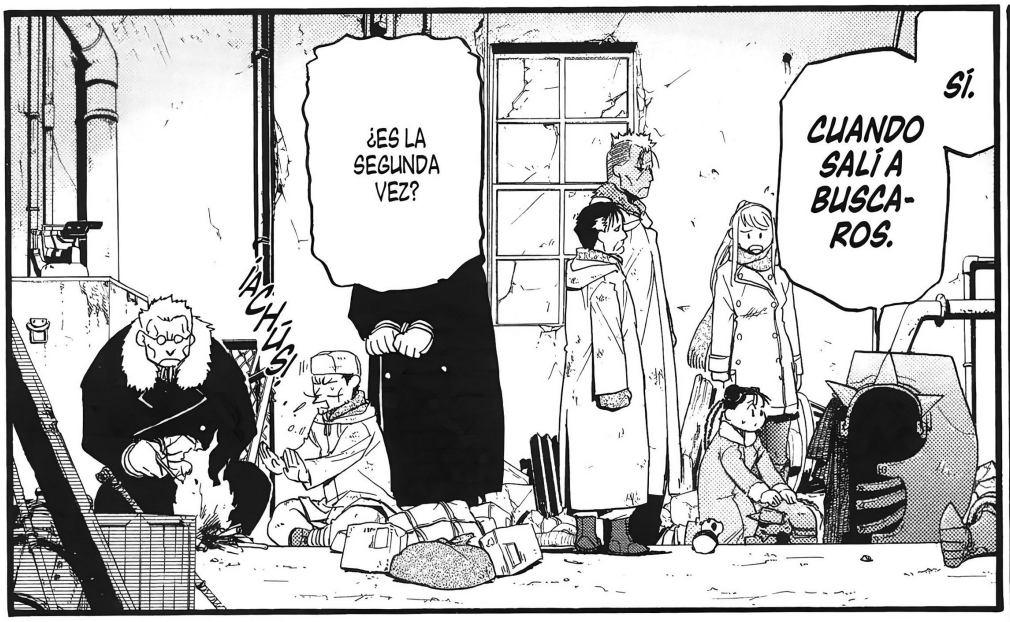
PERDÓN...
CLARO... Y DE UNA PIEZA PESARÍA DEMASIADO Y NADIE PODRÍA SALIR CORRIENDO SI HICIERA FALTA.

PESABAS DEMASIADO PARA LLEVARTE DE UNA SOLA PIEZA Y HEMOS TENIDO QUE DESMONTARTE.
HALA...

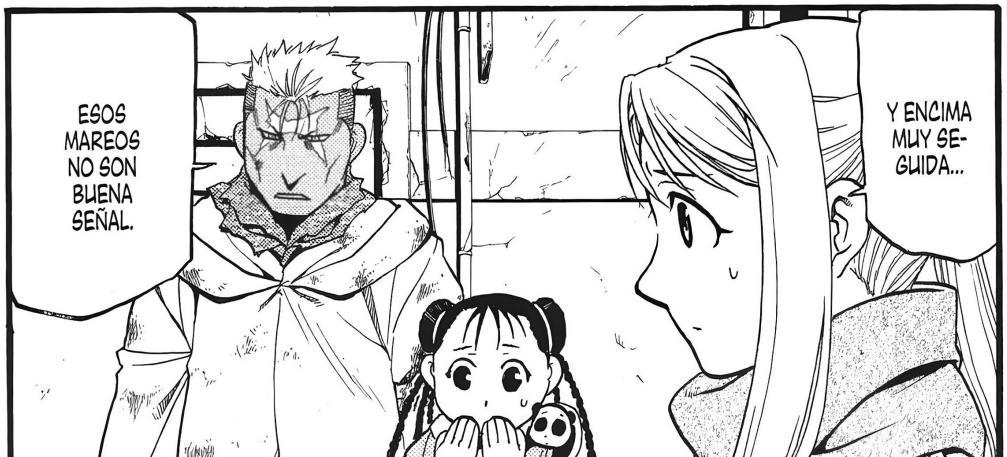

¡¡CHIIS!!
¡¡AA...

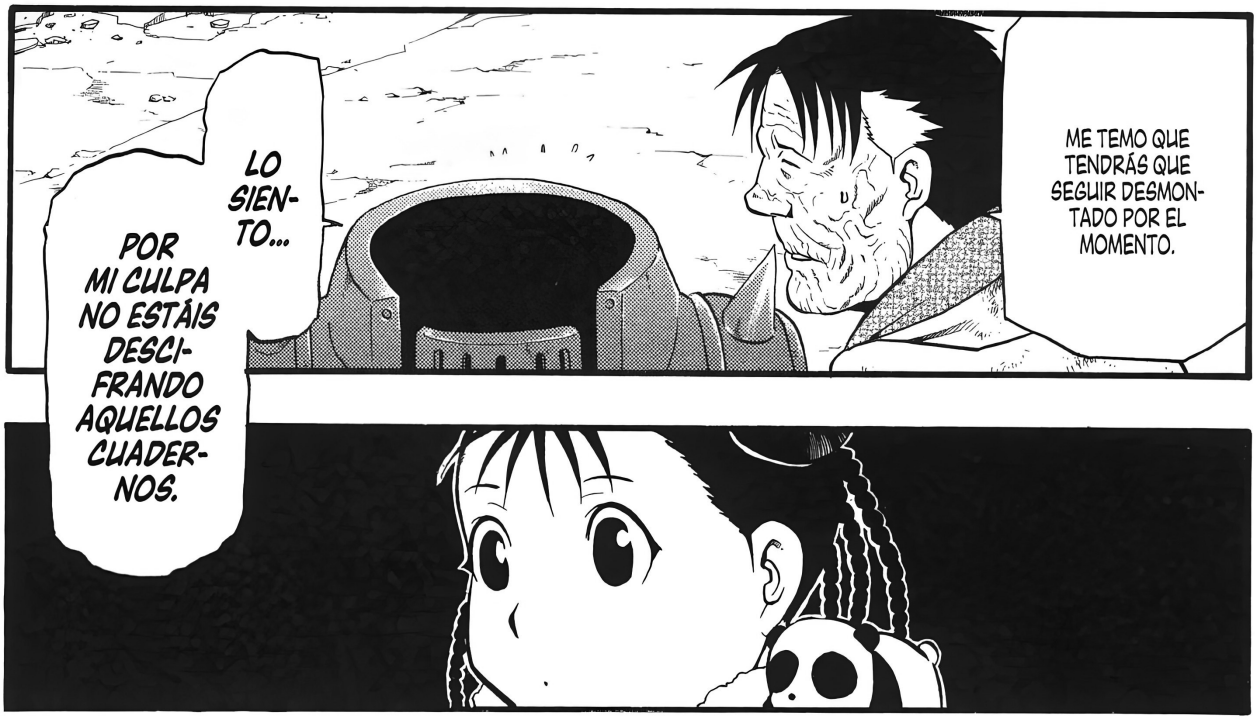
RESGUARDÉMONOS AHÍ.

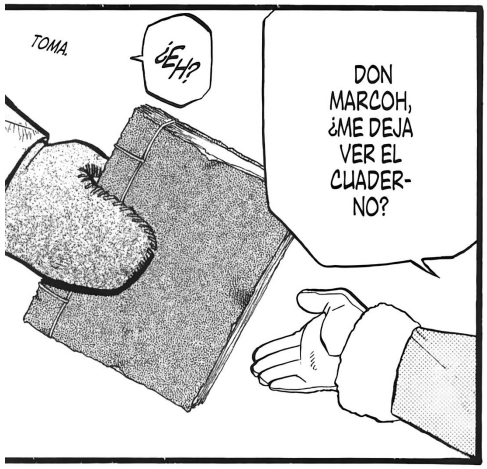
¡PERO QUÉ FRÍO!
BRRR
BRRR
¿POR QUÉ NO NOS ACLARAMOS ADÓNDE VAMOS EN LUGAR DE SEGUIR PERDIENDO EL TIEMPO?
CIERTO.

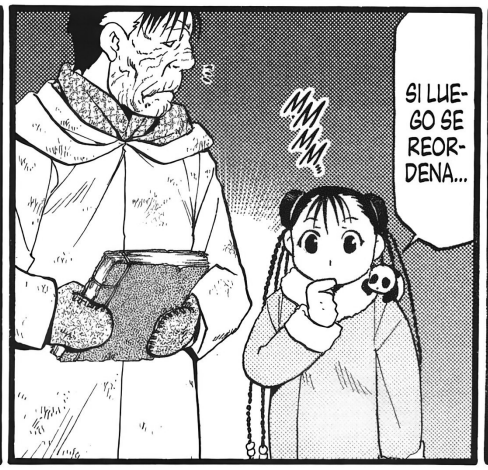

¿ES LA SEGUNDA VEZ?
SÍ.
CUANDO SALÍ A BUSCAROS.
¡ACHÚS!

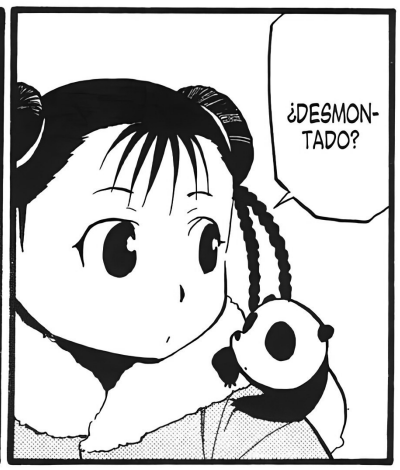
¿TE HABÍA PASADO ANTES?


ESOS MAREOS NO SON BUENA SEÑAL.
Y ENCIMA MUY SEGUIDA...


ME TEMO QUE TENDRÁS QUE SEGUIR DESMONTADO POR EL MOMENTO.
LO SIENTO...
POR MI CULPA NO ESTÁIS DESCIFRANDO AQUELLOS CUADERNOS.


TOMA.
¿EH?
DON MARCOH, ¿ME DEJA VER EL CUADERNO?


MMMM...
SI LUEGO SE REORDENA...


¿DESMONTADO?

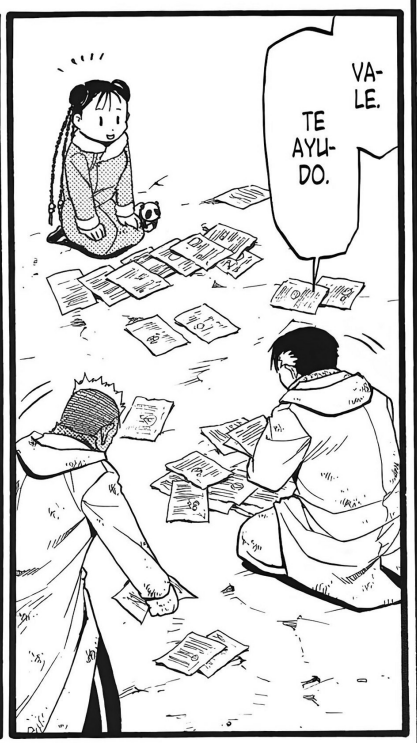
¡¡¿EH?!
FRAS
FRAS
FRAS
¡¡¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?!

?!
RAS
RAS
FRAAAS

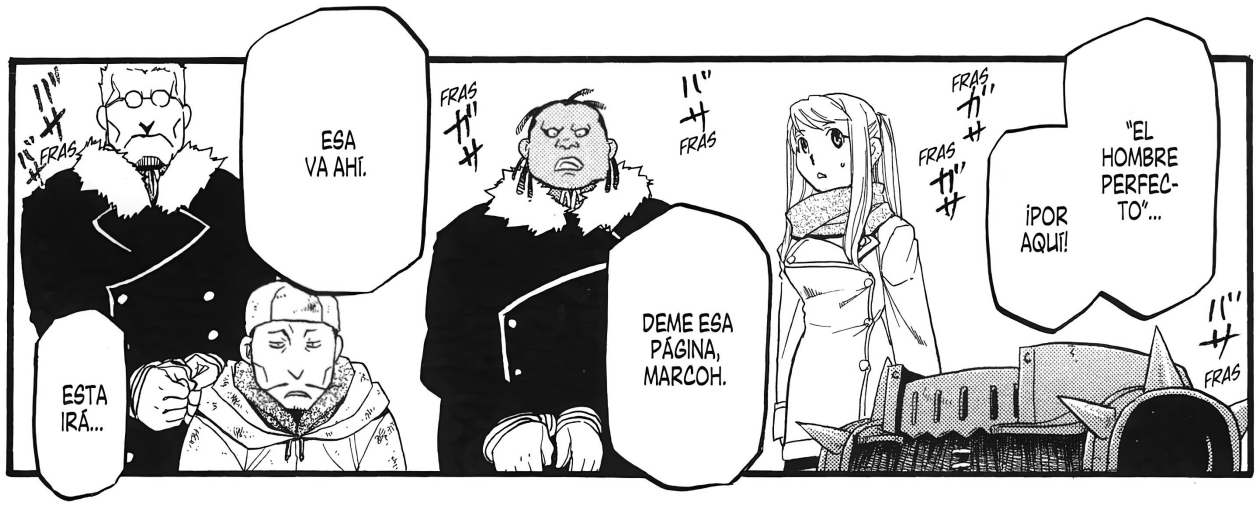
HALA... AHORA ESTÁN TODAS LAS PÁGINAS ESPARCIDAS.
FRAS
FRAS

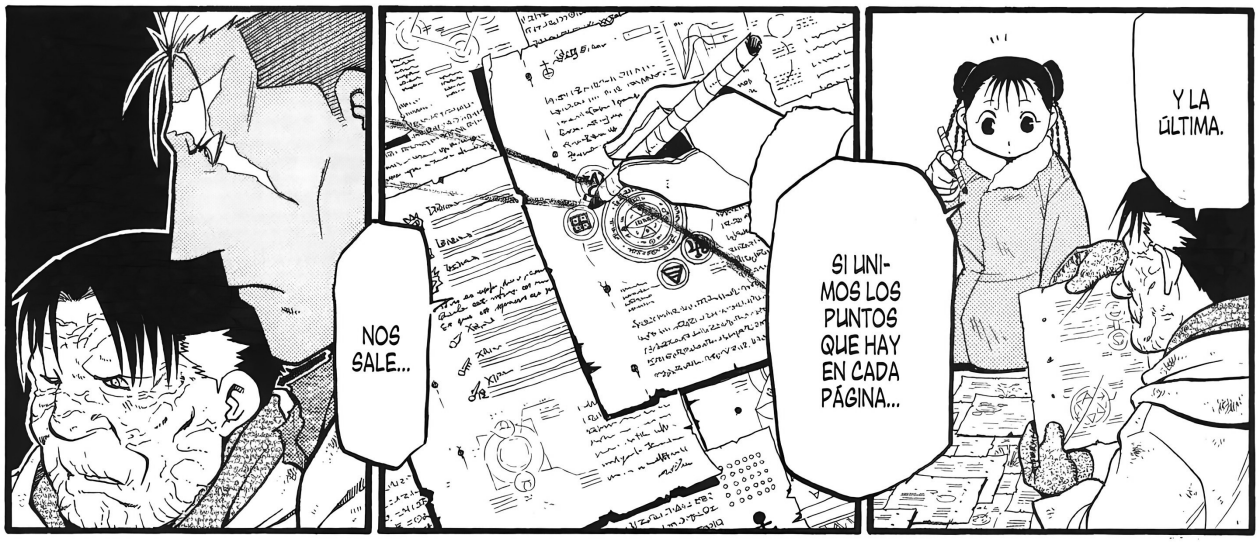
Y HAY MUCHAS COSAS RARAS ESCRITAS.
EN ESTAS NOTAS HAY MUCHAS PALABRAS QUE SIGNIFICAN ORO E INMORTALIDAD.

FRAS
ESE GRUPO VA AHÍ.
"EL HOMBRE ÁUREO"...
FRAS
LAS DE "INMORTALIDAD" AQUÍ.
FRAS


VALE.
TE AYUDO.

HE PENSADO EN QUÉ PASARÍA SI REORDENAMOS LAS PÁGINAS POR GRUPOS EN LOS QUE APAREZCAN LAS MISMAS PALABRAS.


ESA VA AHÍ.
ESTA IRÁ...
FRAS
FRAS
FRAS
FRAS
FRAS
FRAS
DEME ESA PÁGINA, MARCOH.
"EL HOMBRE PERFECTO"...
¡POR AQUÍ!


NOS SALE...
SI UNIMOS LOS PUNTOS QUE HAY EN CADA PÁGINA...
Y LA ÚLTIMA.

...ESTO.

¡SI NO LE DAMOS LA VUELTA A LA SITUACIÓN, TENDRÁ LUGAR UNA TRAGEDIA INDESCRIPTIBLE!
ENTONCES, ¿NO HAN SERVIDO DE NADA TANTAS INVESTIGACIONES NI LOS CUADERNOS?

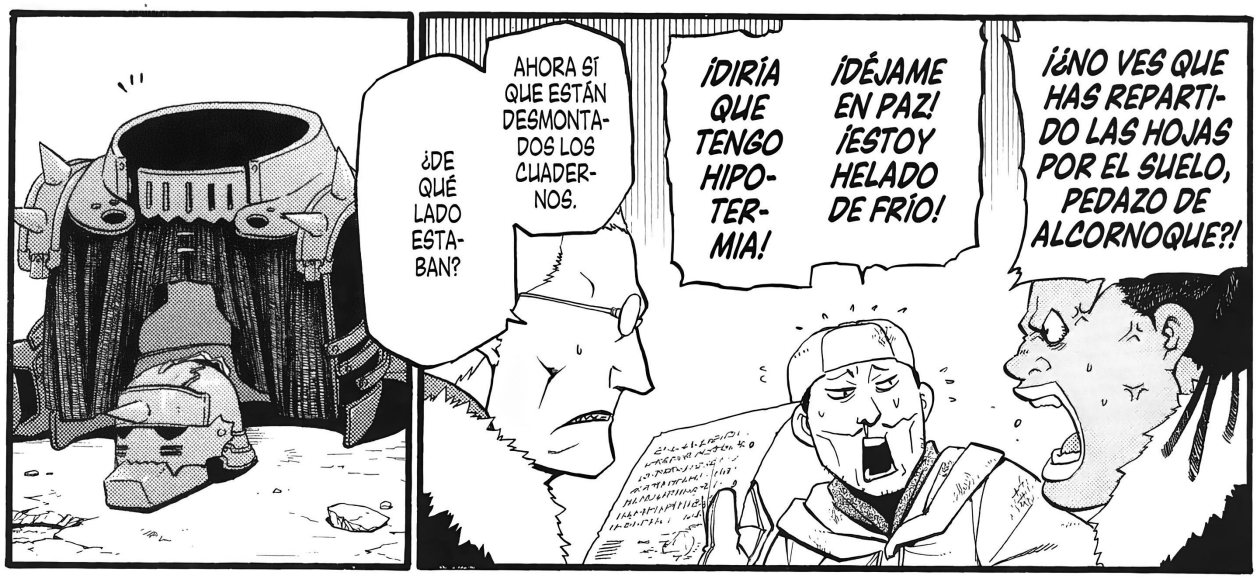
¡EL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN QUE SUPUSE QUE ESTABAN USANDO PARA CREAR LA PIEDRA FILOSOFAL CON TODO EL PAÍS!
FLOPS
ゲッ
ESO YA LO SABÍAMOS, QUÉ PÉRDIDA DE TIEMPO...

ESTUDIASTE DURANTE TANTO TIEMPO LA ALQUIMIA ISHVALI Y LA WAIDAN FORASTERA...
¿Y TE QUEDASTE AHÍ?

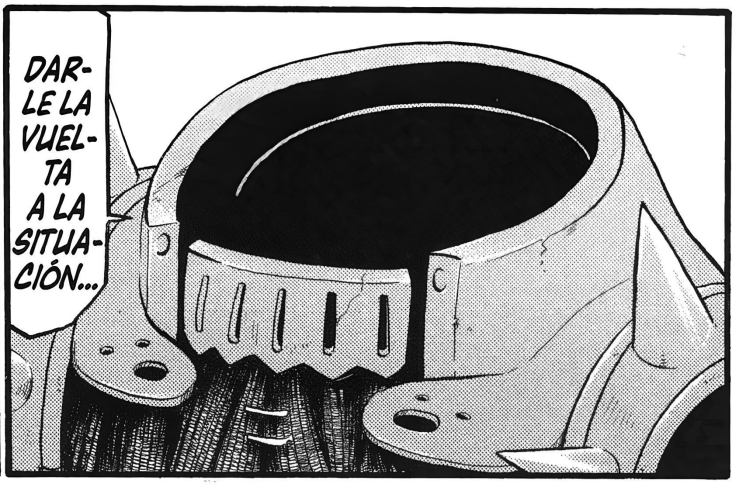
¡ESTARÁS DE BROMA!
HERMANO, ¿ERA ESTE TU LEGADO?
¡PENSABA QUE ESE LIBRO LO ARREGLARÍA TODO!

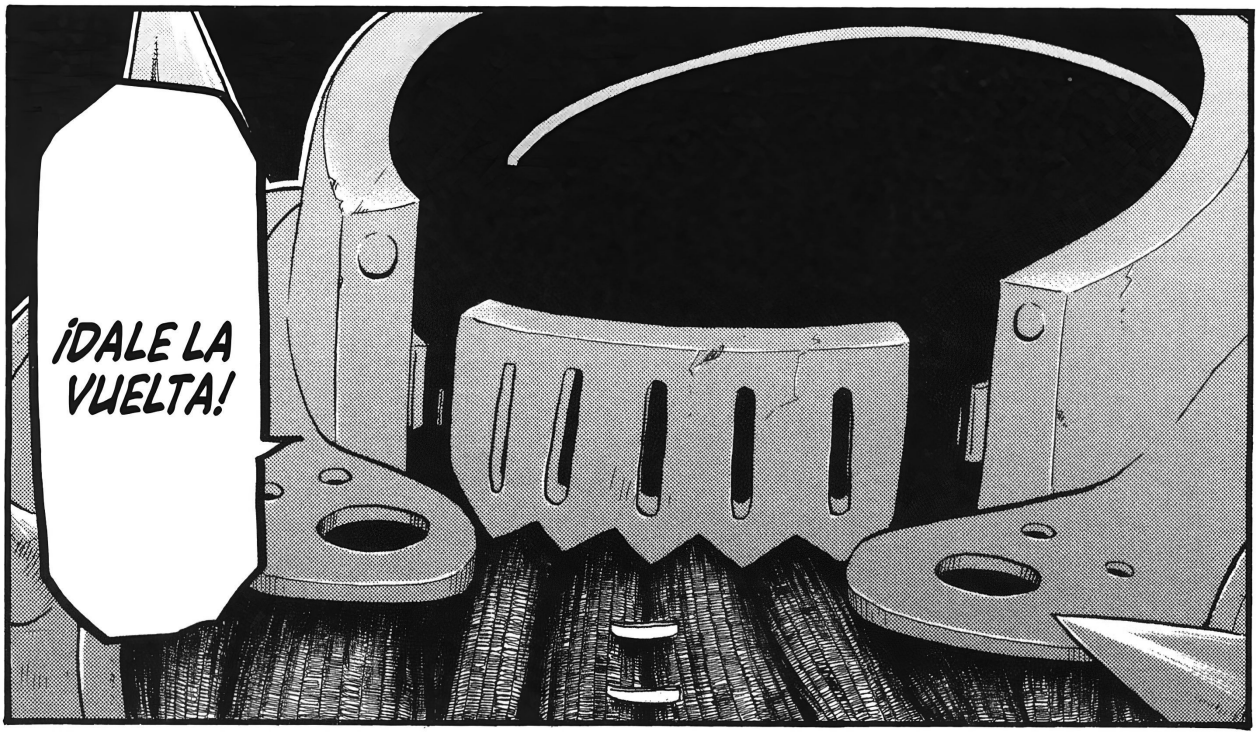
¡¡ACHÚS!!
FROP
ばふー
¡¡HEEEEY!!

¡AQUÍ TIENE QUE HABER TRUCO!
¿NO SE SUPONÍA QUE SOIS LOS MEJORES ALQUIMISTAS QUE HAY?
AAAAH... AAAAH...
SNF

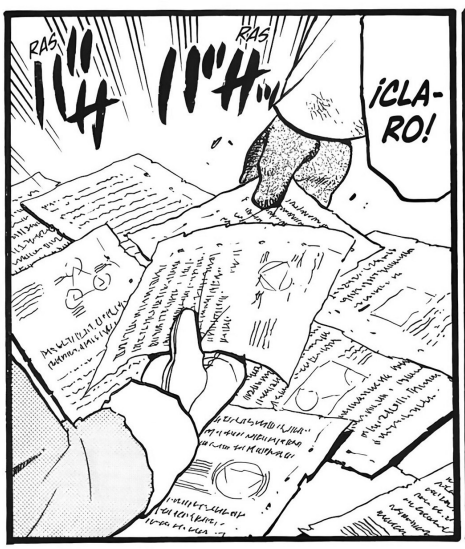

¿DE QUÉ LADO ESTABAN?
AHORA SÍ QUE ESTÁN DESMONTADOS LOS CUADERNOS.
¡DIRÍA QUE TENGO HIPOTERMIA!
¡DÉJAME EN PAZ! ¡ESTOY HELADO DE FRÍO!
¡¿NO VES QUE HAS REPARTIDO LAS HOJAS POR EL SUELO, PEDAZO DE ALCORNOQUE?!

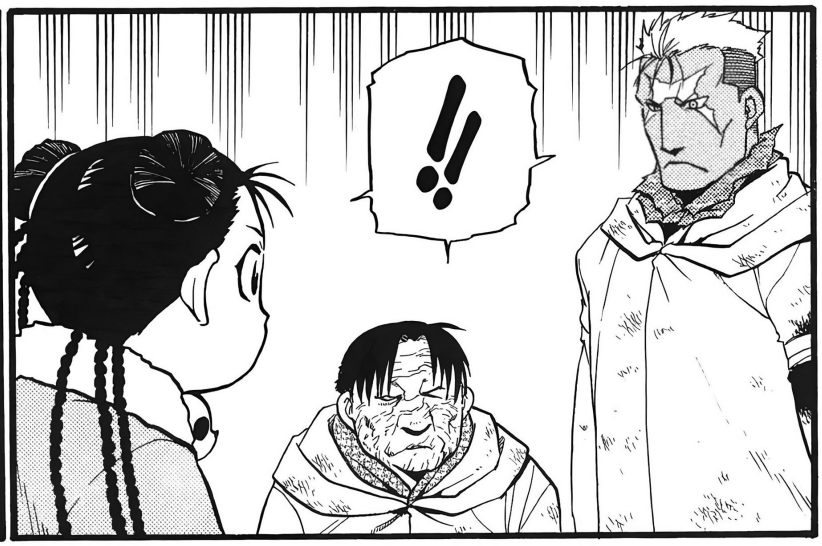
ESTO NO IBA AQUÍ.
Y AHORA QUE LOS TENÍAMOS ORDENADOS...
FRAS


DARLE LA VUELTA A LA SITUACIÓN...

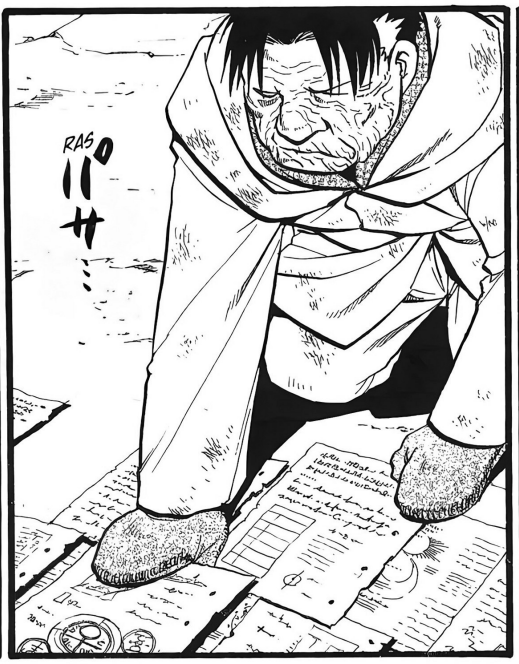

¡DALE LA VUELTA!

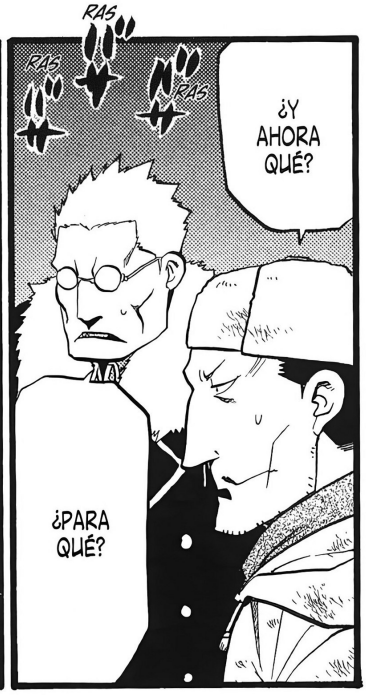
¿CÓ-MO?
¡VUELVE A COLOCAR LAS PÁGINAS COMO ANTES, PERO DALES LA VUELTA!
¡ESO ES!
¡NO LAS CAMBIES DE LUGAR, TÚ DALES LA VUELTA!


RAS
RAS
¡CLA-RO!


¡!

¿Y BIEN?
ESO ERA.

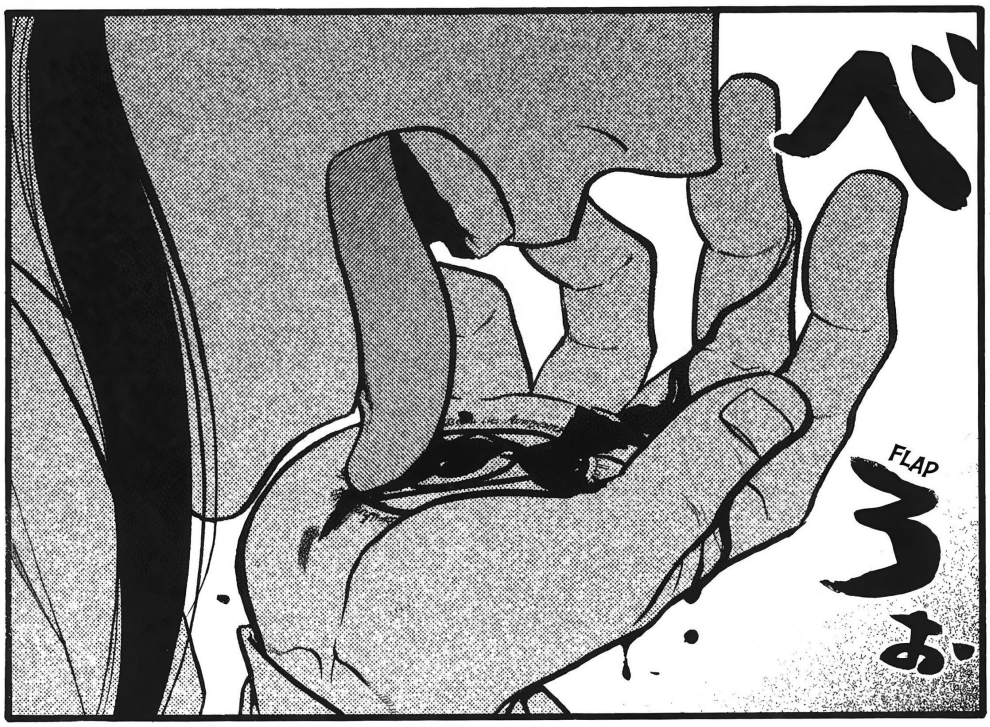

RAS


RAS
RAS
RAS
¿Y AHORA QUÉ?
¿PARA QUÉ?

AQUÍ TENEMOS EL NUEVO CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN DE AMESTRIS.

SI SE COMBINA CON LA WAIDAN...

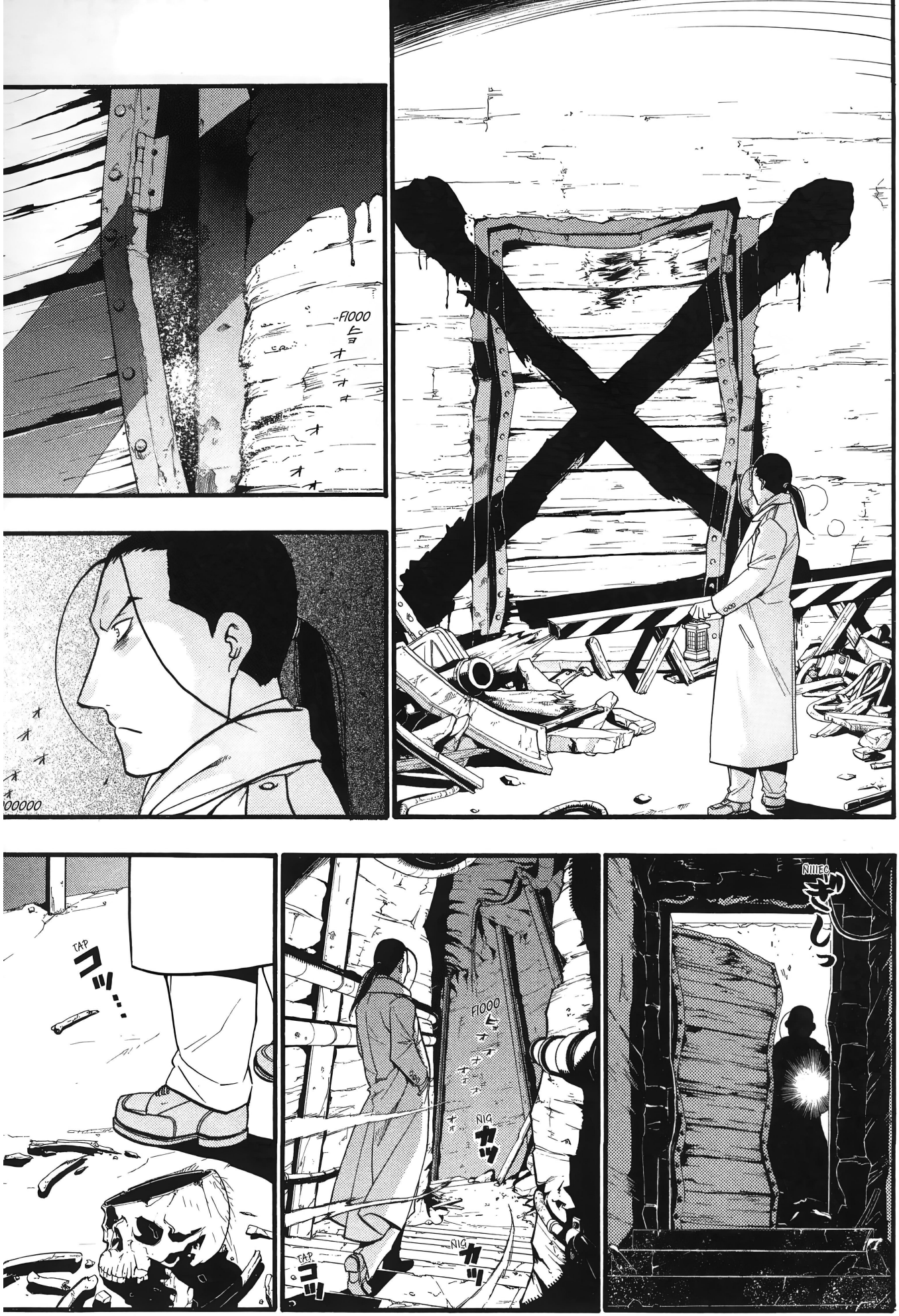
CHIP
ギシ
TAP
ギシ
TAP

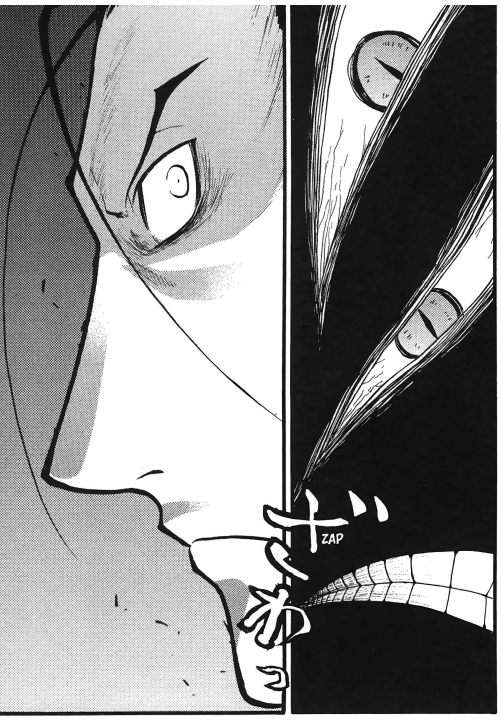

べ
FLAP
ろ
ぉ

TAP
ギシ
TAP
ギシ
TAP
ギシッ

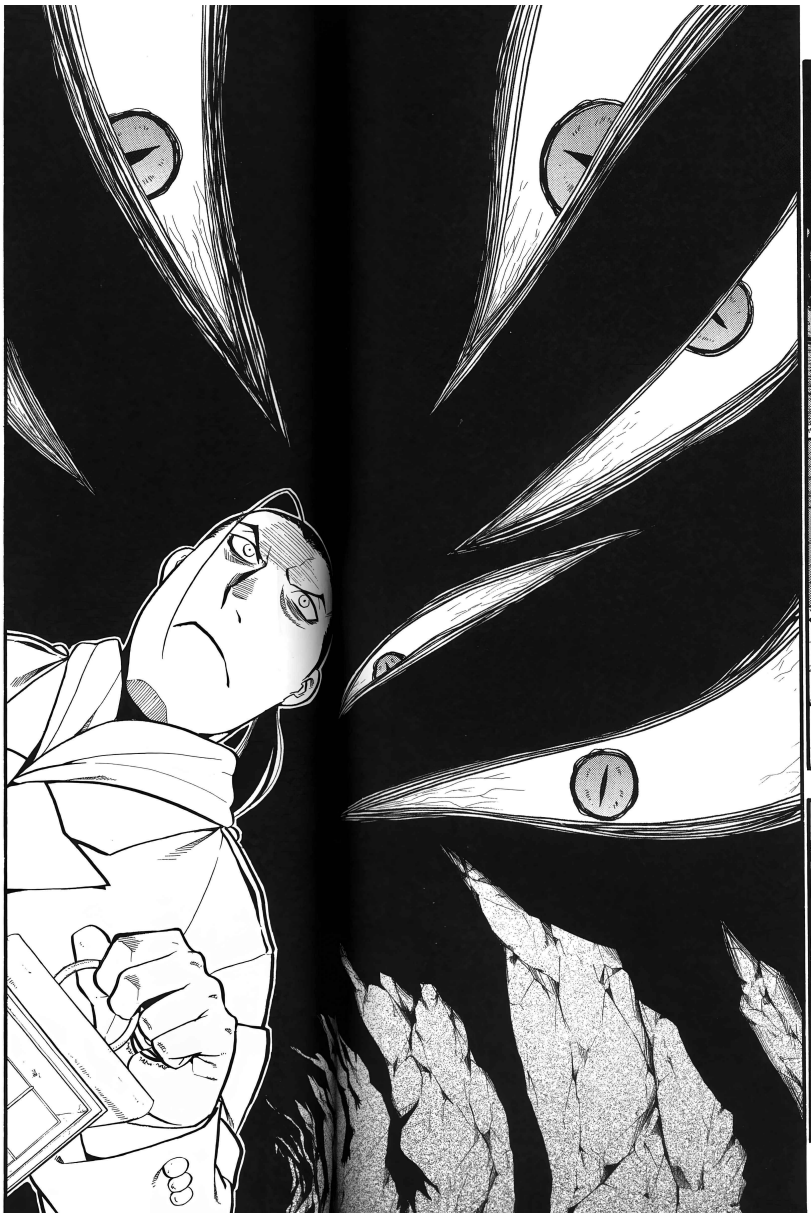
NO PARECE QUE HAYA HABIDO GENTE EN MUCHO TIEMPO.
A LO MEJOR ME HE EQUIVOCADO DE CAMINO.
NIG
ギシッ
NIG
ギシッ

¿Y SI VUELVO ATRÁS?

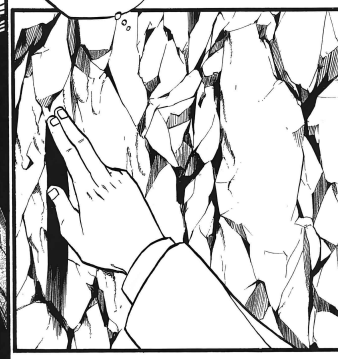

FIOOO
ムヨ
オオオ
オオ
オオ
00000
TAP
コツ…
FIOOO
ムヨ
オオオ
オオ
NIG
カッ
NIG
カッ
TAP
コツ
NIIEC
ぎしっ


ZAP

EL ALQUIMISTA CARMESÍ, SUPONGO.
ZOP



CLARO...
LO USABAN PARA SACAR LA TIERRA QUE SLOTH IBA EXCAVANDO.

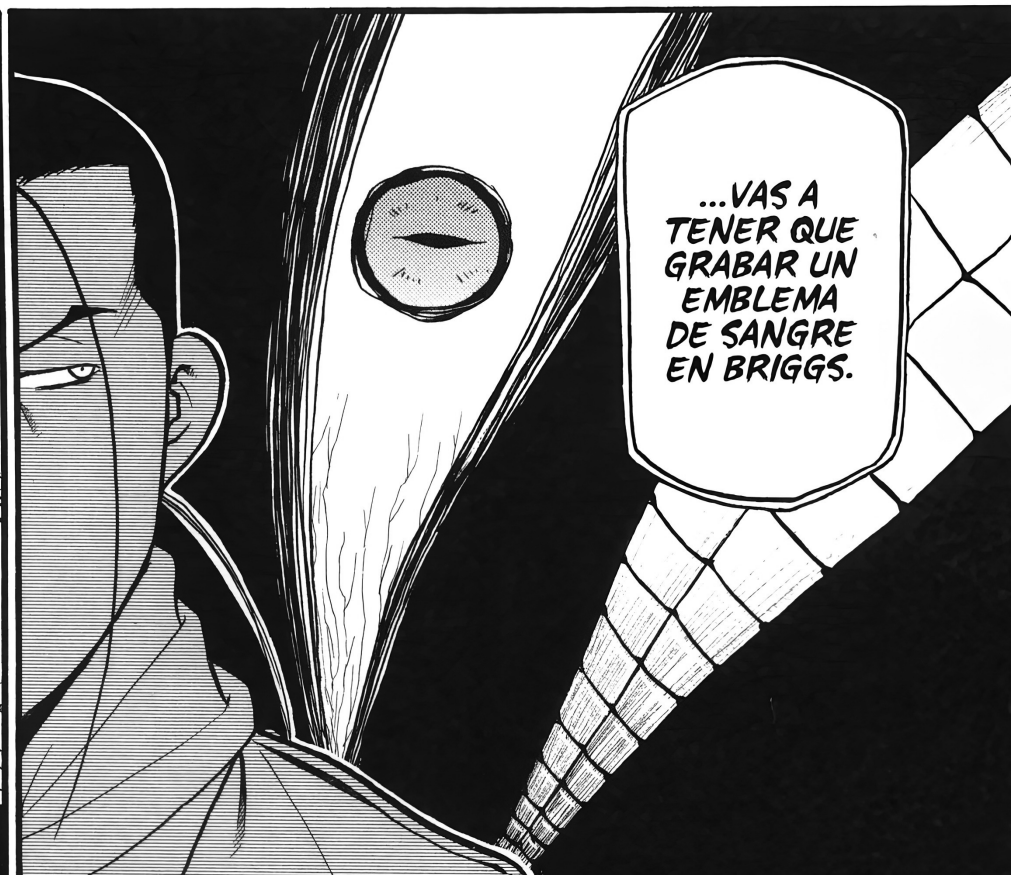


HOLA.
ME LLAMO PRIDE.
ZOP

¿PARA QUÉ ME QUERÍAS?
¿CÓMO LLEVAS LO DE SCAR?
ZOP

OLVÍDATE DE ÉL POR EL MOMENTO.
ANTES...

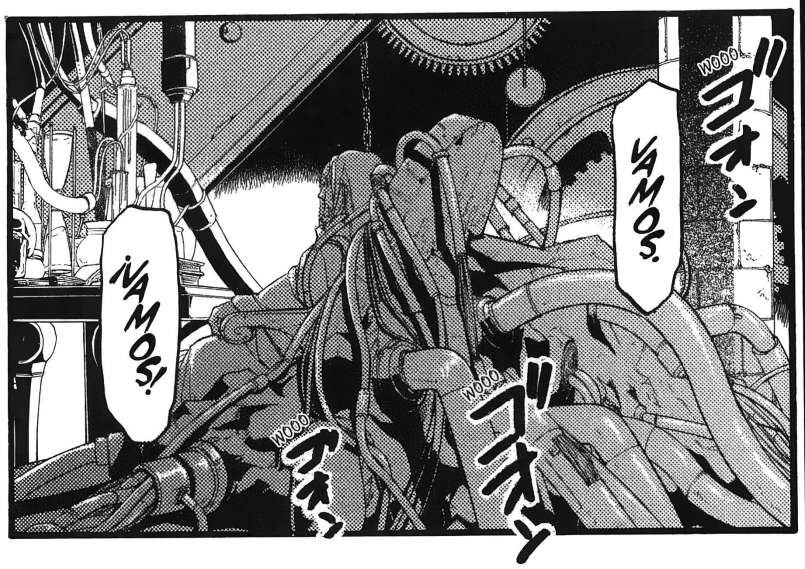
ANDO TRAS ÉL.
ZOP


...VAS A TENER QUE GRABAR UN EMBLEMA DE SANGRE EN BRIGGS.

SE DICE PRONTO, PERO LOS SOLDADOS DE BRIGGS TIENEN UNA VOLUNTAD FIRME COMO UNA ROCA Y UNA FUERZA A LA ALTURA.

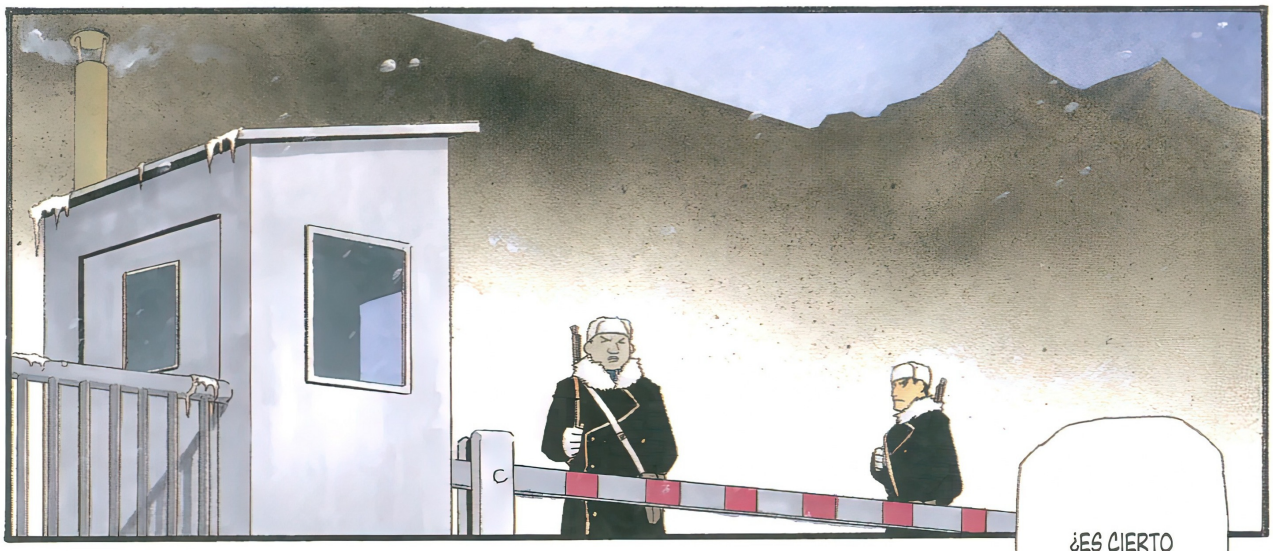
PUES NECESITAS ALGO PARA IGUALAR SU FUERZA ROCOSA.
ME ESTÁS PIDIENDO DEMASIADO.

SLOTH ESTÁ A PUNTO DE ACABAR EL TÚNEL.
FROS
FROS
FROS
FROS
FROS

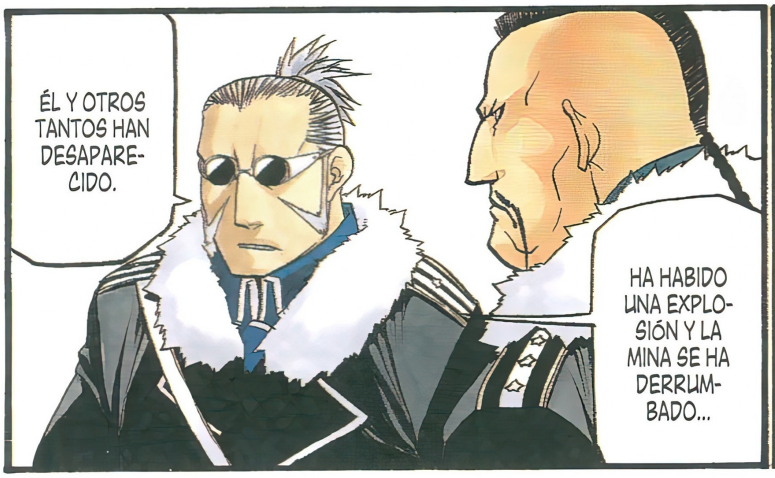

¡VAMOS!
VAMOS.
¡VAMOS!
WOOO
WOOO
WOOO

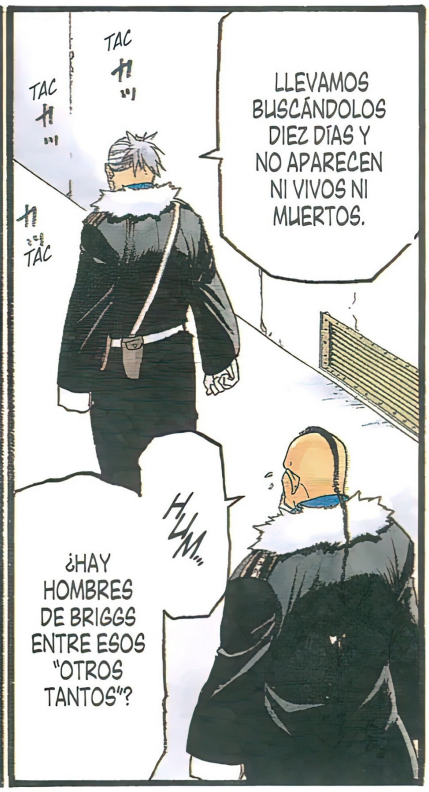
EL DÍA MARCADO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.

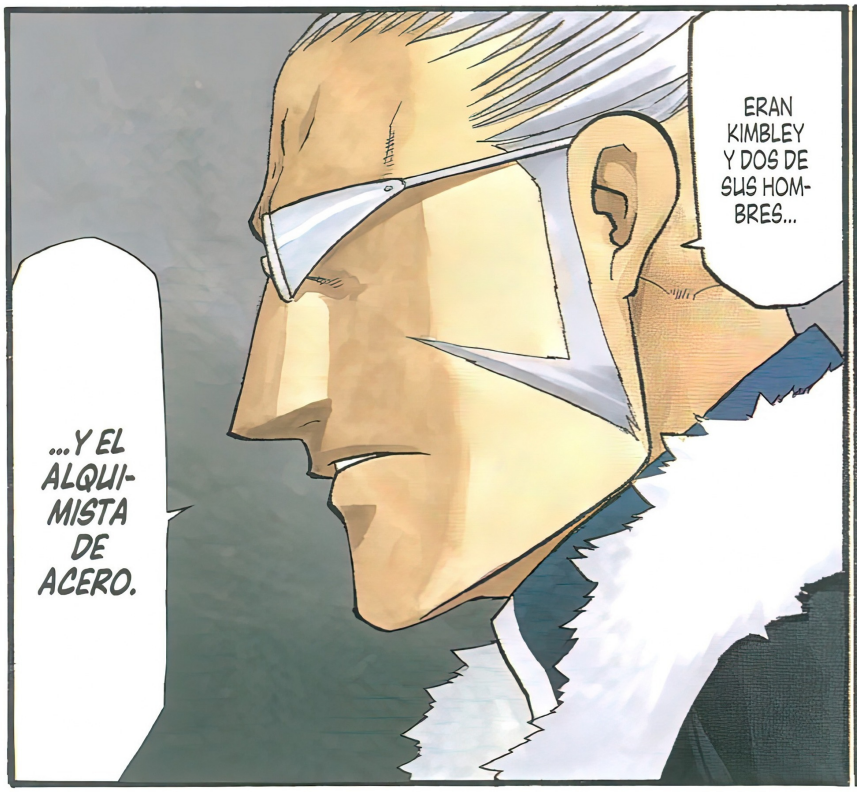
DATE PRISA.



¿ES CIERTO LO QUE DICEN QUE KIMBLEY HA DESAPARECIDO?
SÍ.


ÉL Y OTROS TANTOS HAN DESAPARECIDO.
HA HABIDO UNA EXPLOSIÓN Y LA MINA SE HA DERRUMBADO...


LLEVAMOS BUSCÁNDOLOS DIEZ DÍAS Y NO APARECEN NI VIVOS NI MUERTOS.
TAC
TAC
TAC
HUM...
¿HAY HOMBRES DE BRIGGS ENTRE ESOS "OTROS TANTOS"?


ERAN KIMBLEY Y DOS DE SUS HOMBRES...
...Y EL ALQUIMISTA DE ACERO.

CAPÍTULO 78

Los siete pecados capitales

FULLMETAL ALCHEMIST

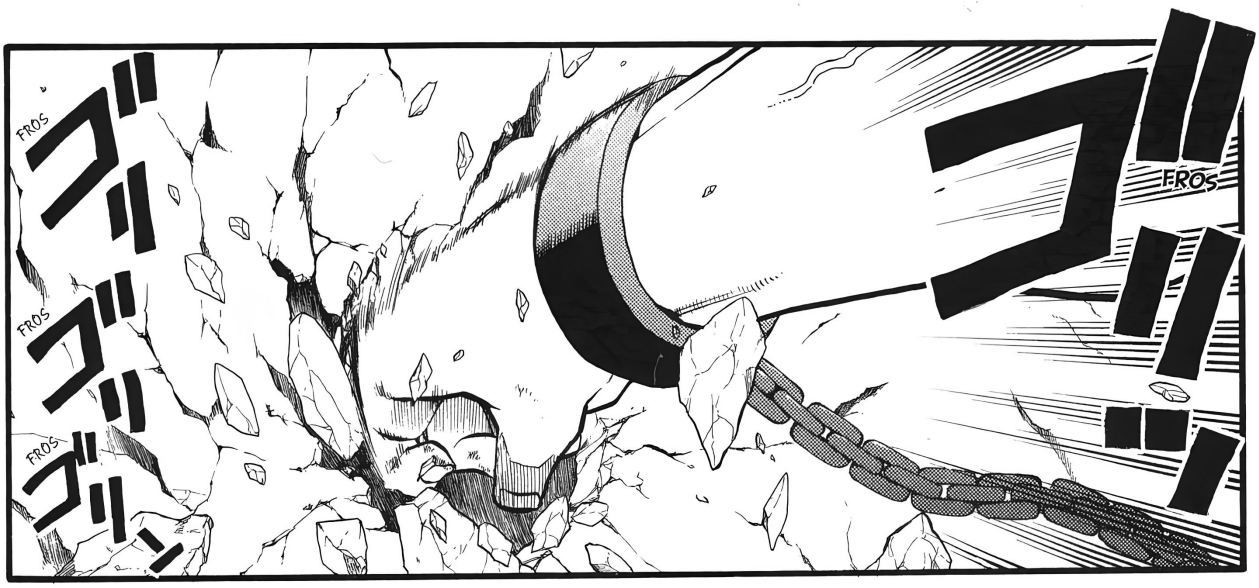
¿CÓMO VAN LAS COSAS POR EL OESTE?
VAMOS TIRANDO. ESTAMOS DE MANIOBRAS EN LA FRONTERA, EN PENDLETON.
AJÁ...
WEST CITY STATION
PARECE QUE SE HAYAN PROPUESTO QUE HAYA EL MAYOR NÚMERO DE VÍCTIMAS POSIBLE.
TENÍAS RAZÓN, FALMAN.
EL EJÉRCITO SE EMPEÑA EN QUE HAYA DERRAMAMIENTOS DE SANGRE CONTINUOS Y EN TRAZAR EL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN.
MIENTRAS ESTÉ BIEN EL GENERAL DE ACERO...
ME HA LLAMADO HACE UN RATO.
¿SE HA PUESTO EN CONTACTO CONTIGO EL SARGENTO PRIMERO FURY?

BOOOM
TAP TAP
SE VE QUE NO CESAN LAS HOSTILIDADES POR PARTE DEL EJÉRCITO DE AERUGO EN EL DESTACAMENTO MERIDIONAL DE PHOTOSET.
NO NOS GUARDAN ESPECIAL APRECIO A LOS QUE ESTUVIMOS BAJO LAS ÓRDENES DE MUSTANG.
PARA MÍ QUE NOS MANDAN DE ACÁ PARA ALLÁ DONDE HAYA TIROS.
TATATATA!
TROMP
CRISH CRISH
PAT
SPAT
¡¡CORRE, THOMAS!!
¡NO TE QUEDES ATRÁS!
BOUM
¡¡UGH!
THOM...

POR ALLÍ PASA EL CÍRCULO DE TRANSMUTACIÓN, ASÍ QUE ME IMAGINO QUE HABRÁ JALEO.
¡NO ME COGERÁN CON VIDA!
ESPERO QUE ESTÉ BIEN.
¡¡Y PIENSO SOBREVIVIR!!
MALDITA SEA...
¡MALDITA SEA!

BIEN.
DICEN QUE LAS COSAS SE ESTÁN PONIENDO FEAS EN EL NORTE, CUÍDATE.
¿Y HA LLAMADO EL CORONEL?
SÍ.
SE PUSO EN CONTACTO CON UN MENSAJERO PRÓXIMO A LA FAMILIA ARMSTRONG.
AQUÍ LA FLORISTA.

UN POCO...
SÍ.
ENCONTRAMOS UN HOMÚNCULO EXCAVANDO UN TÚNEL DEBAJO DEL FUERTE, PERO NO PUDIMOS RETENERLO.
NO SABES LA RABIA QUE ME DIO QUE SE ESCAPARA.
FROS ゴゴゴ
FROS ゴゴゴ
FROS ゴゴゴ


FROS ゴゴゴゴゴゴ
FROS ゴゴゴゴゴゴ
FROS ゴゴゴゴゴゴ

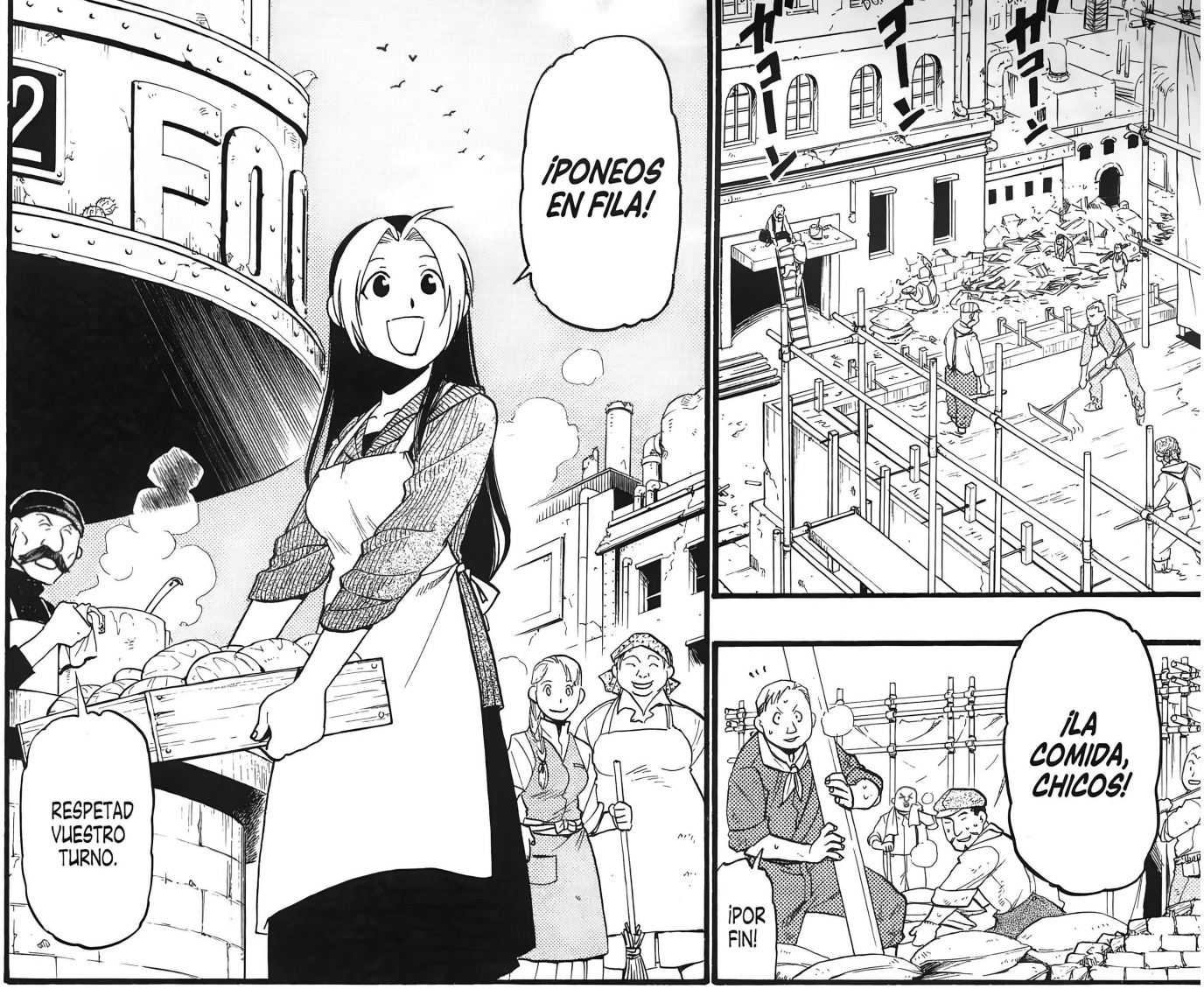
AH...
FROS ボコ
FROS ボコ

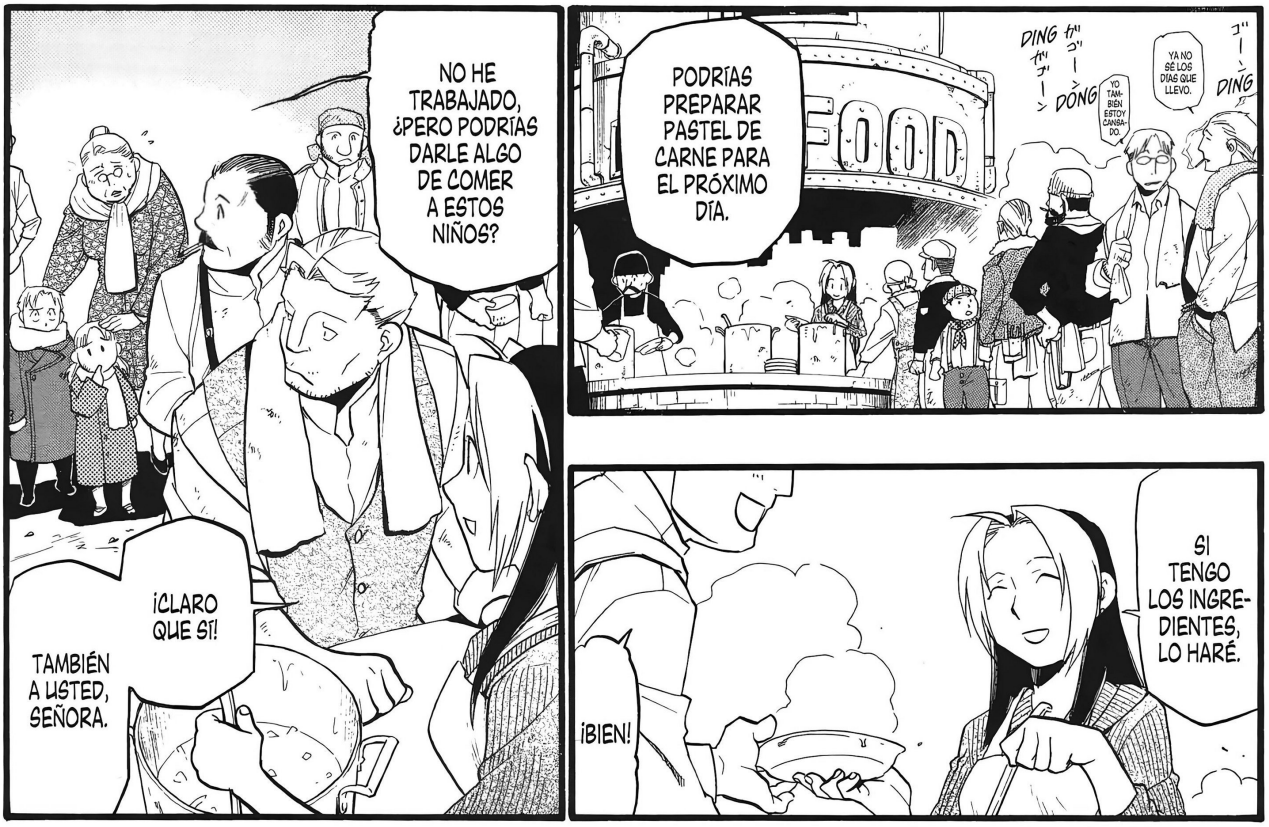
FROS ボコ

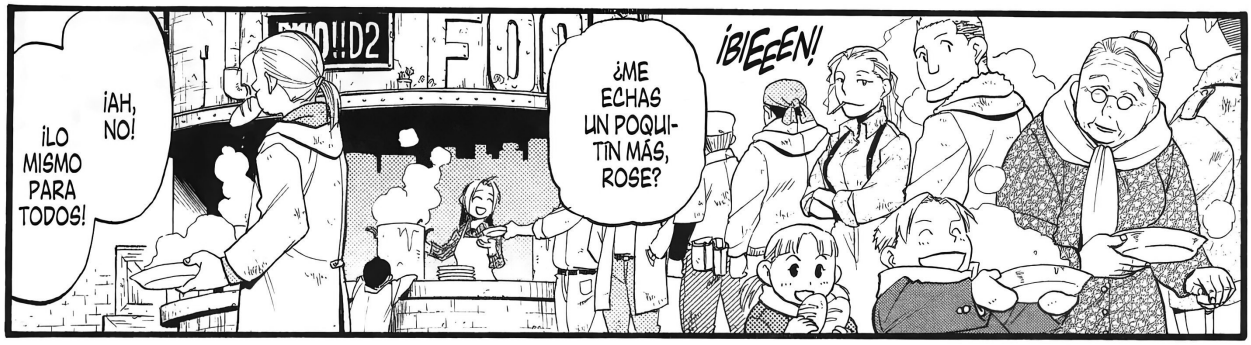
CRASH
ガラ…

HE ACABADO.
¿PUEDO DESCANSAR
YA, PRIDE?

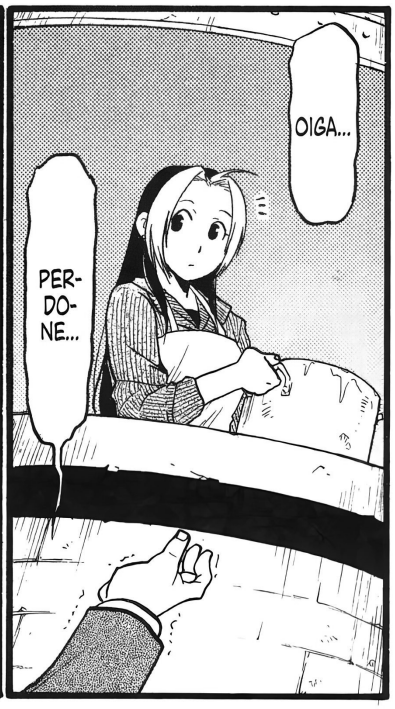
DING ガー
DONG ゴー
DING ガー
DONG ゴー


¡PONEOS EN FILA!
RESPETAD VUESTRO TURNO.
¡LA COMIDA, CHICOS!
¡POR FIN!

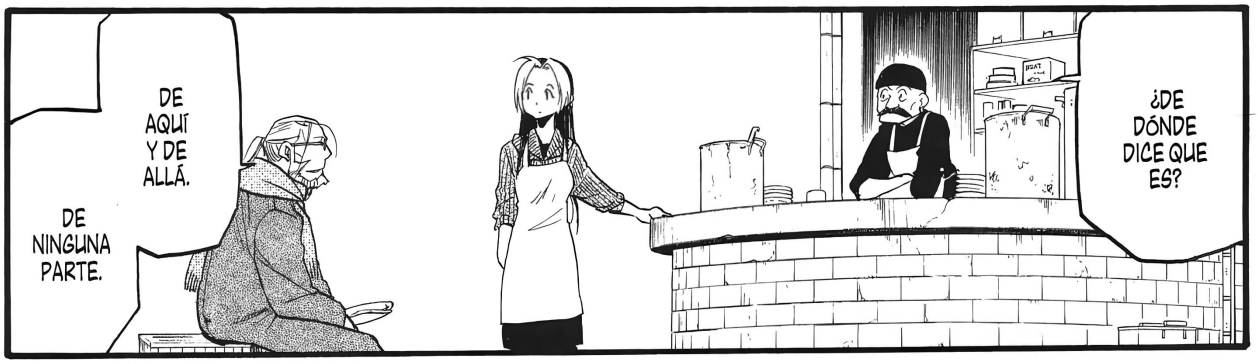

NO HE TRABAJADO, ¿PERO PODRÍAS DARLE ALGO DE COMER A ESTOS NIÑOS?
¡CLARO QUE SÍ! TAMBIÉN A USTED, SEÑORA.
PODRÍAS PREPARAR PASTEL DE CARNE PARA EL PRÓXIMO DÍA.
DING DONG
YO TAMBIÉN ESTOY CANSADO.
YA NO SÉ LOS DÍAS QUE LLEVO.
DING
SI TENGO LOS INGREDIENTES, LO HARÉ.
¡BIEN!


¡LO MISMO PARA TODOS!
¡AH, NO!
¿ME ECHAS UN POQUITIN MÁS, ROSE?
¡BIEEEN!

¿HAY TAMBIÉN... PARA MÍ?


OIGA...
PERDONE...

¡ME HAS SALVADO LA VIDA!
¡GRACIAS!


¿DE DÓNDE DICE QUE ES?
DE AQUÍ Y DE ALLÁ.
DE NINGUNA PARTE.

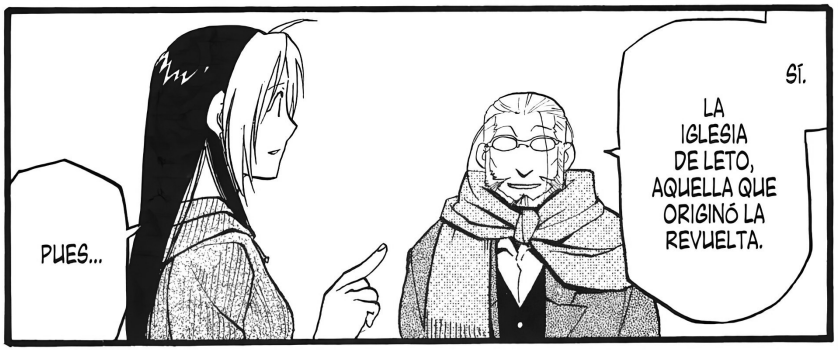
PERMÍTEME QUE LO DUDE.
COMO MÍNIMO TENÉIS COMIDA CALIENTE.

¿Y QUÉ HACE EN UN LUGAR COMO ESTE?
CLOTHING
¿LO CONOCÍA?
DESPUÉS DEL DESASTRE QUE VIVIMOS, EN REOLE PERDIMOS TODO LO QUE TENÍAMOS.

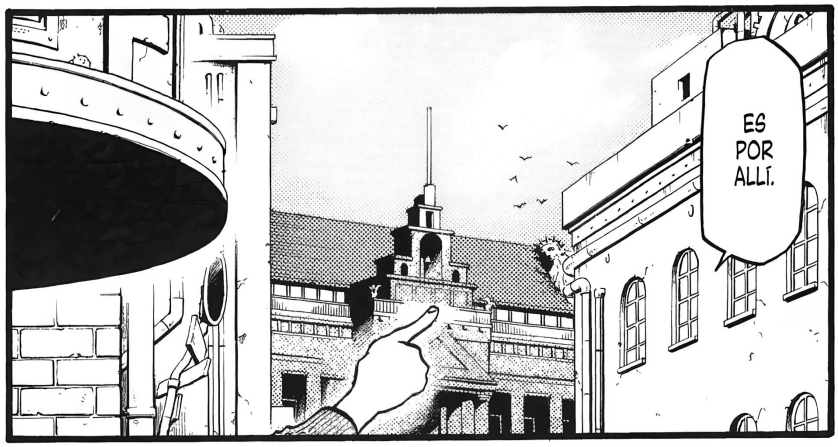
¡VOLVEMOS A TRABAJAR!
¡HASTA LUEGO, ROSE!
CHURCH
STATION
CENTER CITY
YO CREO QUE ES MUCHO.
CON LA COMIDA QUE LES SIRVES Y LAS SONRISAS QUE LES DEDICAS LES DAS LA ENERGÍA QUE NECESITAN PARA TIRAR ADELANTE.

CON ESO QUEDA SALDADA LA DEUDA.
ESTABA RIQUÍSIMO.
TE ESTOY MUY AGRADECIDO.

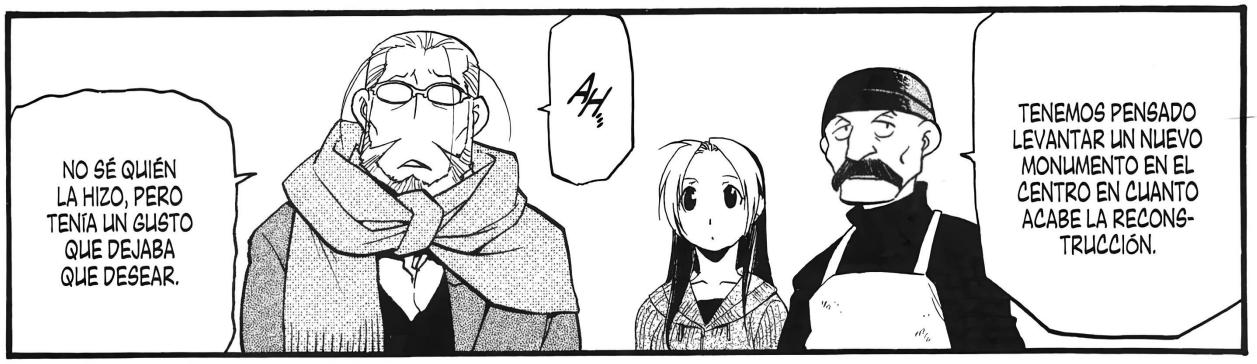
ES POCO, PERO ES TODO LO QUE PUEDO HACER.

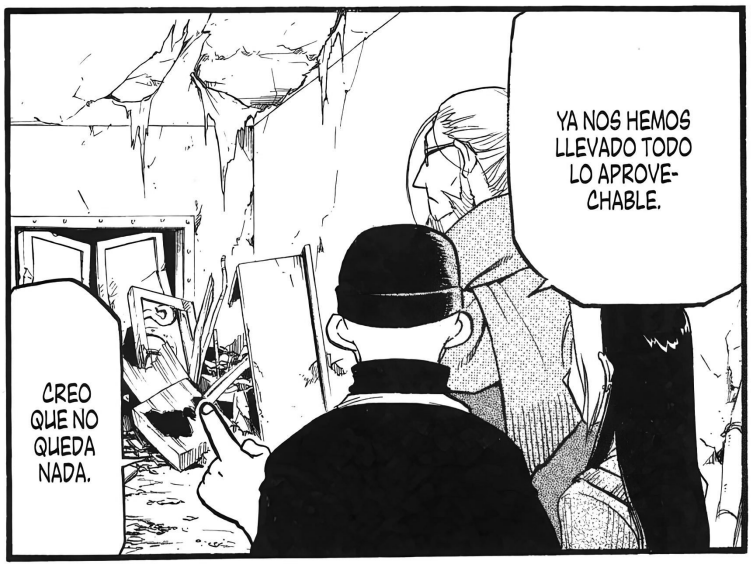

PUES...
SÍ.
LA IGLESIA DE LETO, AQUELLA QUE ORIGINÓ LA REVUELTA.

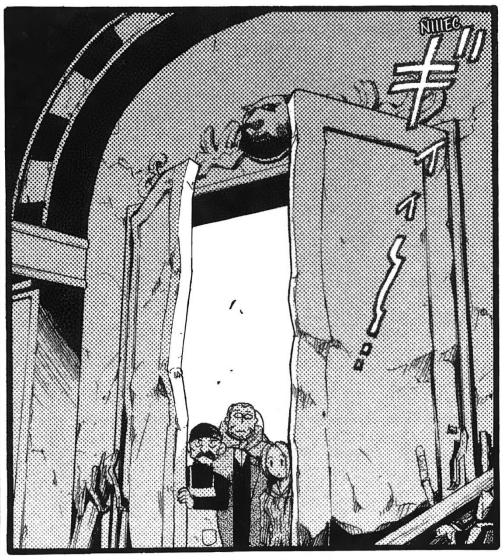
NO QUERRÍA MOLESTAR, PERO NECESITARÍA QUE ME HICIERAS UN FAVOR.
ESTOY BUSCANDO LA IGLESIA ANTIGUA.
¿LA IGLESIA?

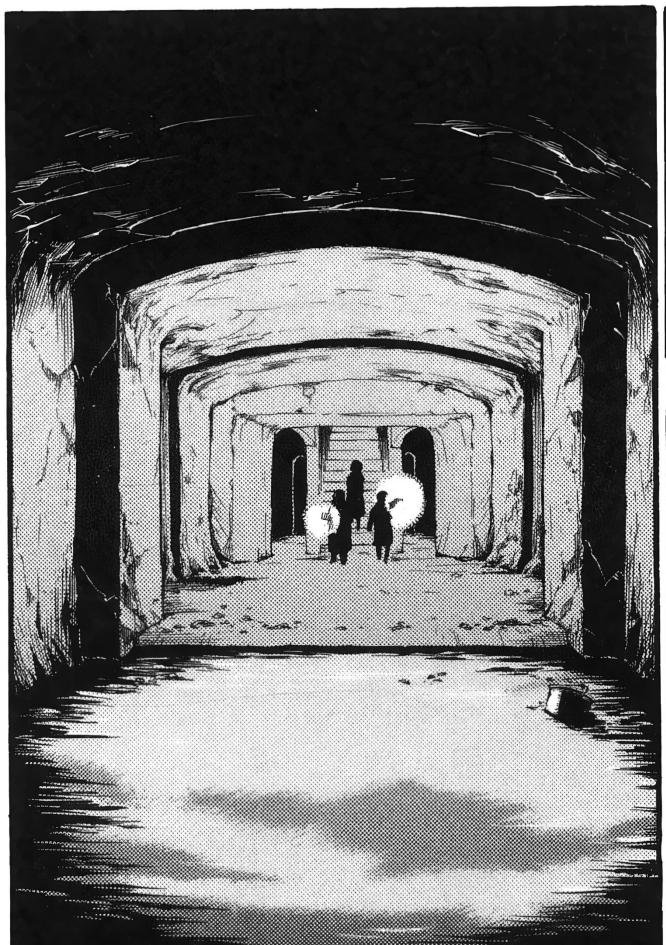

ES POR ALLÍ.

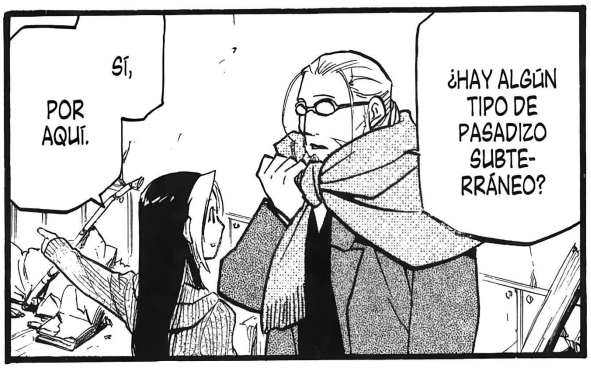
¿Y ESO QUÉ ES?
LA ESTATUA LA HIZO EL ALQUIMISTA QUE DESENMASCARÓ EL FRAUDE DE LA IGLESIA DE LETO Y ACABÓ CON SUS PLANES.


NO SÉ QUIÉN LA HIZO, PERO TENÍA UN GUSTO QUE DEJABA QUE DESEAR.
AH...
TENEMOS PENSADO LEVANTAR UN NUEVO MONUMENTO EN EL CENTRO EN CUANTO ACABE LA RECONSTRUCCIÓN.


YA NOS HEMOS LLEVADO TODO LO APROVECHABLE.
CREO QUE NO QUEDA NADA.

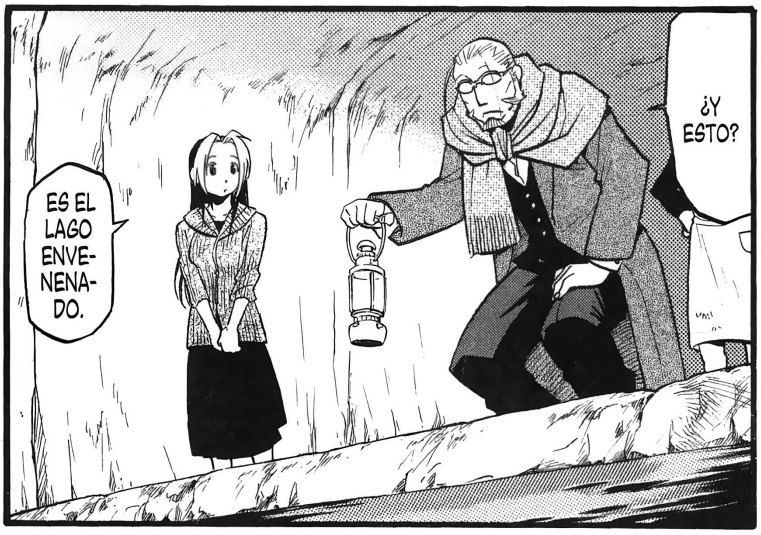

NIIIEC
ガ

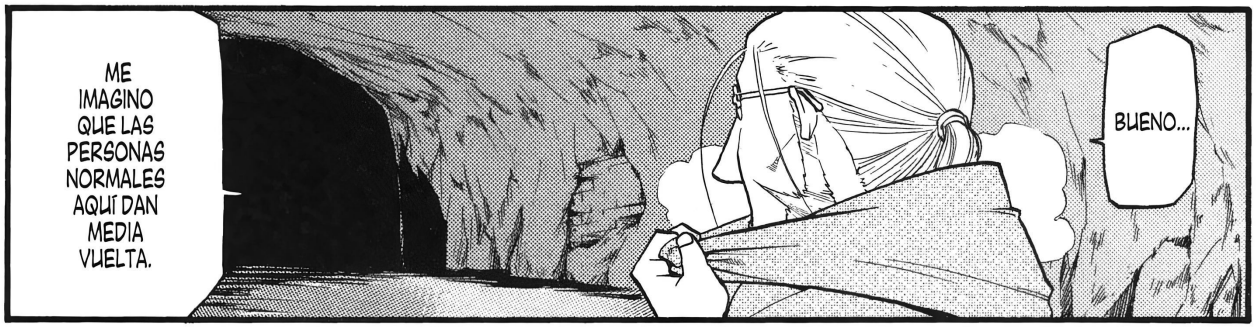



SÍ, POR AQUÍ.
¿HAY ALGÚN TIPO DE PASADIZO SUBTERRÁNEO?

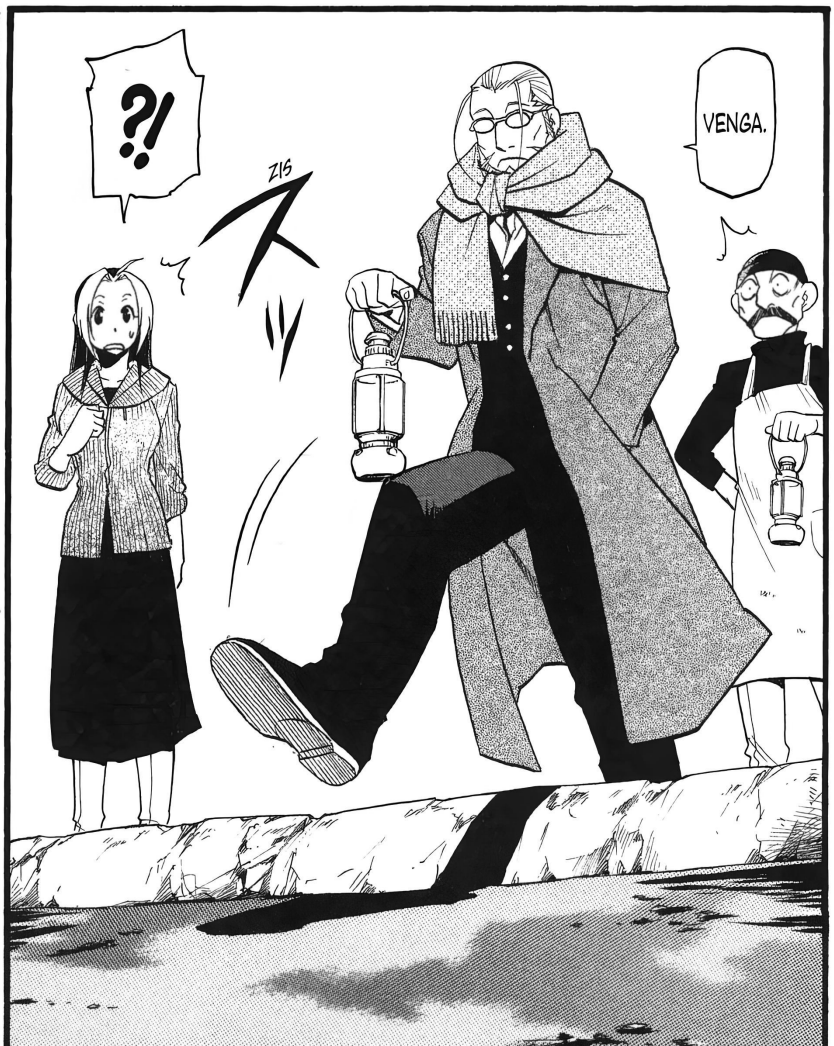
A VER, HAY UNO...
...PERO NO SABEMOS ADÓNDE CONDUCE.

EL AGUA ESTÁ TAN CONTAMINADA QUE NADIE SE HA ADENTRADO PASADO ESTE PUNTO.


¿Y ESTO?
ES EL LAGO ENVENENADO.


BUENO...
ME IMAGINO QUE LAS PERSONAS NORMALES AQUÍ DAN MEDIA VUELTA.

¡ESPERE!
¡LOCO!
¡ESA AGUA LE VA A MATAR!

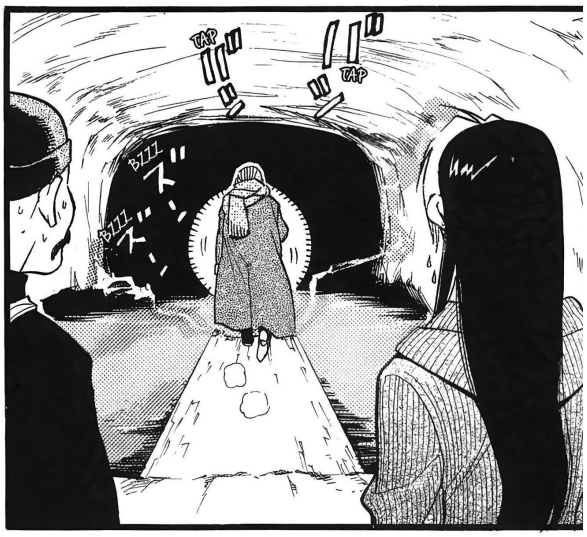

VENGA.
?!
ZIS

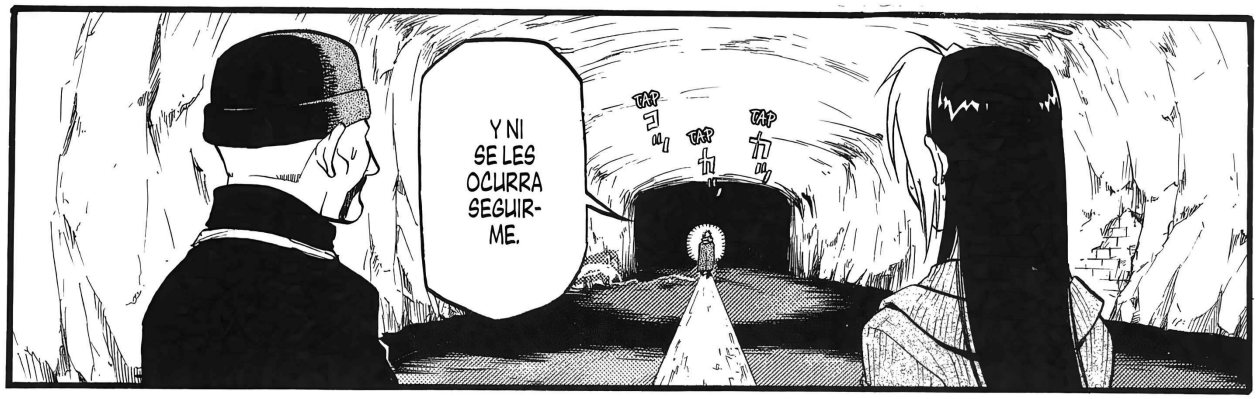
TAP

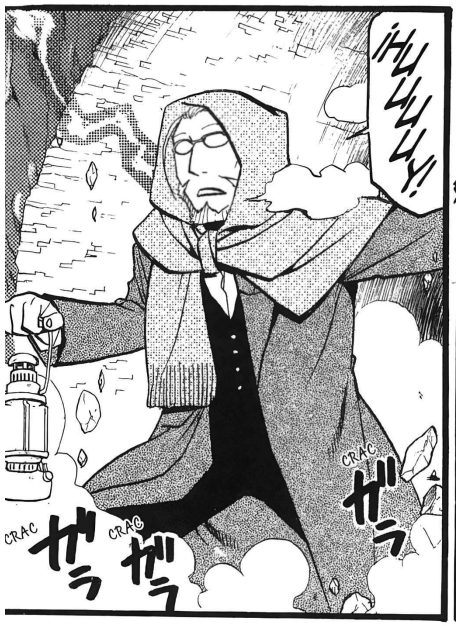
TAP
ズン
TAP
ズン
TAP
ズン
BZZZZ
BZZZ

VOY A ECHAR UN VISTAZO EN EL INTERIOR, ¿LES IMPORTA ESPERARME?

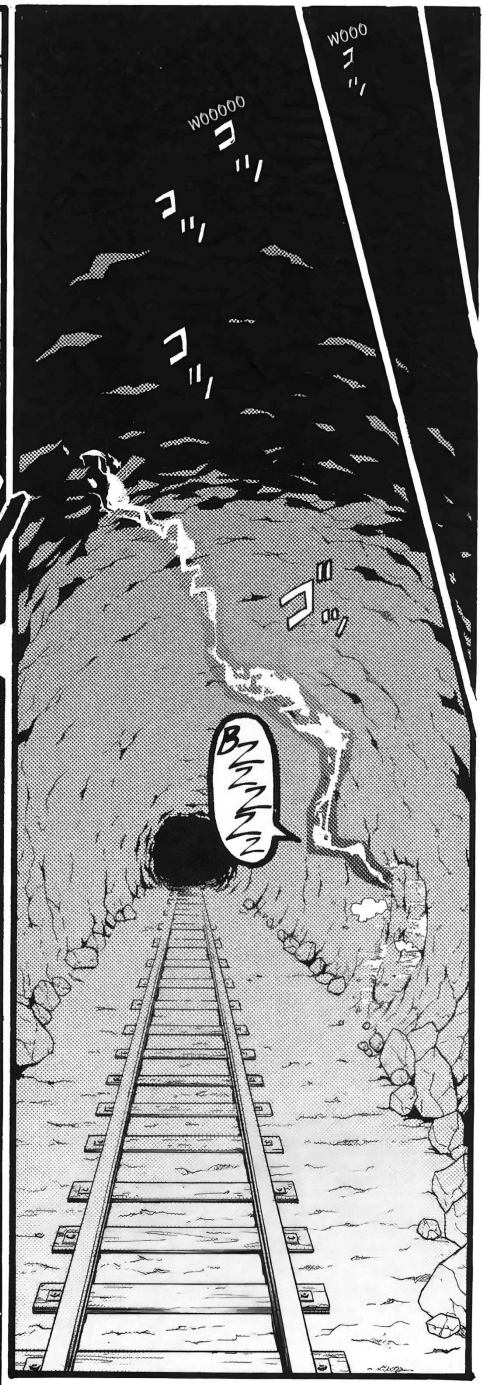
¿CÓMO SE LLAMABA? AH, SÍ, "ALQUIMIA".
¡ES UN MILAGRO!


TAP
TAP
BZZZ
BZZZ
ズ
ズ


Y NI SE LES OCURRA SEGUIR-ME.
TAP
TAP
TAP


¡HUUUU!
CRAC
CRAC
CRAC

CRAAA-SH


WOOO
WOOOOO
BZZZZZZ

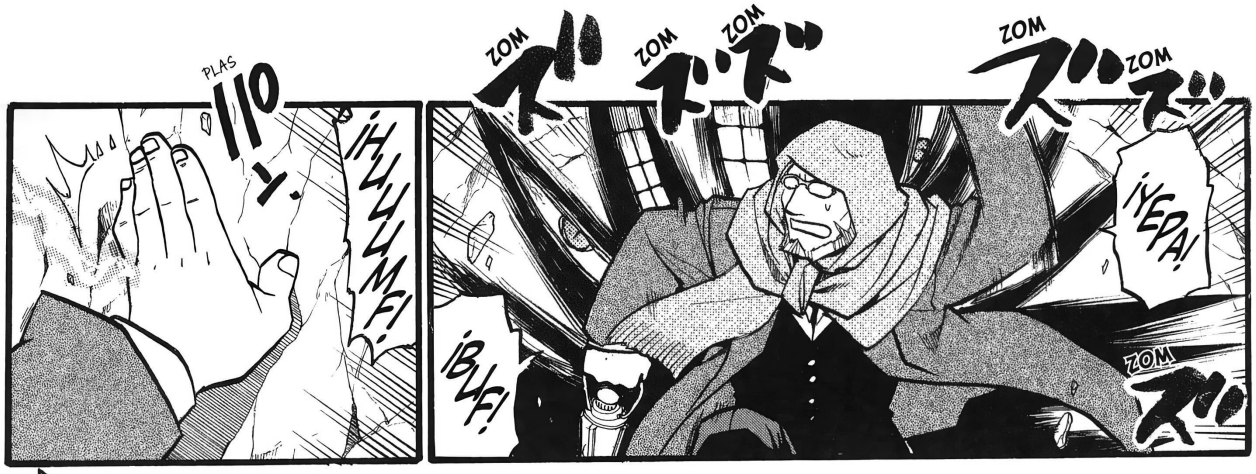
ESTO SÍ QUE ES...
...UN TÚNEL COMO DIOS MANDA.
TAP
TAP
TAP

LO ENCON-TRÉ...
ZAP ざ
ZAP ざ
ZAP ざ
ZAP ざ
ZAP ざ
ZAP ざ

ZAP ざわ...
ZAP ざわ
ZAP ざわ

ざわ
SHAA

ZOOOM

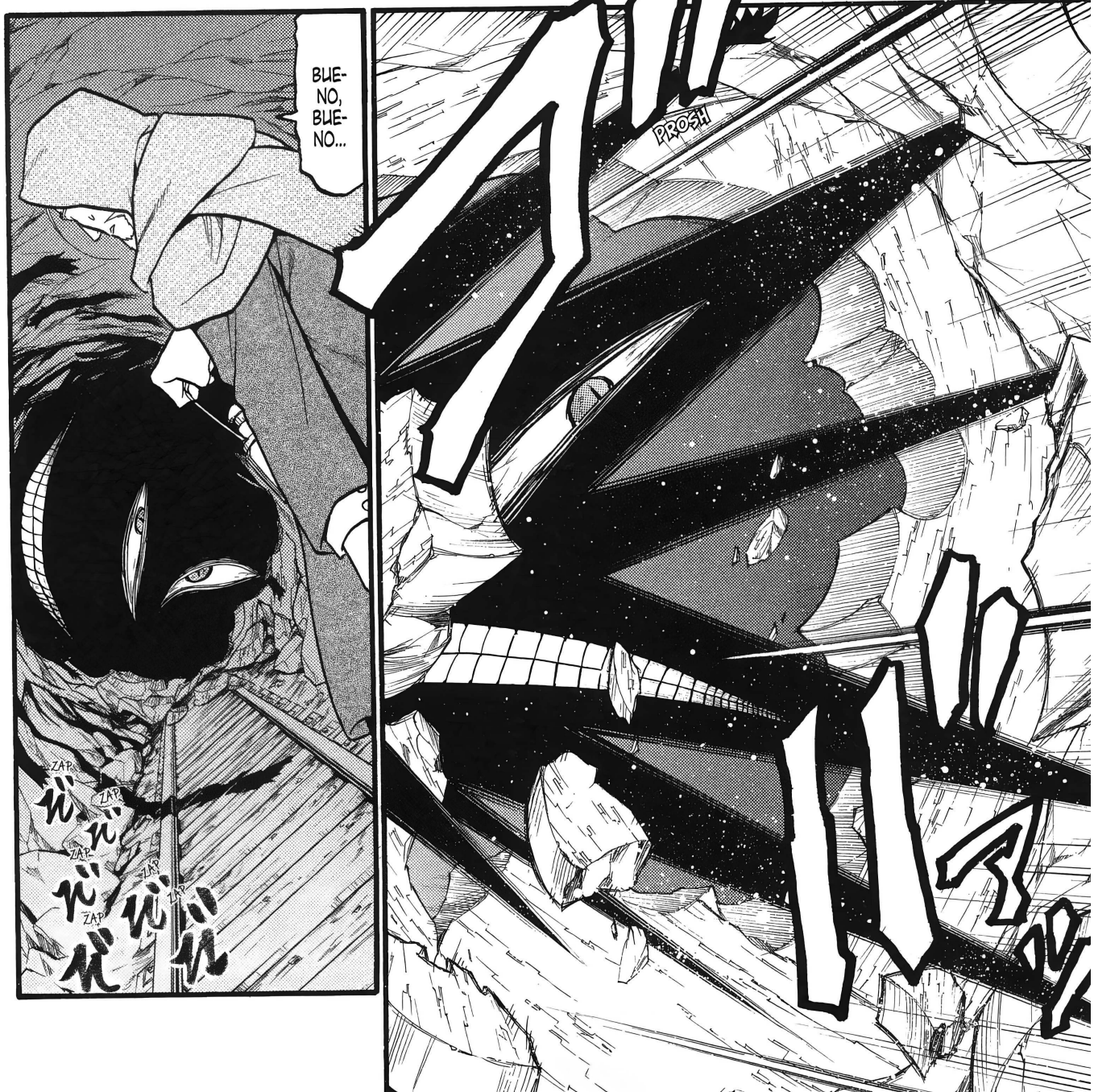

PLAS
¡HUUUMF!
ZOM
ZOM
ZOM
ZOM
ZOM
¡BUF!
¡YEPA!
ZOM

FWOOOM

TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP

VAYA...
NI SE HA INMUTADO.

SHAM
¡A VER SI PUEDO ENCERRARLO!


BUENO, BUENO...
PROSH
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP

¿EH?
TAC

ZAP
VAYA CON EL BICHO...

¡¡AAAH!!
PLOF

ZOOOOM

KBRRRRR

¿QUÉ PASA?

¿YA NO PUEDES MÁS?

POF ぽん ぽん POF

ZAP ぞ

ZAP ぞ

ZAP ぞ

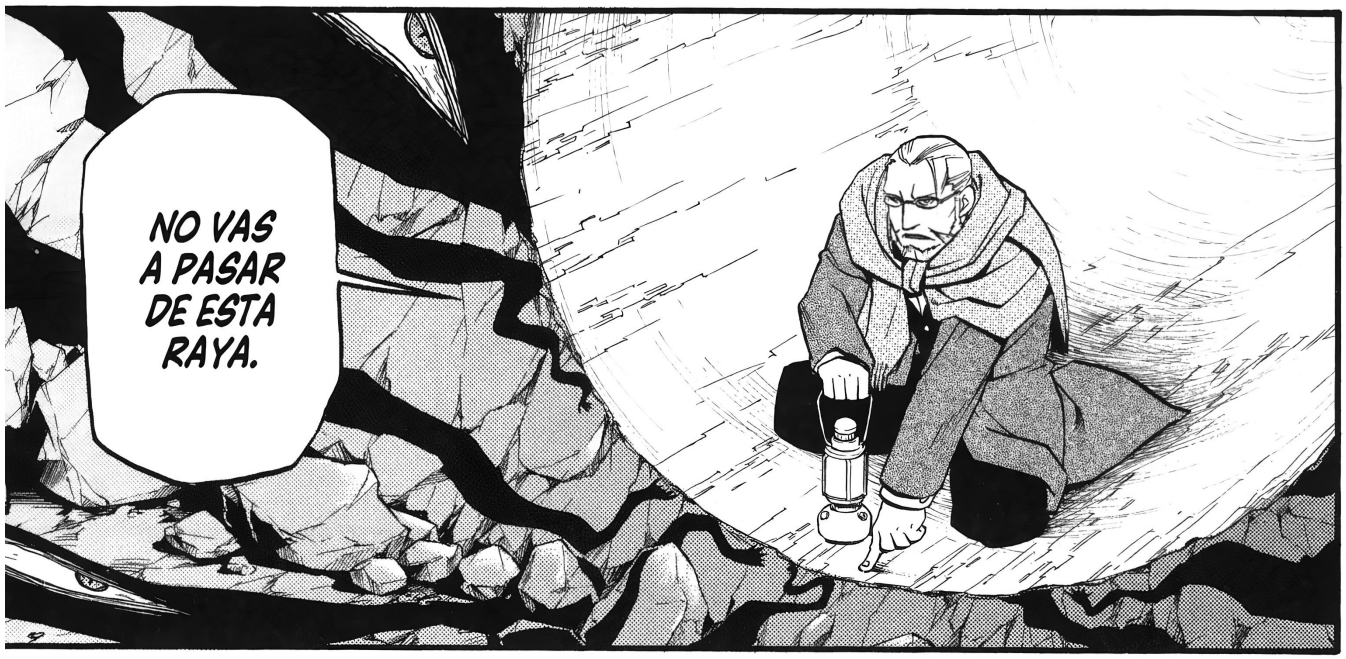
ZAP ぞ

ZAP ぞ

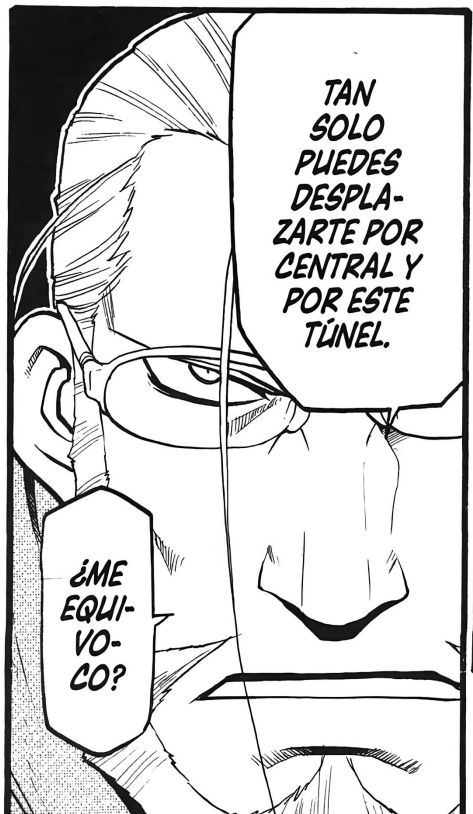
ZAP ぞ

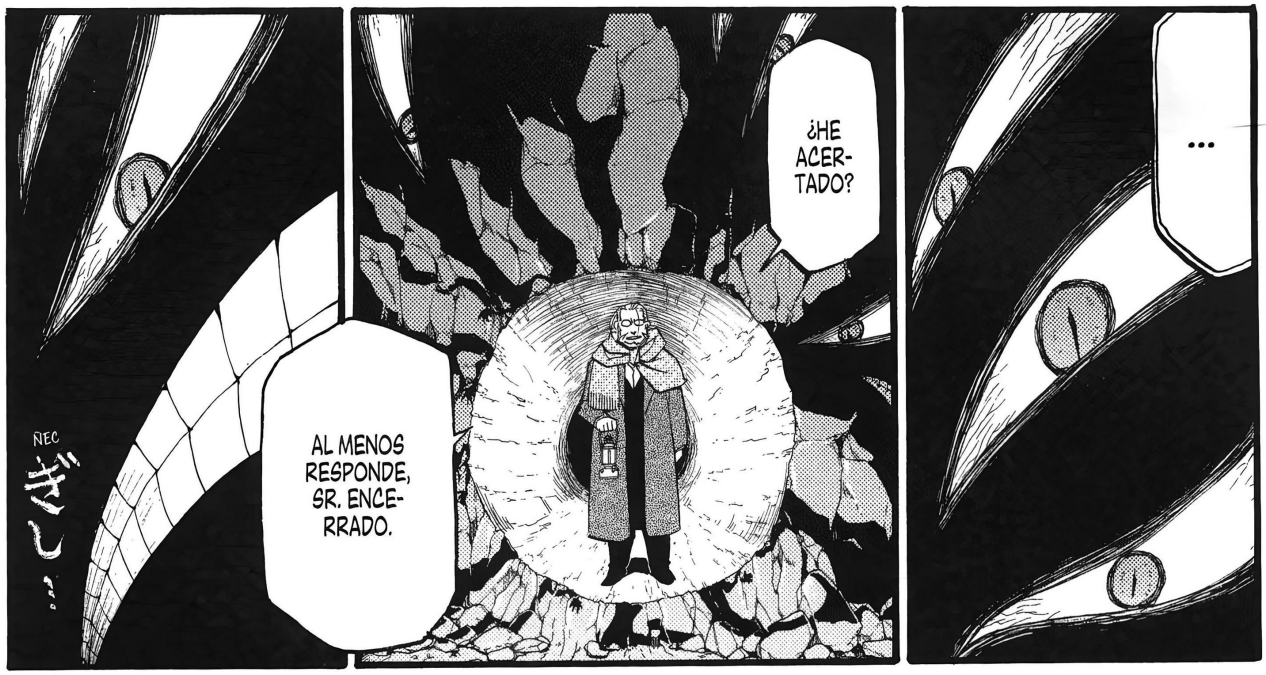
ZAP ぞ

¿EH?
POR TU CARA...
ZIP
DEBES DE SER VAN HOHENHEIM.

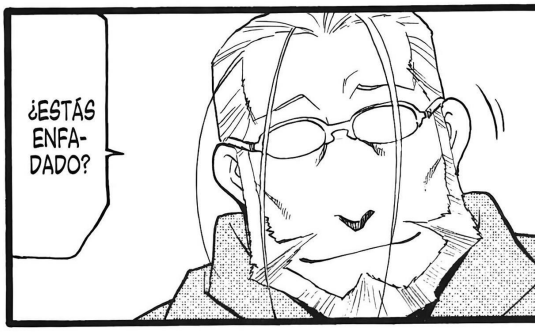

NO VAS A PASAR DE ESTA RAYA.

SI LA CRUZAS, MORIRÁS, ¿ENTENDIDO?
ZIP
NO PODRÁS CRUZARLA.
COMO CUANDO ESTABAS EN LA PROBETA.


TAN SOLO PUEDES DESPLAZARTE POR CENTRAL Y POR ESTE TÚNEL.
¿ME EQUIVOCO?


...
¿HE ACERTADO?
AL MENOS RESPONDE, SR. ENCERRADO.
ÑEC
ぎゃし...

NI LUJURIA.
NI PEREZA.
NI AVARICIA.
NI GULA.
NI ENVIDIA.
ESAS EMOCIONES TAN INÚTILES HAN DESAPARECIDO EN PADRE.
YO SOY PRIDE, LA SOBERBIA.


¿ESTÁS ENFADADO?

¿ENFADADO?
DENTRO DE MÍ, NO.

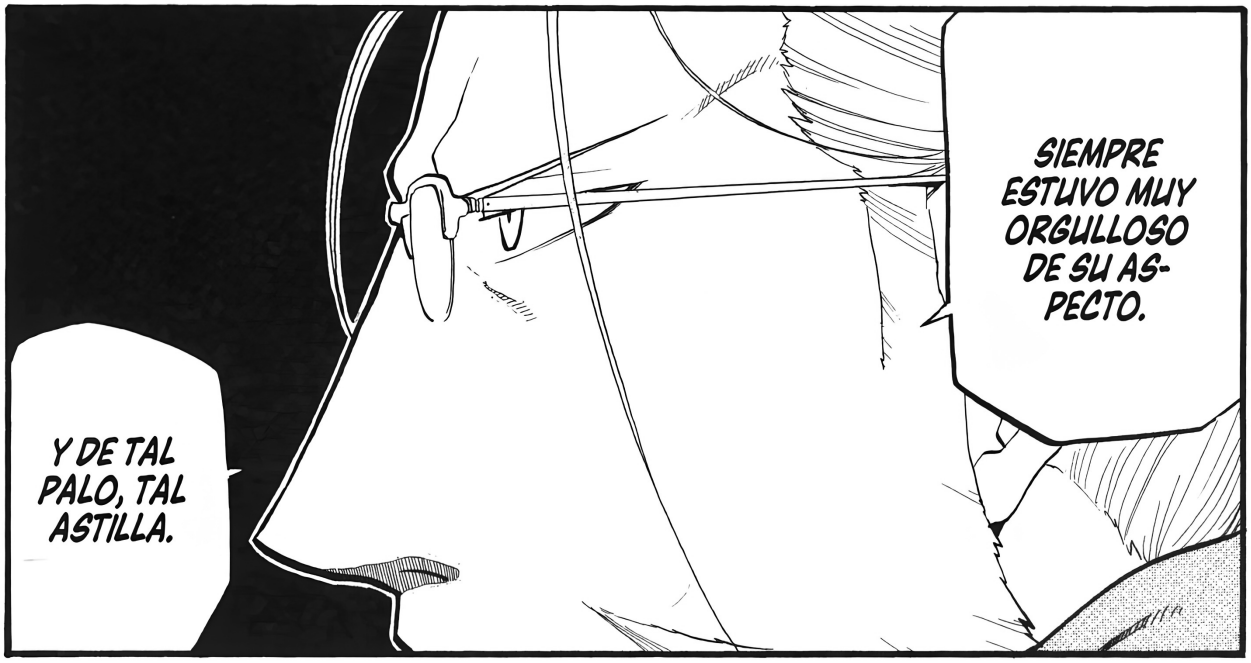
NO HAY IRA.

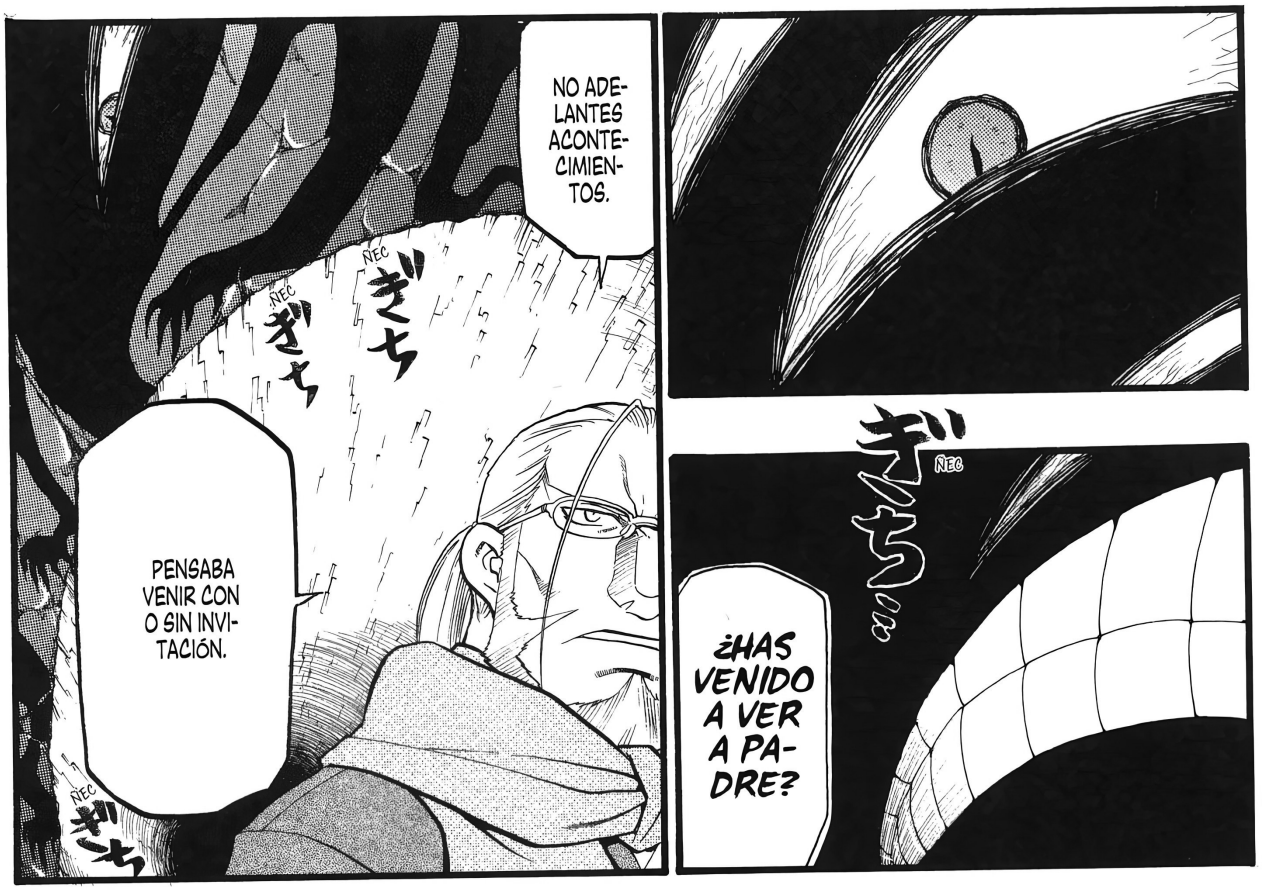
Y ACABAS DE ENUMERAR LOS SIETE PECADOS CAPITALES.
LUJURIA, AVARICIA, PEREZA, GULA, ENVIDIA, IRA...
Y LA SO-BER-BIA.

VAYA, HOM-BRE.
ASÍ QUE PRIDE.

QUÉ CASUALIDAD QUE TE DIERA EL MISMO ASPECTO QUE TENÍA CUANDO ESTABA DENTRO DE LA PROBETA.
LA VERDAD ES QUE EL NOMBRE TE PEGA POR EL ASPECTO QUE TIENES.

LO PRIMERO DE LO QUE SE DESHIZO FUE DE TI, ¿EH?
DE SU SOBERBIA.

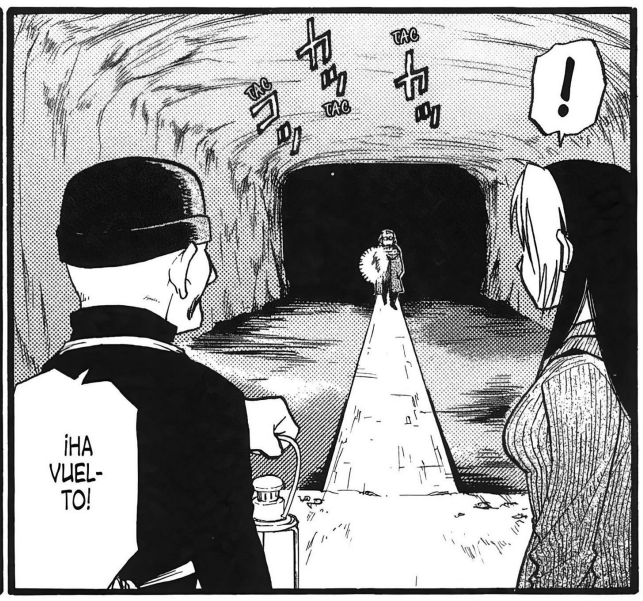

SIEMPRE ESTUVO MUY ORGULLOSO DE SU AS-PECTO.
Y DE TAL PALO, TAL ASTILLA.

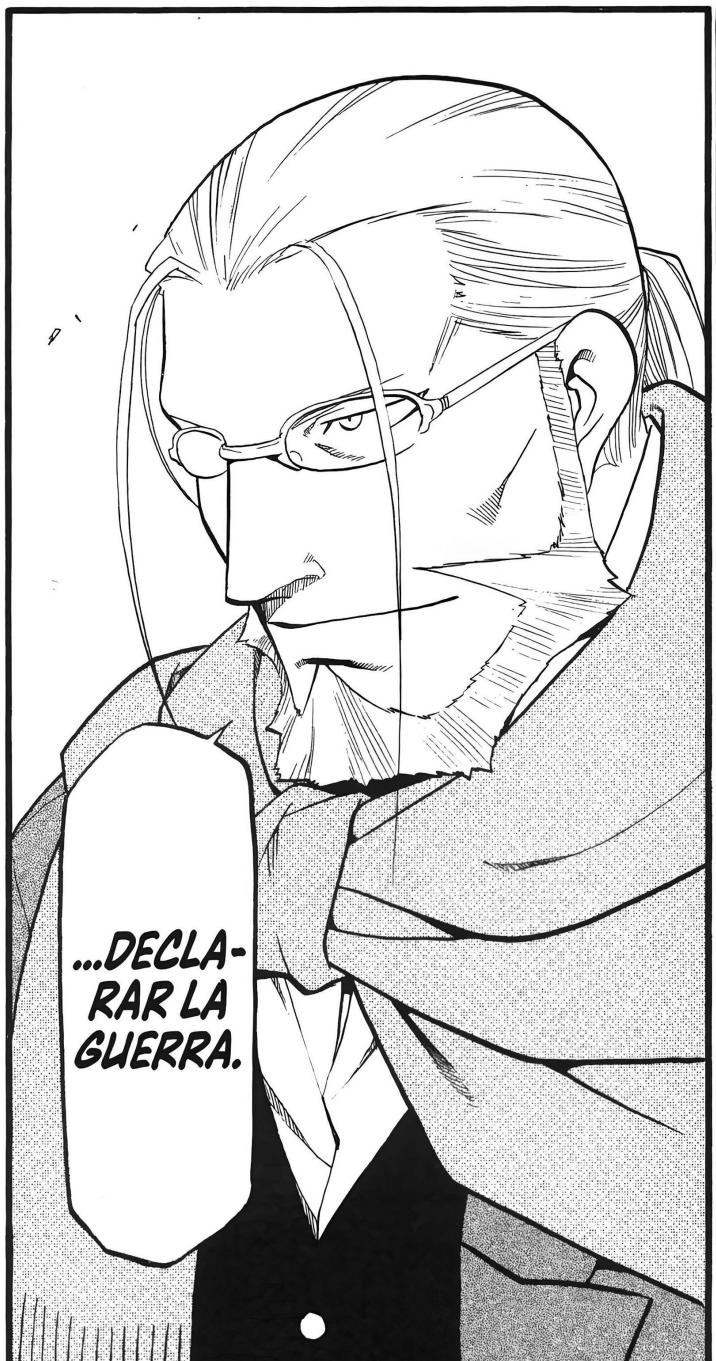

NO ADELANTES ACONTECIMIENTOS.
ギチ
ギチ
PENSABA VENIR CON O SIN INVITACIÓN.
ギチ
ギリ
¿HAS VENIDO A VER A PADRE?

HÁZSELO SABER.
QUE HA VENIDO EL ESCLAVO NÚMERO 23.
QUE ME ESPERE SENTADO CÓMODAMENTE EN CENTRAL,
¿ENTENDIDO?

ぎゅ…
NEC
BIEN.
カッ
TAP
コッ
TAP
カッ
TAP
カッ
TAP
TE ESTABA ESPERANDO...
WOOO
ゴォォン
ゴォォン
...VAN HOHENHEIM.

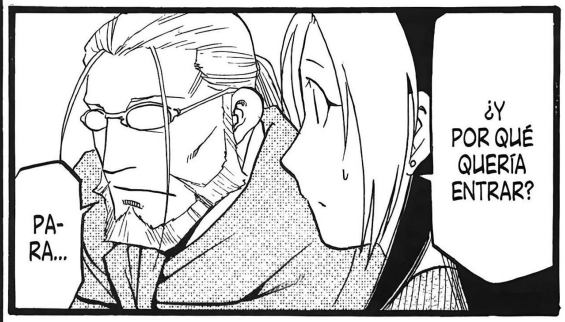
¿HA ENCONTRADO ALGO?
SÍ.
OS PIDO POR FAVOR QUE NO DEJÉIS QUE NADIE ENTRE.

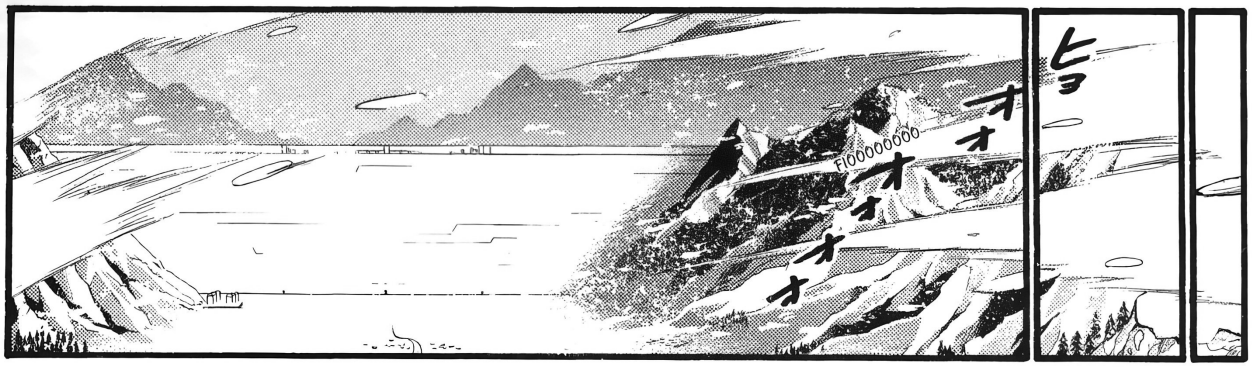

!
TAC
TAC
TAC
¡HA VUELTO!

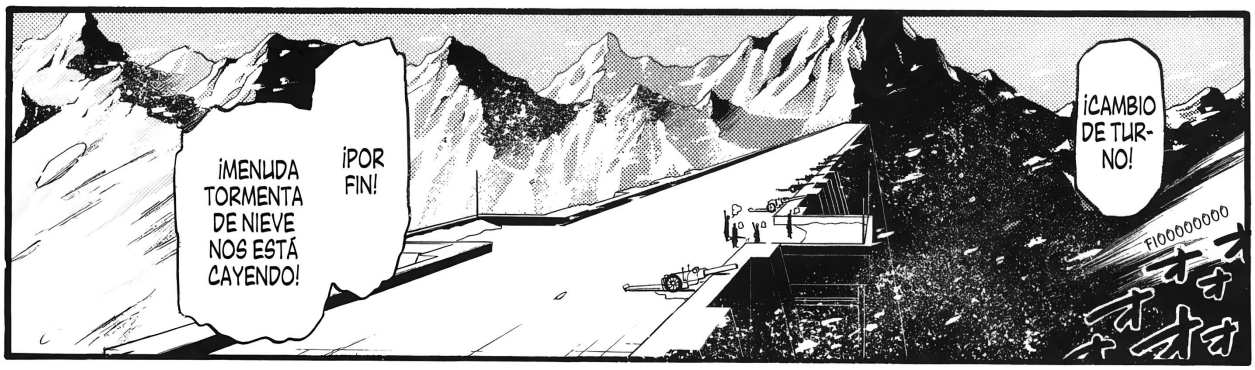

...DECLARAR LA GUERRA.

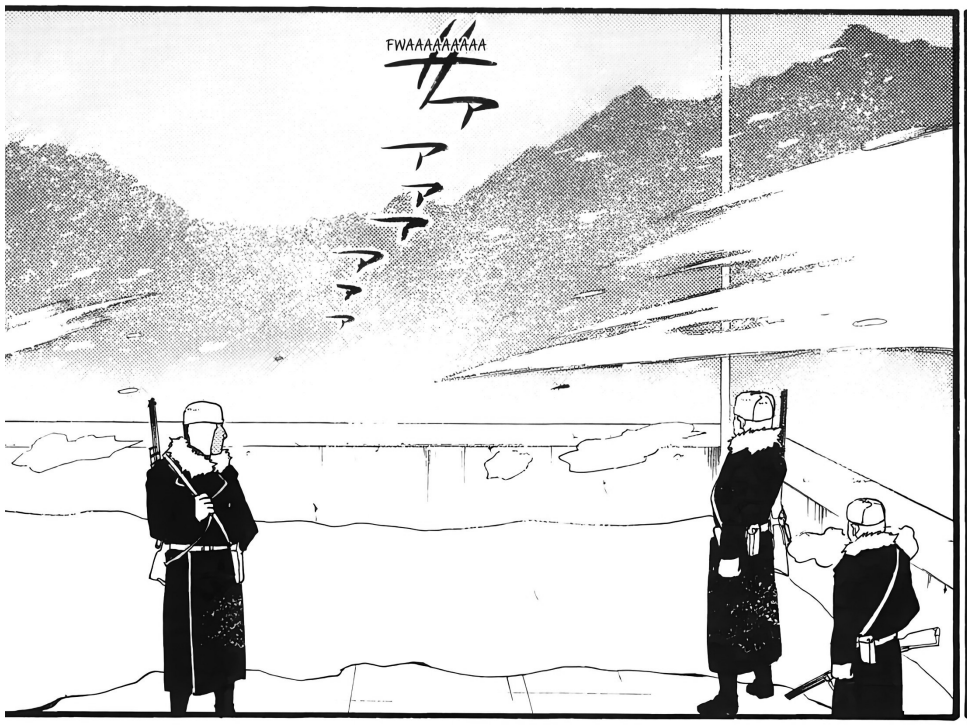
PFFFFT

DECIDLE AL QUE QUIERA QUE ES MUY PELIGROSO.
BZZZZT
BZZZZT
BZZZZT
バラ
バラ
バラ


¿Y POR QUÉ QUERÍA ENTRAR?
PARA...


FIOOOOOOOO


¡MENUDA TORMENTA DE NIEVE NOS ESTÁ CAYENDO!
¡POR FIN!
¡CAMBIO DE TURNO!
FIOOOOOOOO


FWAAAAAAAAA

VAMOS A TOMARNOS UN CAFÉ RECIÉN HECHO.
HASTA LUEGO, MUCH...
¿EH?

NO PUEDE SER...
MIRA...

TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド
TROMP
ド

¿QUÉ PRETENDEN, MANCHAR EL SUELO CON SANGRE DE LOS SOLDADOS DE BRIGGS Y CON LA DE SUS PROPIOS HOMBRES?

...

EL EJÉRCITO DE DRACHMA ES CONSCIENTE DE QUE BRIGGS ES UNA ZONA PRÁCTICAMENTE INEXPUGNABLE.

¿POR QUÉ AHORA?

NO SE ANDAN CON CHIQUITAS...

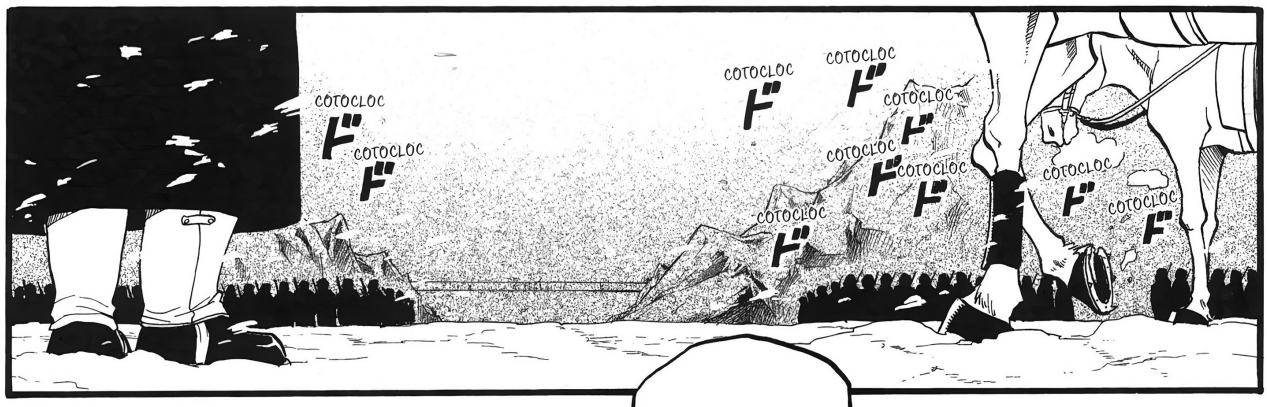
¡¡DRACHMA NOS HA DECLARADO LA GUERRA!!

COTOCLOC

COTOCLOC

COTOCLOC

DRA...


COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド
COTOCLOC
ド

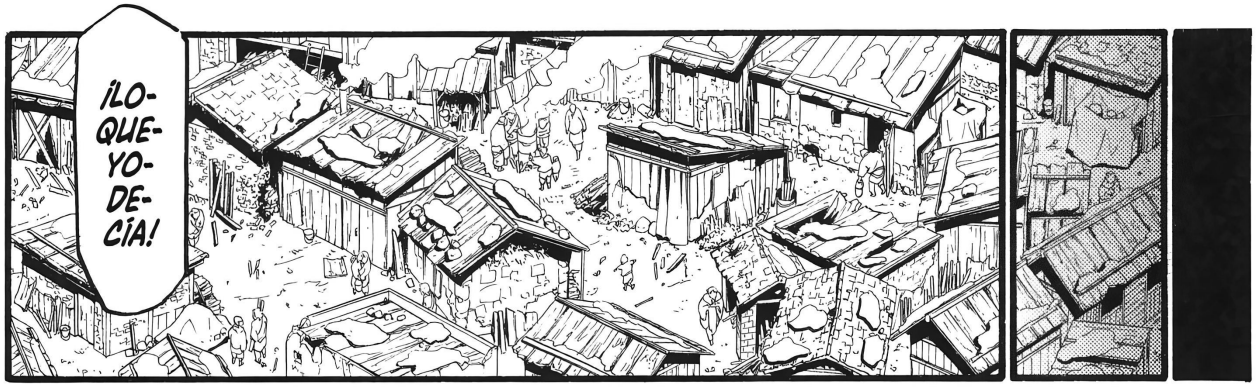
GRACIAS POR AVISARNOS DE QUE EL PASO DE BRIGGS ESTABA DESPROTEGIDO...

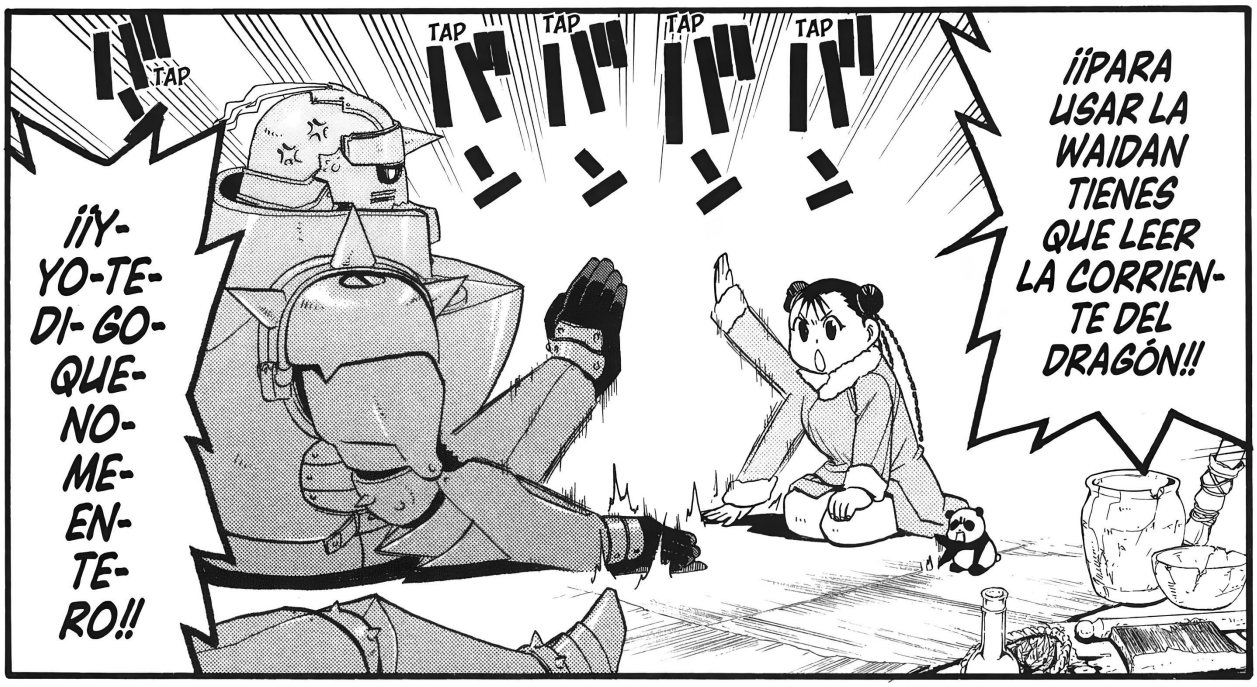
...KIMBLEY.

AMESTRIS SE ESTÁ DEBILITANDO CON LOS CONFLICTOS EN EL SUR Y EL OESTE.
JO, JO...
Y HA LLEGADO EL DÍA EN EL QUE DRACHMA LOGRE CONQUISTAR DE UNA VEZ POR TODAS BRIGGS.
EN CUANTO EMPIECE EL COMBATE RECIBIRÁN ÓRDENES DE SUMIR EL FUERTE EN EL CAOS ABSOLUTO.
PERO NO OLVIDE QUE EN EL INTERIOR TODAVÍA TENGO A MUCHOS DE MIS HOMBRES.
FIOOO

WOOOM
WOOOM
WOOOM
WOOOM
WOOOM
VAMOS A DARLES UN ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO DIGNO DE LA OCASIÓN.

HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECLARAR LA GUERRA.

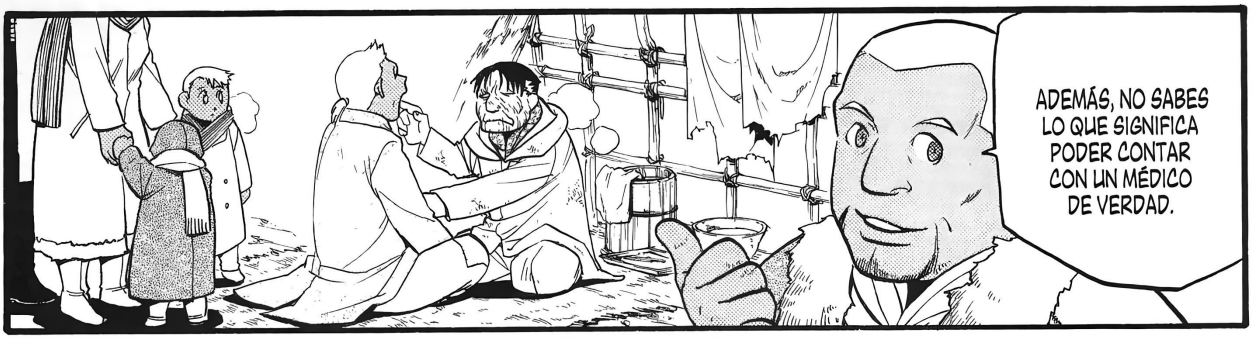

¡LO-QUE-YO-DE-CÍA!


TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡¡¡PARA USAR LA WAIDAN TIENES QUE LEER LA CORRIENTE DEL DRAGÓN!!
¡¡¡Y-YO-TE-DI-GO-QUE-NO-ME-EN-TE-RO!!

LO LAMENTO, PERO NO TENÍAMOS ADÓNDE IR.
DES-CUIDA.
AMBOS SOMOS ISHVALÍS, ¿NO?

TIENES QUE CONCENTRARTE EN LO QUE SIENTES...
Y... ¡HA!
¡¡¡QUE NO PUEDO!!

CLARO QUE PUEDES, VAMOS. ¡HAAAA! Y LUEGO... ¡HUAAAAA!
¡¡¡A MÍ DAME TEO-RÍA!!


ADEMÁS, NO SABES LO QUE SIGNIFICA PODER CONTAR CON UN MÉDICO DE VERDAD.

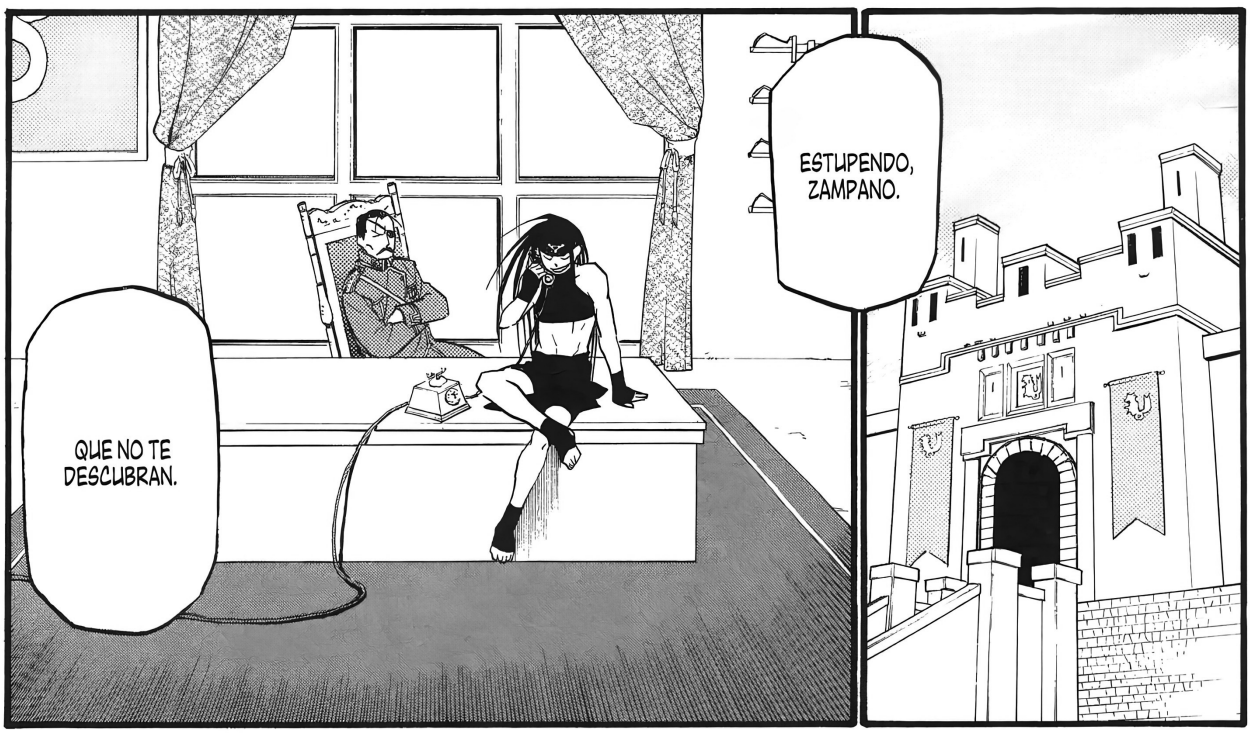
HA IDO A POR COMIDA.
¡QUE SE OCUPE ÉL DE LOS CRÍOS!
¿DÓNDE DIABLOS SE HA METIDO ZAMPANO?
CHASC

LOS NIÑOS HAN HECHO AMIGOS...
RIC RIC
¡¡AAAH!!
¡NO ME TIRES DEL PELO!

NO TARDARÁ EN VOLVER CON ALGO PARA COMER.

SCAR...
EL DOCTOR MARCOH Y LOS DEMÁS SE ENCUENTRAN EN UN ARRABAL DE ASBECK, EN EL NORTE.

ASÍ ES.
ME LLAMO ZAMPANO.
ESTOY A LAS ÓRDENES DE KIMBLEY.



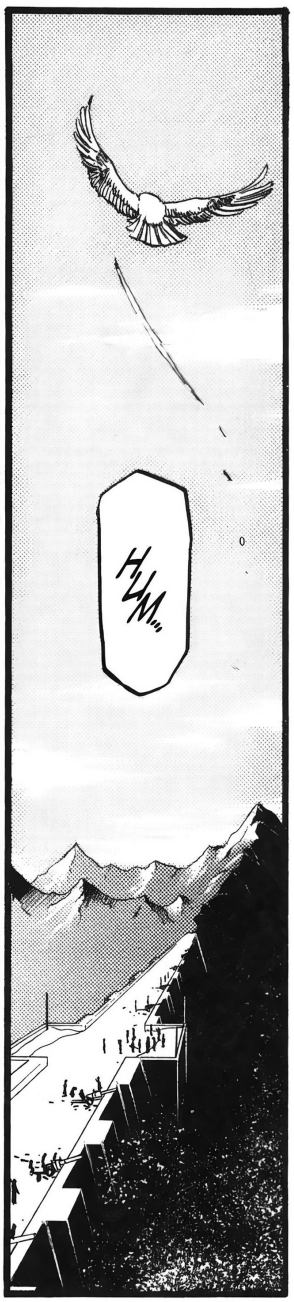
¡VOLVEMOS A TENER LA SARTÉN POR EL MANGO!

¡Y GRACIAS POR LA INFORMACIÓN!

¿QUIERES REPETIR?

FULLMETAL
ALCHEMIST

A PESAR DE NO ESTAR PRESENTE LA GENERALA DE BRIGADA ARMSTRONG...
...HAN REALIZADO UN TRABAJO EXCELENTE.


HUM...

¡BRIGGS HA HECHO HONOR A SU FAMA DE FORTALEZA INEXPUGNABLE!
¡JA, JA, JA!

POOF
ドス

¡NO SIGAS POR AHÍ!

CIERTO... NADIE ME HABÍA DICHO QUE HABÍA SEMEJANTE DIFERENCIA DE NIVEL ENTRE AMBOS EJÉRCITOS.

¡¡PERO DESDE EL FUERTE SE HAN QUEDADO DE BRAZOS CRUZADOS!!

¡SE NOS HABÍA PROMETIDO EN LAS ALTAS ESFERAS DE AMESTRIS QUE ESTARÍAN DISPUESTOS A CUBRIRNOS EN EL MOMENTO EN EL QUE DRACHMA ATACASE!

¡¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?!

ESPERABA DIVERTIRME UN POCO MÁS, PERO ASÍ SON LAS COSAS.

PLAS

¡MAGNÍFICO, MAGNÍFICO!

PLAS

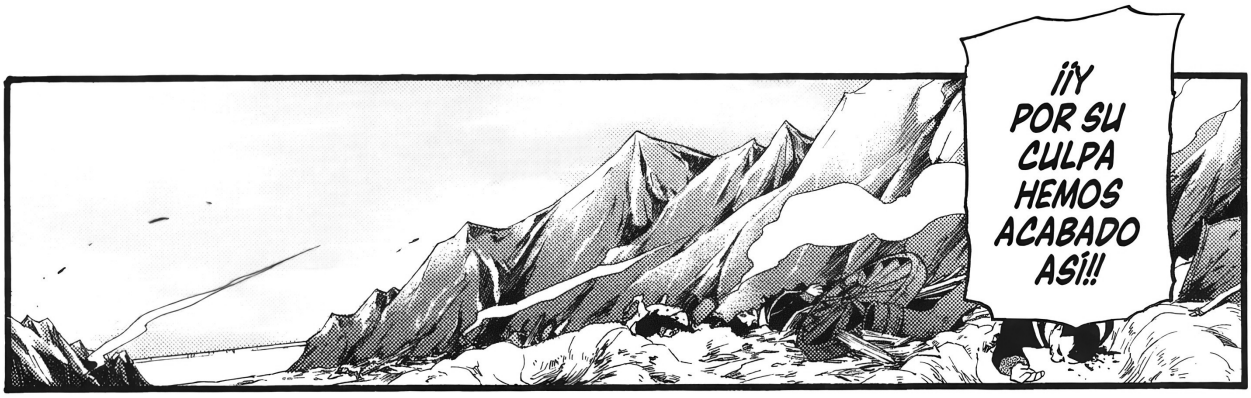
PLAS

UNA MASACRE EN TODA REGLA.

PLAS

PLAS

PLAS


¡¡Y POR SU CULPA HEMOS ACABADO ASÍ!!

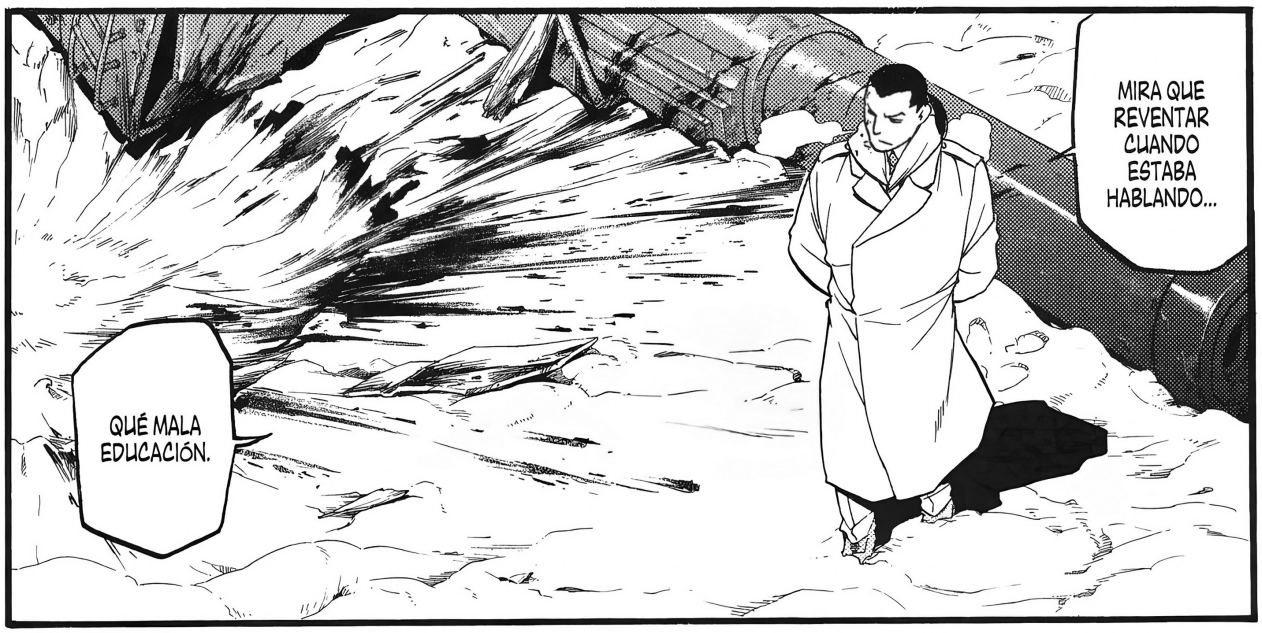
A PESAR DEL FUEGO CRUZADO, NO NOS HA ALCANZADO NINGUNA BALA.
SI HEMOS SOBREVIVIDO, ERA PORQUE TENÍA QUE SER.

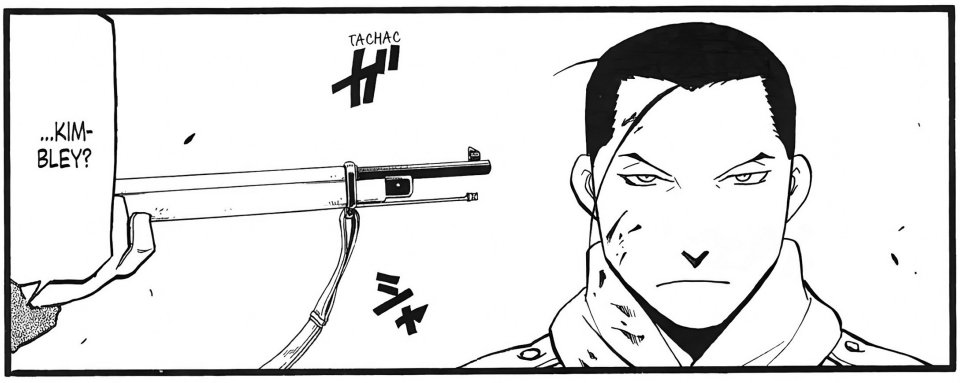
TAMPOCO TE LO TOMES ASÍ...
¡¿QUÉ?!
.....

ERES UN ELEGIDO, DA GRACIAS A DIOS POR...
CI...
¡¡CIERRA EL PICO!!
FIIII

BLOCH

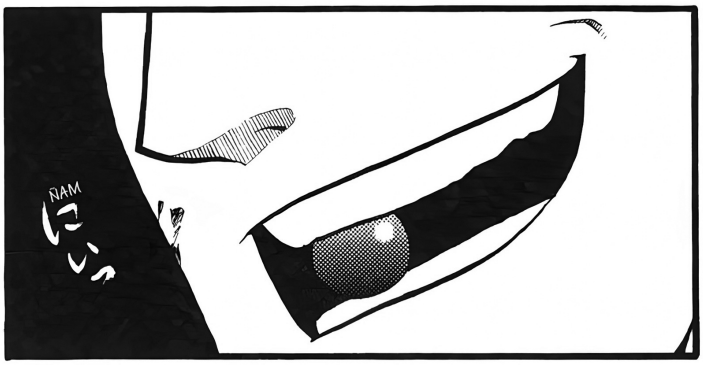
BOOUM

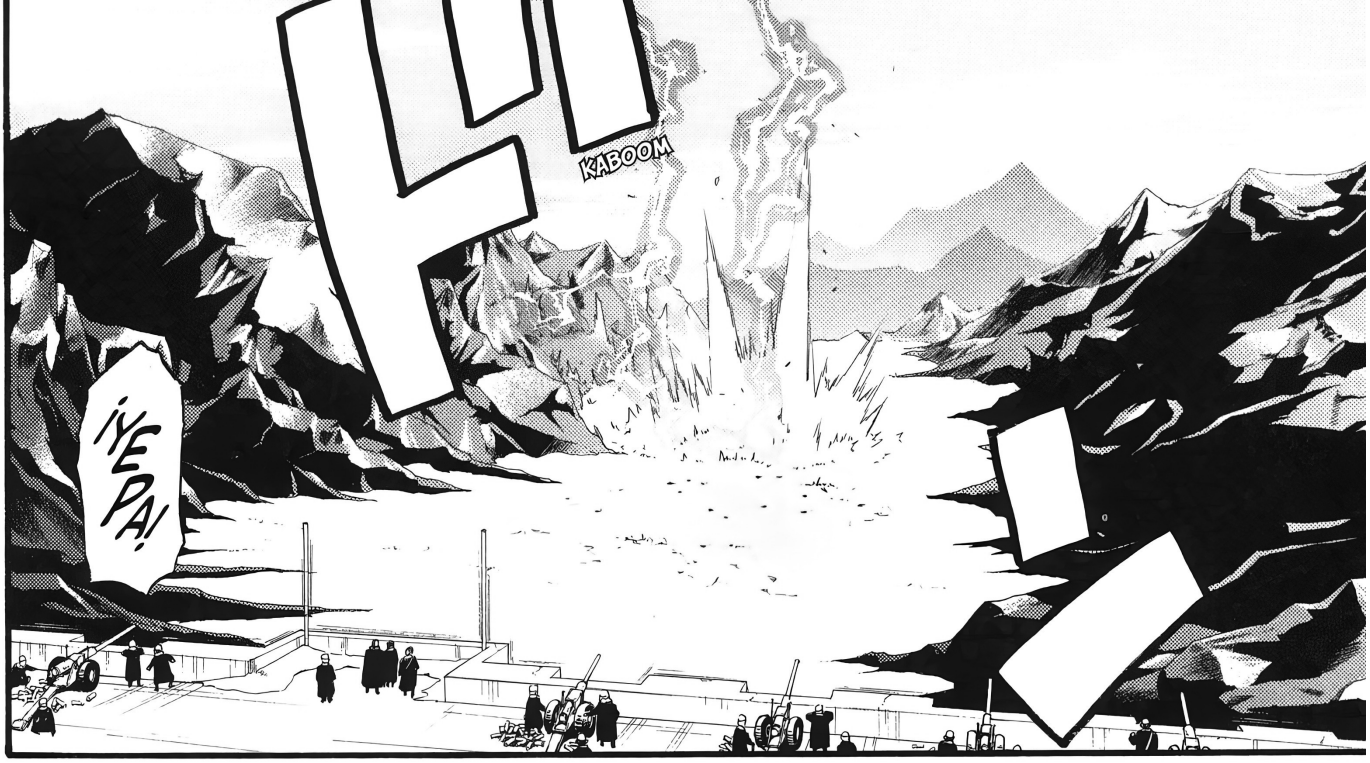

MIRA QUE REVENTAR CUANDO ESTABA HABLANDO...
QUÉ MALA EDUCACIÓN.

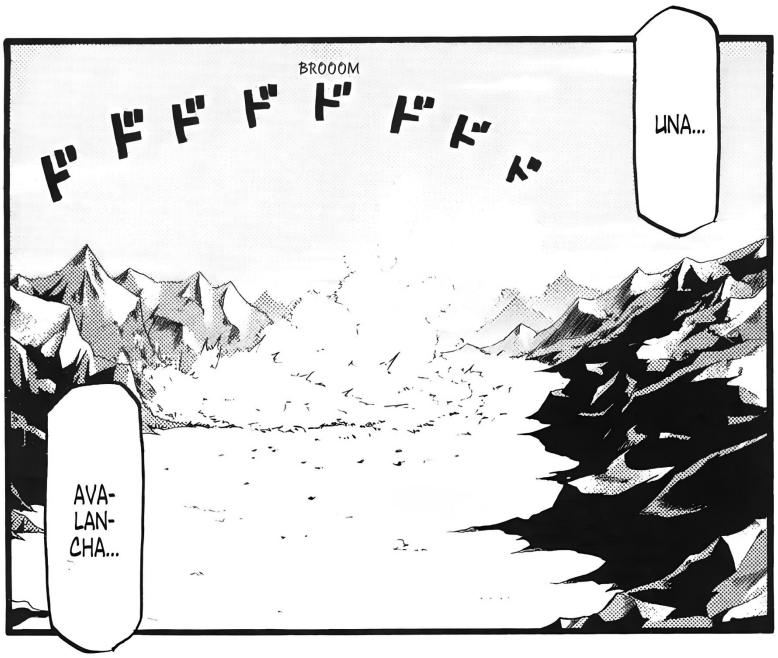

TA-CHA-C
...KIM-BLEY?

¡RETI-RADA!
HIJO DE... ¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES AQUÍ...

VAS A ACOMPA-ÑARNOS AL CUAR-TEL.

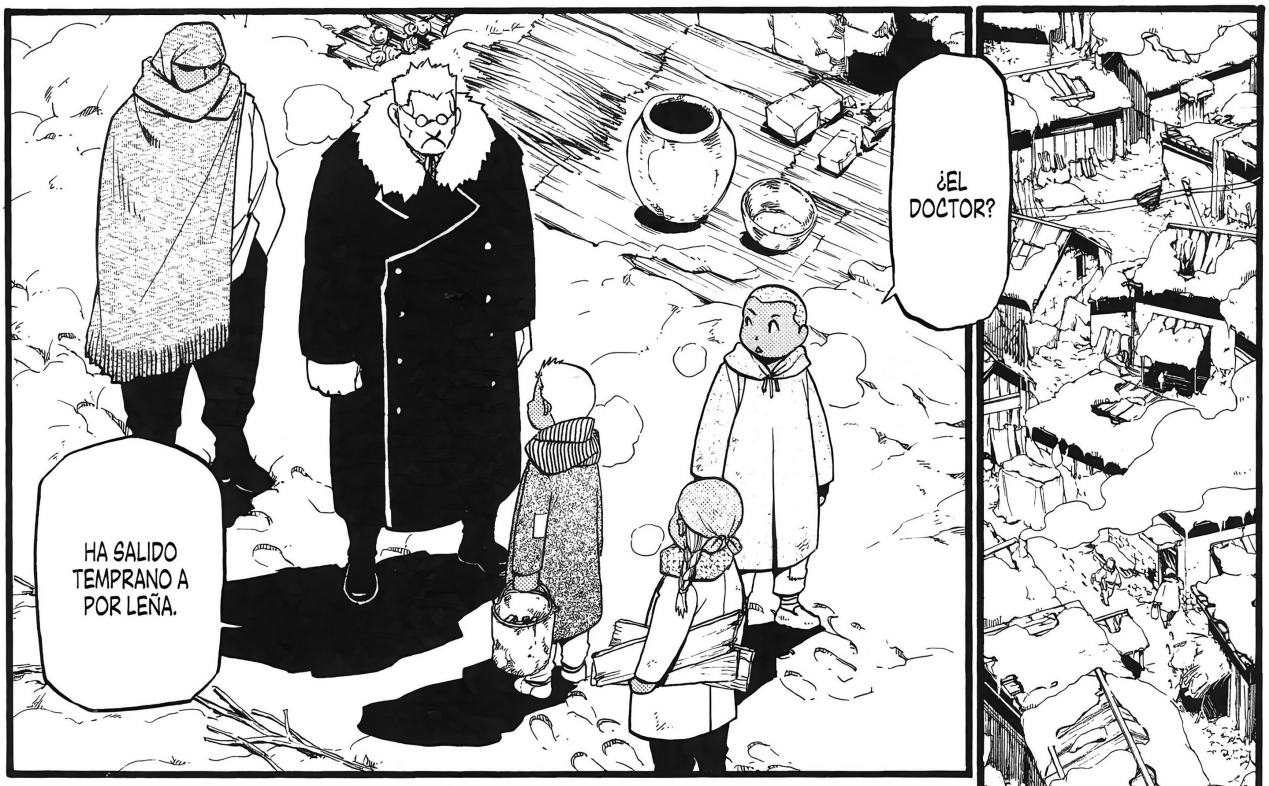

ÑAM



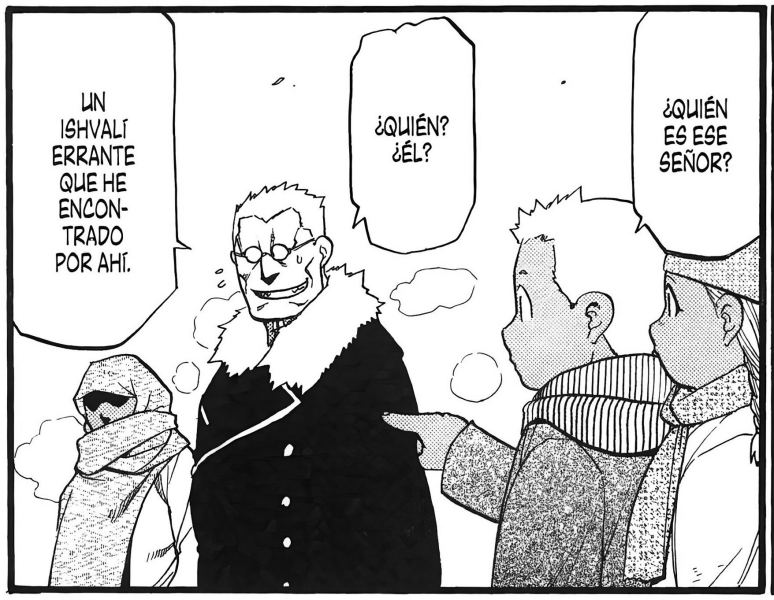

BROOOM
ドドド

CAPÍTULO 79

La picadura del insecto

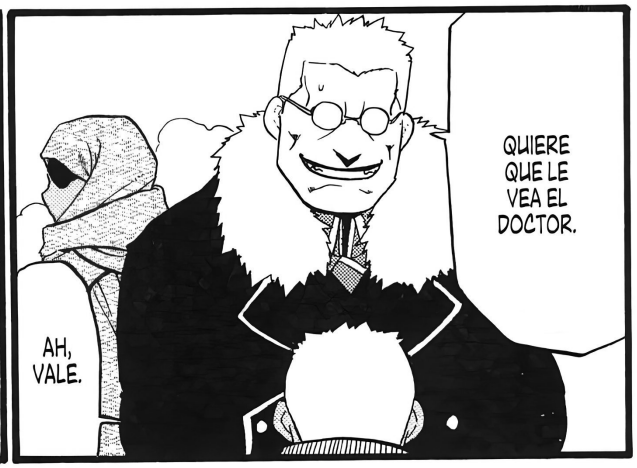

¿EL DOCTOR?
HA SALIDO TEMPRANO A POR LEÑA.

YA VEO.
HA DICHO QUE IBA AL BOSQUE DE AQUELLA COLINA.


UN ISHVALÍ ERRANTE QUE HE ENCON-TRADO POR AHÍ.
¿QUIÉN? ¿ÉL?
¿QUIÉN ES ESE SEÑOR?

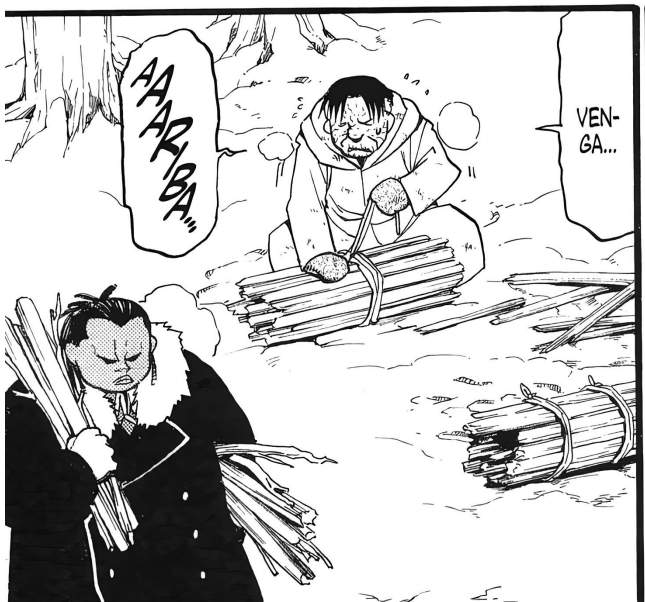
SEÑOR ZAMPA-NO...
AH,
VAMOS A BUSCARLE, GRACIAS.

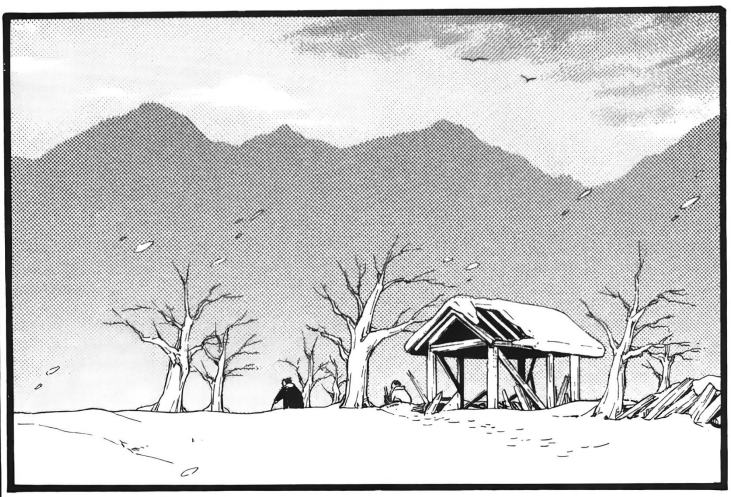
HA TENIDO SUERTE, SEÑOR.

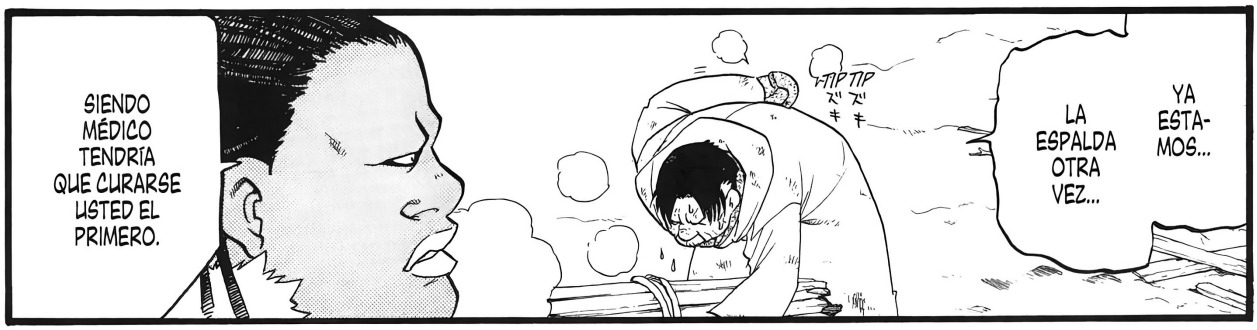

QUIERE QUE LE VEA EL DOCTOR.
AH, VALE.

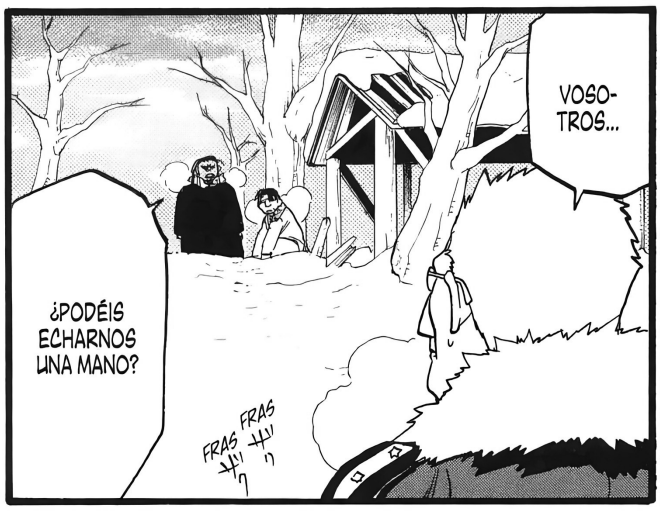
¿DE VE-RAS?
JJE...
NO SABES CUÁN-TO ME ALEGRO.

¡EL DOCTOR ES MUY SIMPÁTICO Y ATIENDE A TODO EL MUNDO!
¡VAYA A VERLE CUANTO ANTES!
¡YO ESTOY CURADA GRACIAS A ÉL!

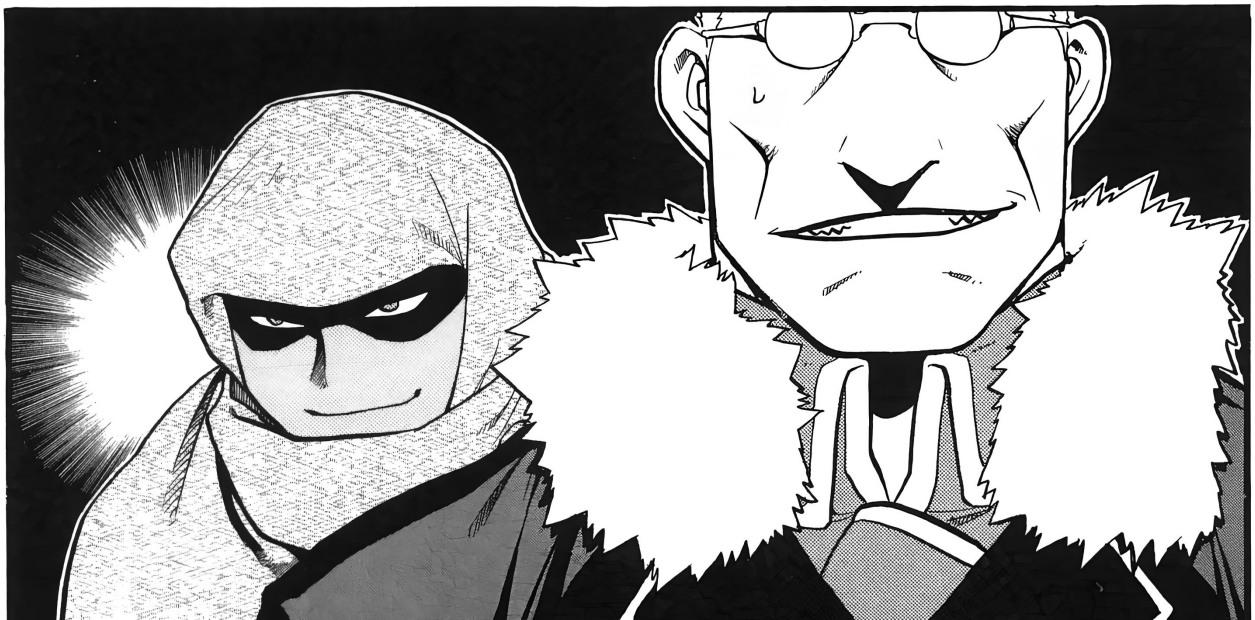

AA AR BA...
VEN-GA...

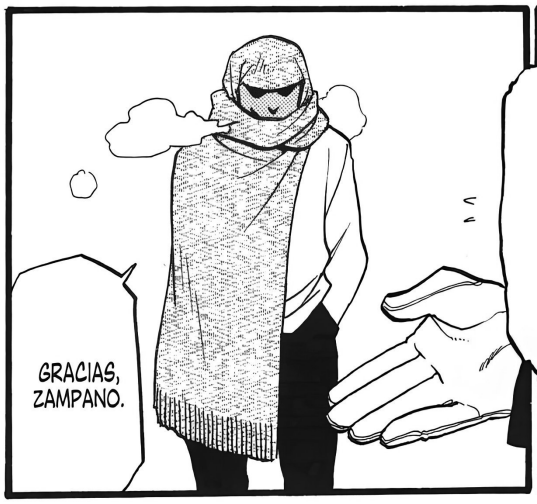



SIENDO MÉDICO TENDRÍA QUE CURARSE USTED EL PRIMERO.
TIP TIP
LA ESPALDA OTRA VEZ...
YA ESTA-MOS...


VOSO-TROS...
¿PODÉIS ECHARNOS UNA MANO?
FRAS
FRAS

¿EH?
¡HEEEY!
FRAS
FRAS
FRAS
FRAS
FRAS



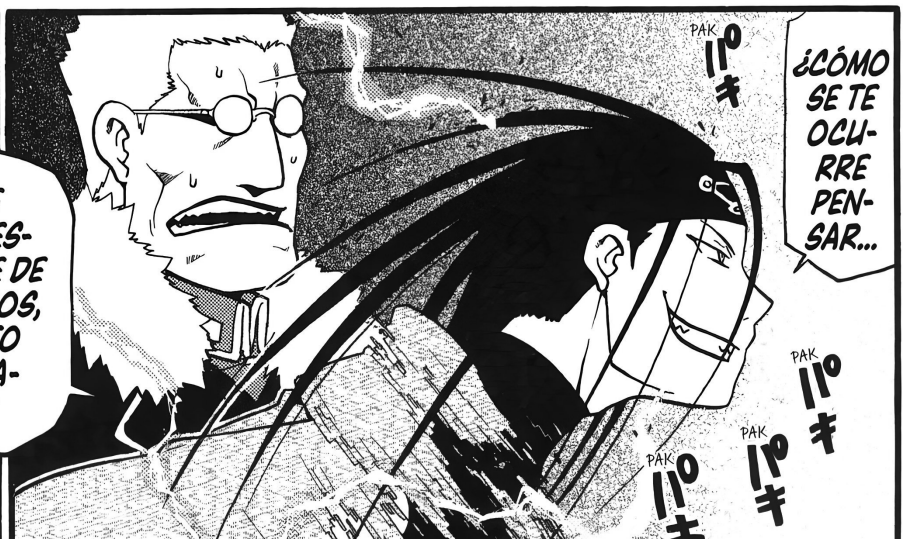

GRACIAS, ZAMPANO.

DICE QUE QUERÍA QUE LO VIERA UN MÉDICO.
LO HE CONOCIDO ESTA MISMA MAÑANA.
¿QUIÉN ES?

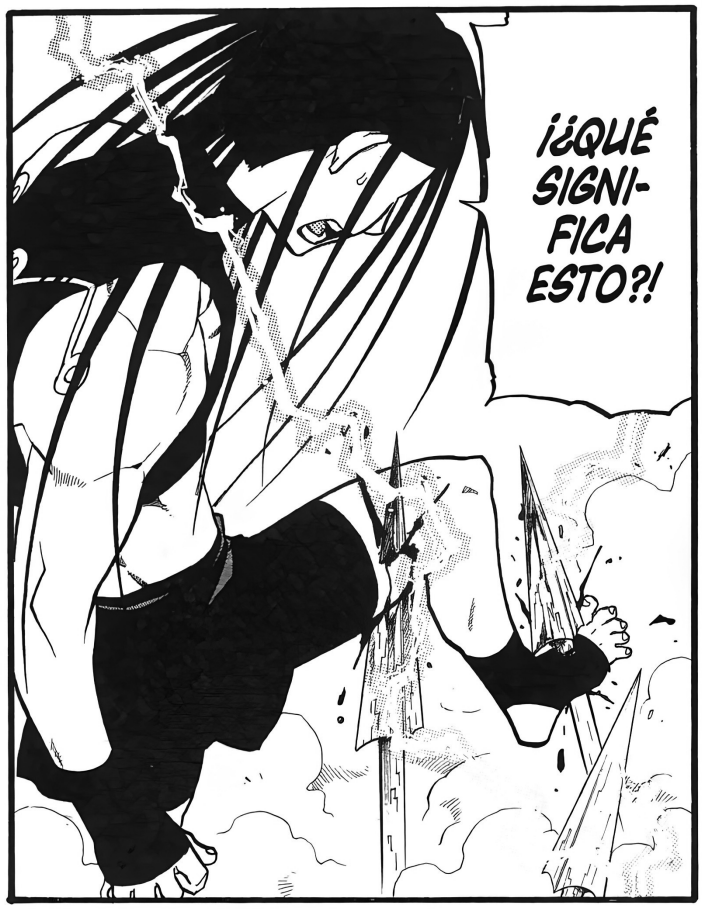
PZZZT
¿QUÉ HAY DE NUEVO, DOC?
LE NOTO LA CARA ALGO CAMBIADA. ¿Y QUÉ DIABLOS HACE AQUÍ?

YA ES SUFICIENTE.
!!

ZAP
サク…


...QUE IBAS A ESCAPARTE DE NOSOTROS, INSECTO MISERABLE?
PAK
パキ
PAK
パキ
PAK
パキ
PAK
パキ
¿CÓMO SE TE OCURRE PENSAR...

PE-
RO...

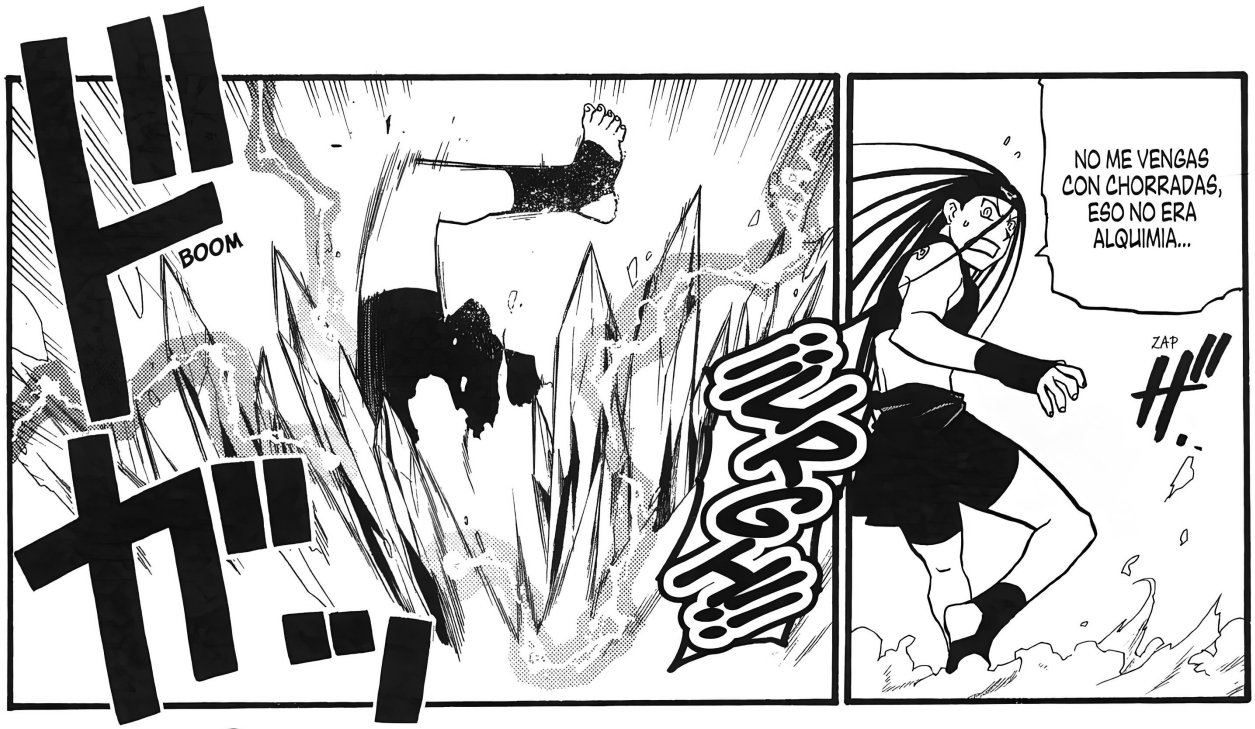

¡¿QUÉ
SIGNI-
FICA
ESTO?!

KABOOOM
?!

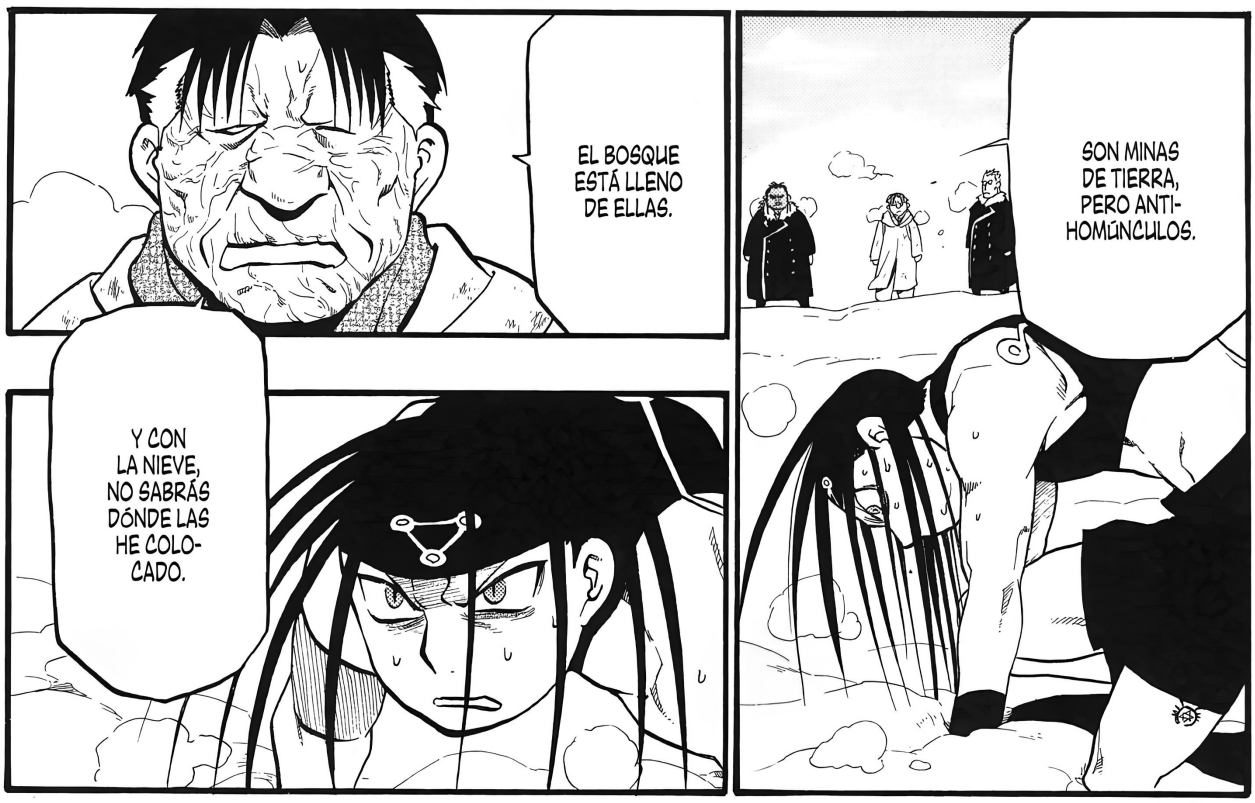
ZAM-
PA-
NO...
¡TRAIDOR!

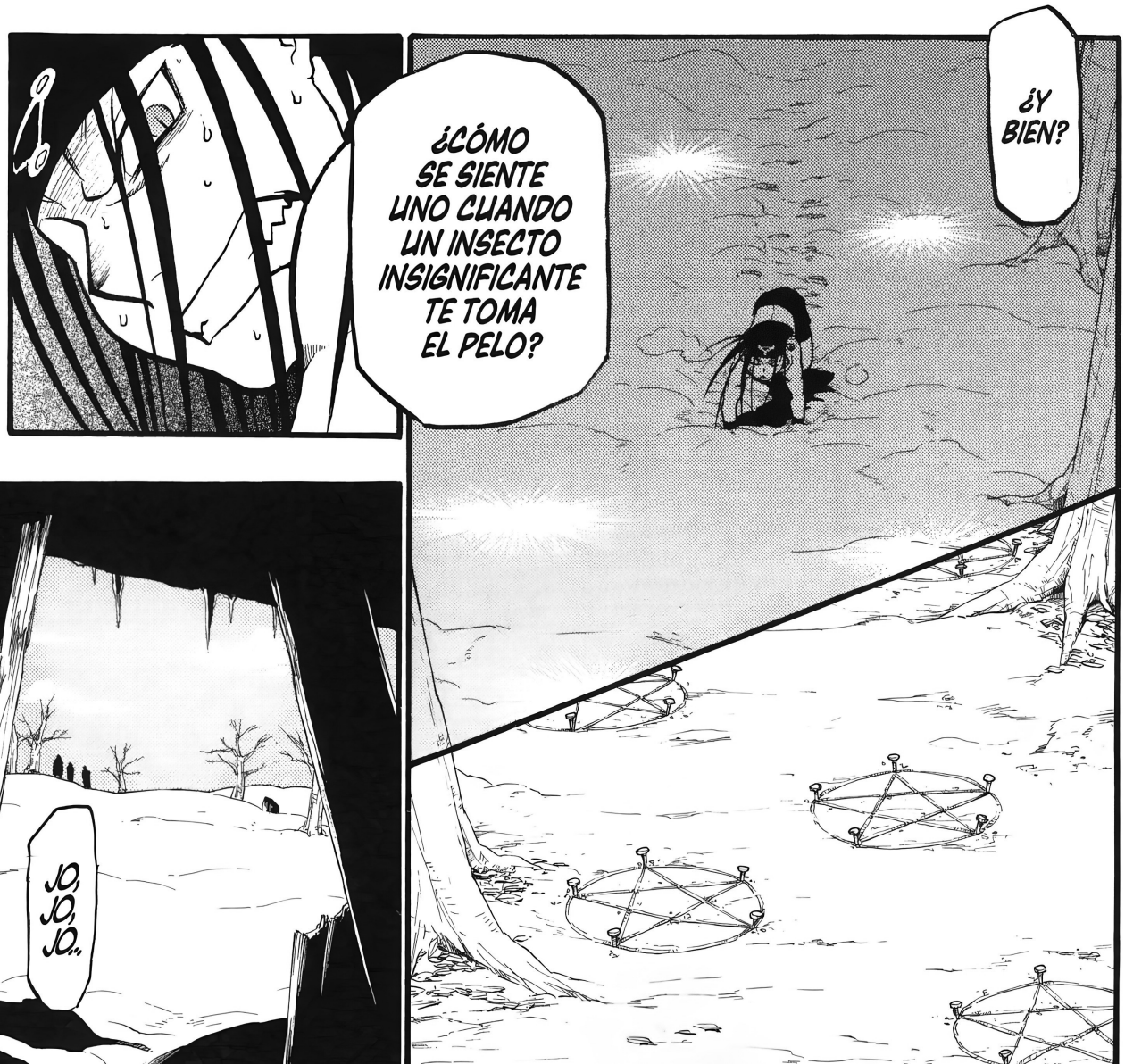
¡AY!
¡ARF!
¡UFF!
だが TAP
だが TAP
だが TAP

NUESTRA INTENCIÓN HA SIDO TRAERTE HASTA AQUÍ DESDE EL PRINCIPIO.
JE, JE... ¿NO DECÍA QUE "YA ERA SUFICIENTE"?
¡¿Y QUÉ PENSÁIS HACERME, RATAS?!
ZAP
¡POR MUCHOS QUE SEÁIS, NO SOIS MÁS QUE UNOS MISERABLES!
¡¡¡AGH!!!
BOOM
YA NOS CONOCEMOS...
ERES UN SÁDICO Y SABÍA QUE NO PERDERÍAS LA OPORTUNIDAD DE TORTURARME POR POCO QUE LA TUVIERAS.
ÚLTIMAMENTE HE PROGRESADO MUCHO EN LA ALQUIMIA.
¿QUÉ TAL UNAS MINAS DE TIERRA?


NO ME VENGAS CON CHORRADAS, ESO NO ERA ALQUIMIA...
ZAP
BOOM
¡¡ARGH!!

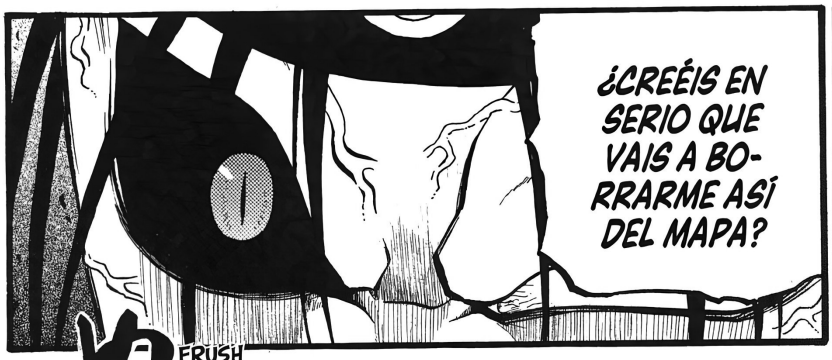
¡ESERAS...!
VALE, PUES SI SON MINAS BASTARÁ CON QUE SIGA VUESTRAS PROPIAS PISADAS...
PLIC
¡¡ARGH!!
¡¡POR QUÉÉÉÉÉ!!


EL BOSQUE ESTÁ LLENO DE ELLAS.
SON MINAS DE TIERRA, PERO ANTI-HOMÚNCULOS.
Y CON LA NIEVE, NO SABRÁS DÓNDE LAS HE COLO-CADO.


¿Y BIEN?
¿CÓMO SE SIENTE UNO CUANDO UN INSECTO INSIGNIFICANTE TE TOMA EL PELO?
JO, JO, JO...

HEMOS TENIDO SUERTE DE QUE LA NIEVE LO CUBRA TODO.
PRRZT

NO TIENE NI IDEA...
...DE QUE SOY YO LA QUE TRANSMUTO A DISTANCIA.


¿CREÉIS EN SERIO QUE VAIS A BORRARME ASÍ DEL MAPA?

SERÉIS...
BZZT
BZZT
BZZT
DESGRACIADOS...

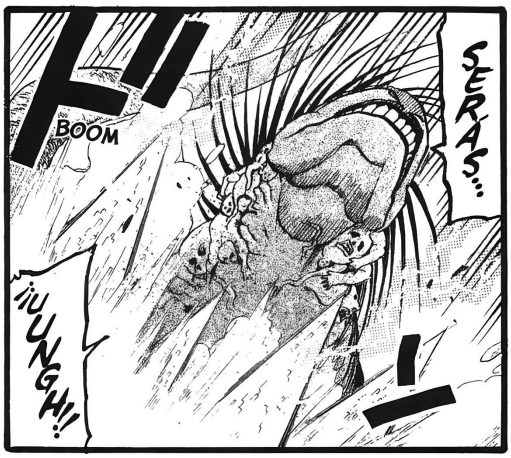
FRUSH
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
¿PERO QUÉ OS CREÉIS QUE SOIS...
...ESCORIA?
!!

¿Y ESO QUÉ ES?
SOMOS LOS MENOS INDICADOS PARA HABLAR... ¡PERO VAYA BICHO!
BOOOUM
FLURP
ぶあっ
!!
BANG
ドッ
!
ZAP
ズッ

¡TSK!
CÓMO CORRE EL GORDO SEBOSO...
?!
ZAP
ZAP
ZAP

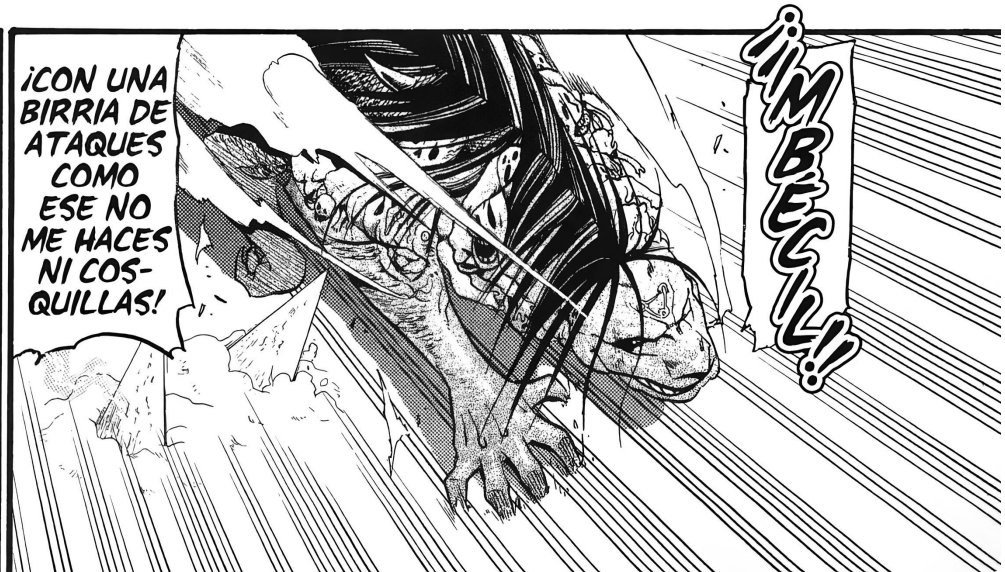
¡¿CÓMO?!

G-GRACIAS...
SERÁ MEJOR LARGARSE DE AQUÍ.


BOOM
¡¡UNGH!!
SERÁS...

JE, JE...
RECUERDA QUE LOS INSECTOS... PICAN.

TAP
¿NO ME DIGAS?


¡CON UNA BIRRIA DE ATAQUES COMO ESE NO ME HACES NI COSQUILLAS!
¡¡MBECIL!!

CREC
PUES A VER QUÉ TE PARECE ESTO.
BOOOOUM

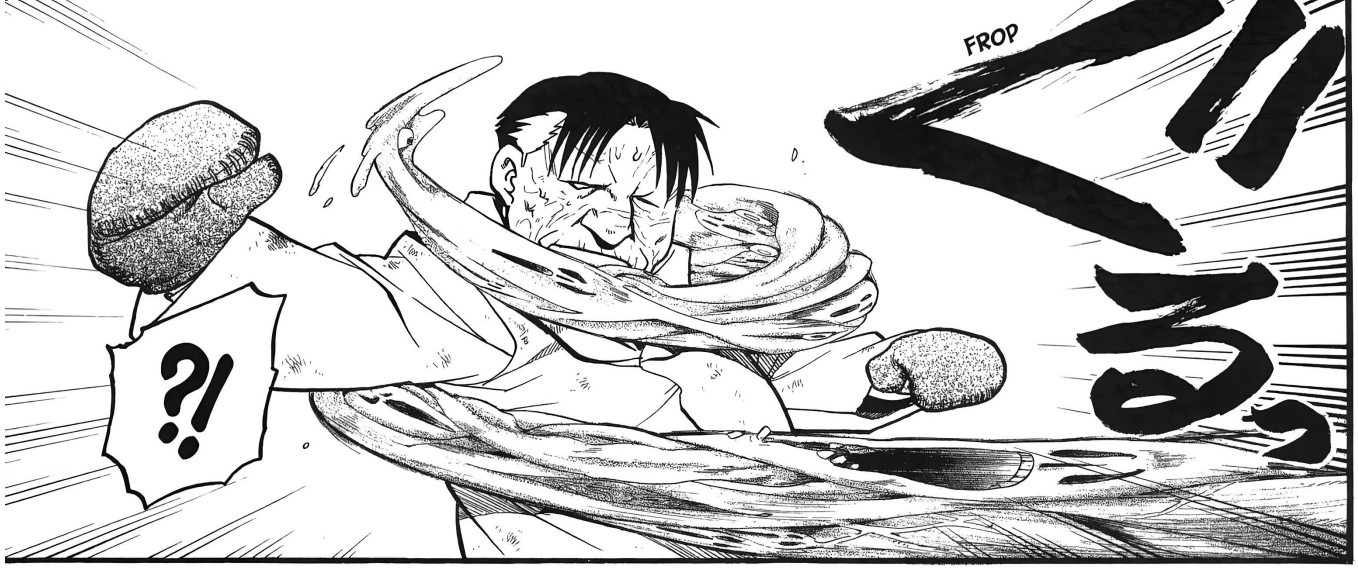
¡AHORA SÍ!

TROMP
ズ
ズ

CREC
CREC
CREC
UGH...
¿EH?

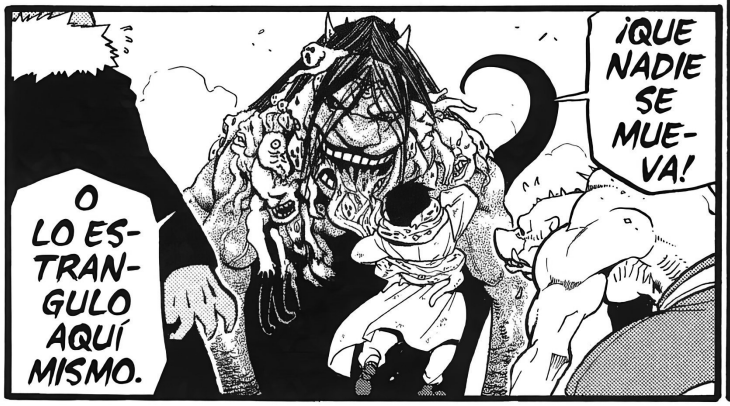
BLINK

SPALSH
くぁ
っぱ


FROP
?!

¡¡DOCTOR!!

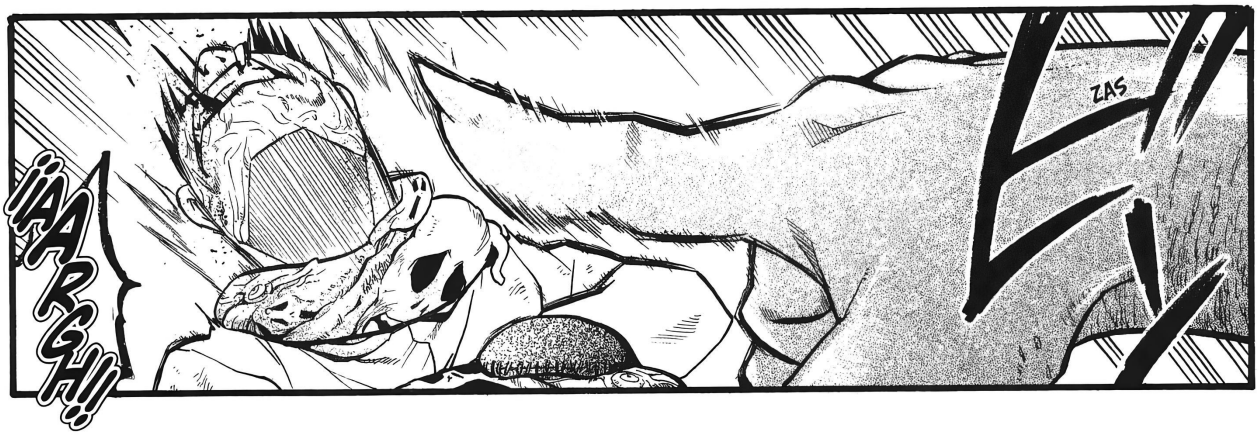
¡JA, JA, JA! ¡YA ERES MÍO!
FROP


¡QUE NADIE SE MUEVA!
O LO ESTRANGULO AQUÍ MISMO.

NO PIENSO DEJAR QUE...
GRRRRR

FRUC
FRUC
¿NO ME HAS OÍDO, DOCTOR?
COMO TE PASES DE LISTO TE MANDO AL OTRO BARRIO.
VAYA, CREO QUE SE HA ROTO ALGO...

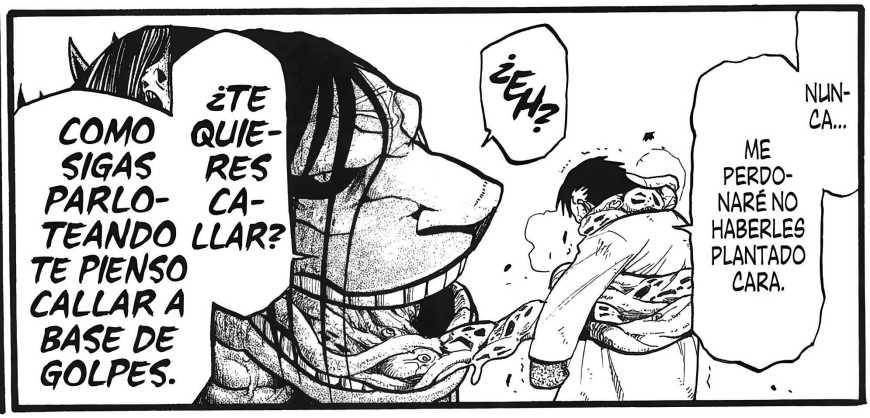
Y AHORA, ESCORIA HUMANA, OS VOY A DAR UNA LECCIÓN.


¡¡ARGH!!
ZAS

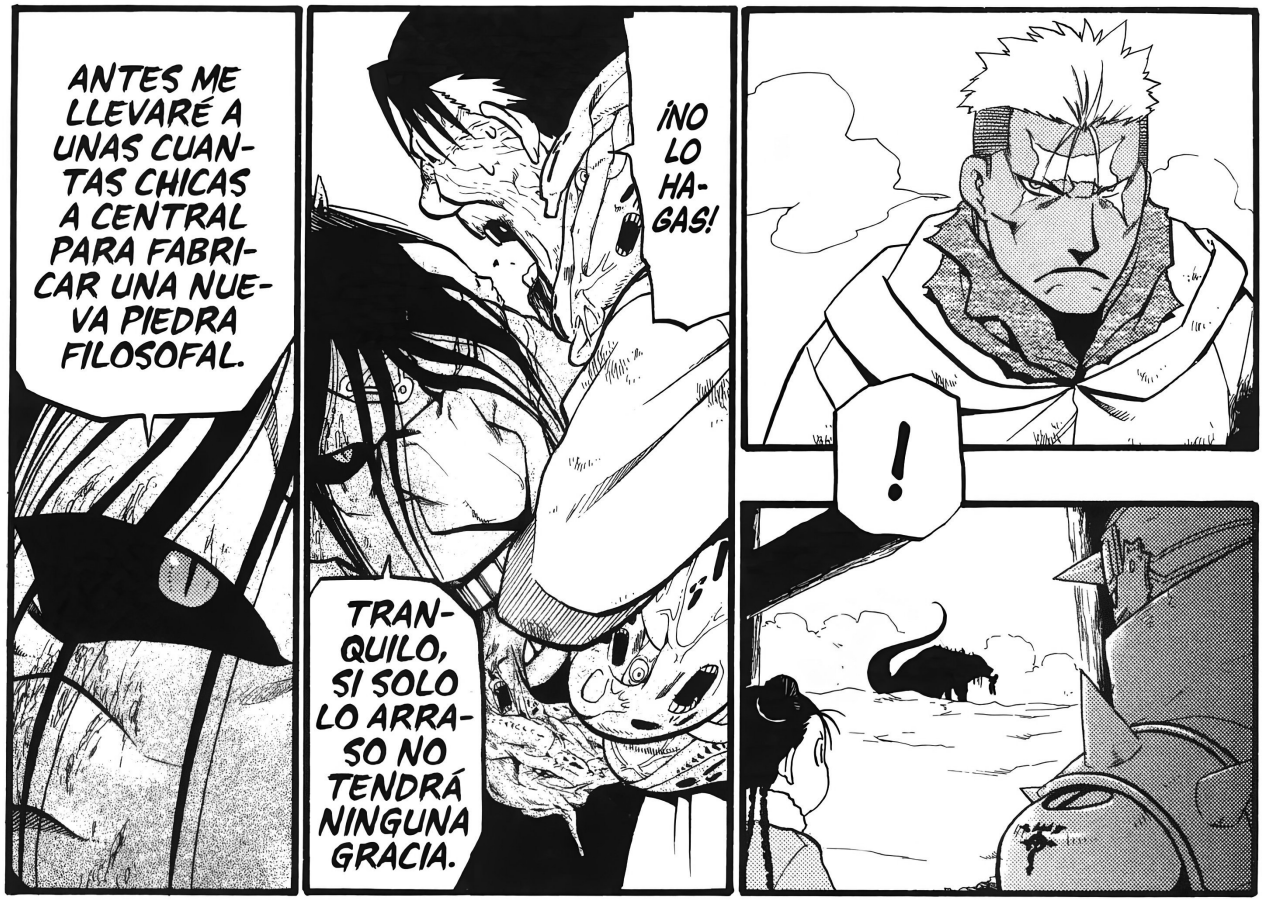
LLEVO AÑOS INVESTIGANDO... PARA FABRICAR LA PIEDRA FILOSOFAL...
RECIBIENDO ÓRDENES Y AMENAZAS...
VIVIENDO CON MIEDO...
¡COF!

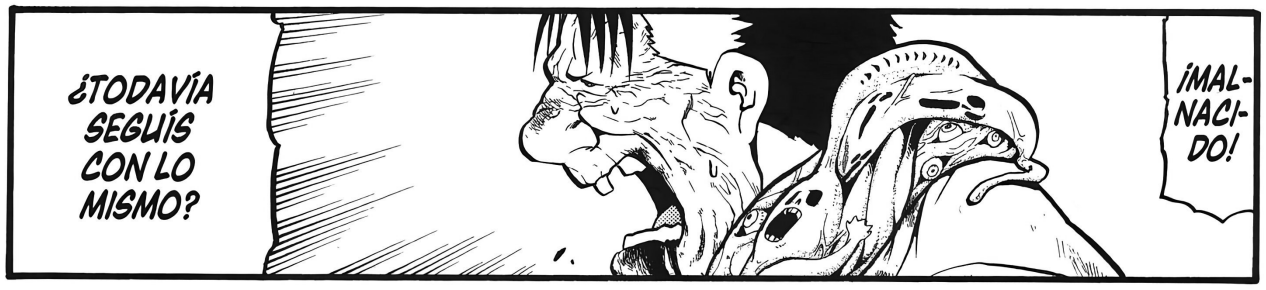
LLEVO...

¿ME VAS A PLANTAR CARA?
MIRA QUE ERES BOBO.
¡COF!


¿TE QUIERES CALLAR?
COMO SIGAS PARLOTEANDO TE PIENSO CALLAR A BASE DE GOLPES.
¿EH?
NUNCA... ME PERDONARÉ NO HABERLES PLANTADO CARA.

MIRA.
CREO QUE EMPEZARÉ ARRASANDO EL ARRABAL ISHVALÍ DE AHÍ ABAJO.

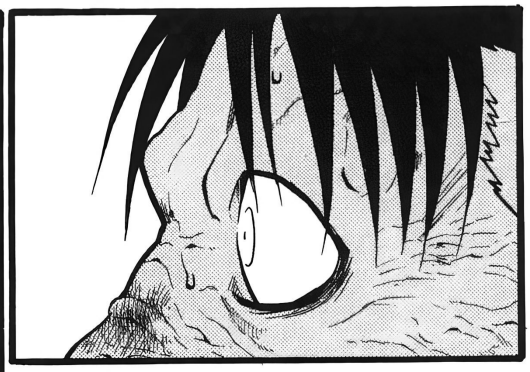

ANTES ME LLEVARÉ A UNAS CUANTAS CHICAS A CENTRAL PARA FABRICAR UNA NUEVA PIEDRA FILOSOFAL.
¡NO LO HAGAS!
TRANQUILO, SI SOLO LO ARRASO NO TENDRÁ NINGUNA GRACIA.
!

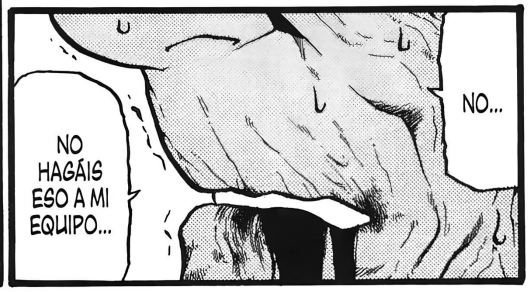

¿TODAVÍA SEGUÍS CON LO MISMO?
¡MALNACIDO!

ME TEMO QUE NO.
SERÁN EL PRINCIPAL INGREDIENTE DE NUESTRA PRÓXIMA PIEDRA.

¡SOLTAD A LOS CIENTÍFICOS!
¡Y DEJAD EN PAZ A MIS MUCHACHOS!
¿CÓMO DICES?

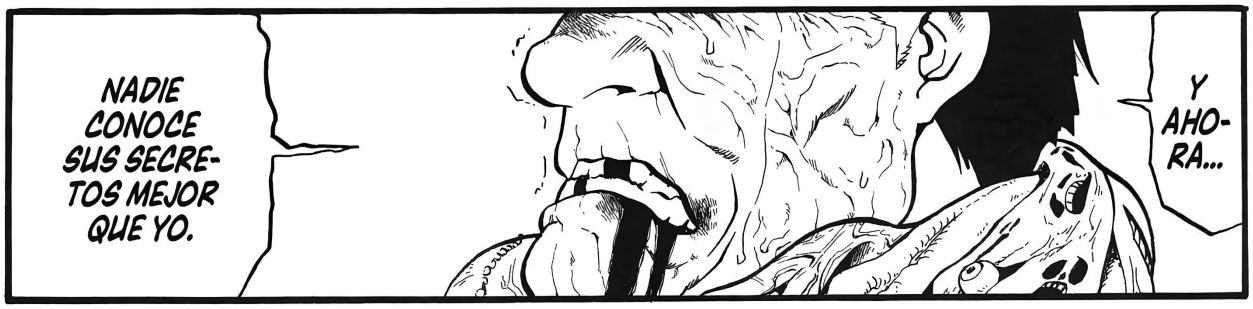
¿POR QUÉ TE IMPORTAN TANTO?
SI PRECISAMENTE HAS SIDO TÚ QUIEN HA FABRICADO MÁS PIEDRAS FILOSOFALES QUE NADIE.




NO...
NO HAGÁIS ESO A MI EQUIPO...

¡SIEMPRE A PARTIR DE VIDAS HUMANAS!

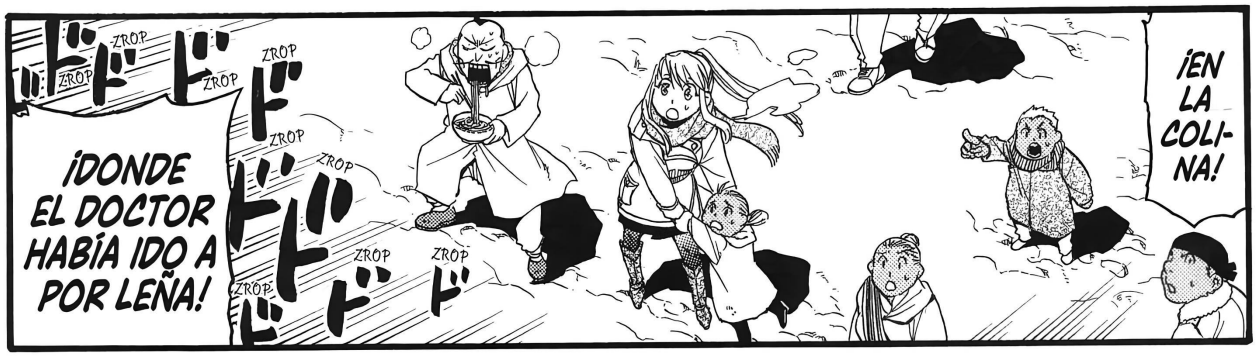
ASÍ ES...
HE SACRIFICADO DEMASIADAS VIDAS POR LA PIEDRA FILOSOFAL...



¡¡TAMBIÉN SABES CÓMO DESTRUIRLO!!

FWOOOOM

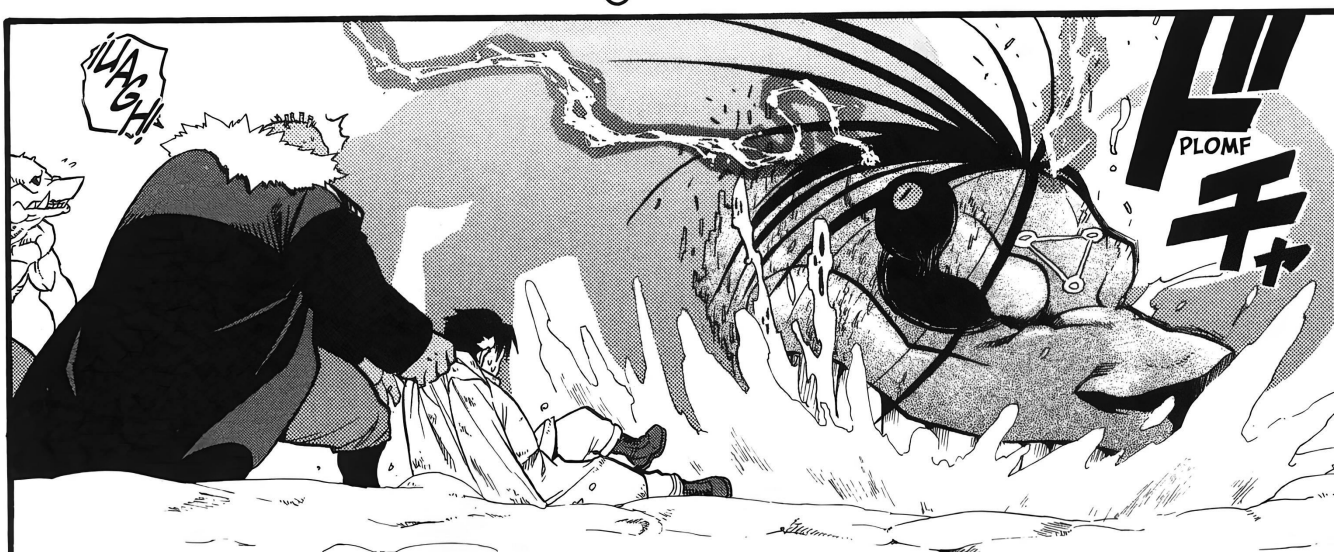
¡AARGH!
BOOUM
BOOOM
?!
¿Y ESO?

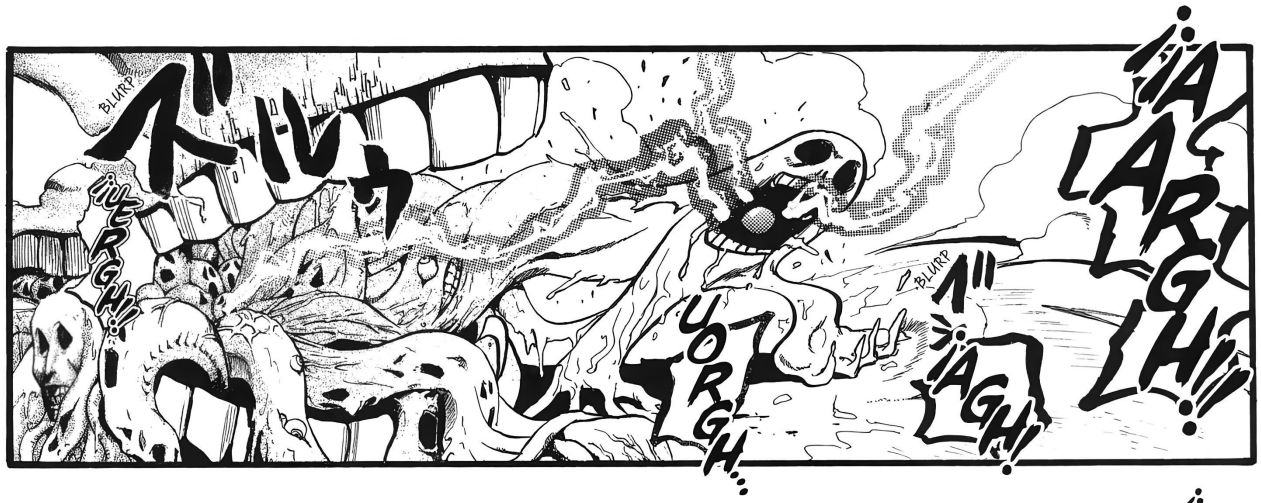

¡DONDE EL DOCTOR HABÍA IDO A POR LEÑA!
ZROP
¡EN LA COLINA!

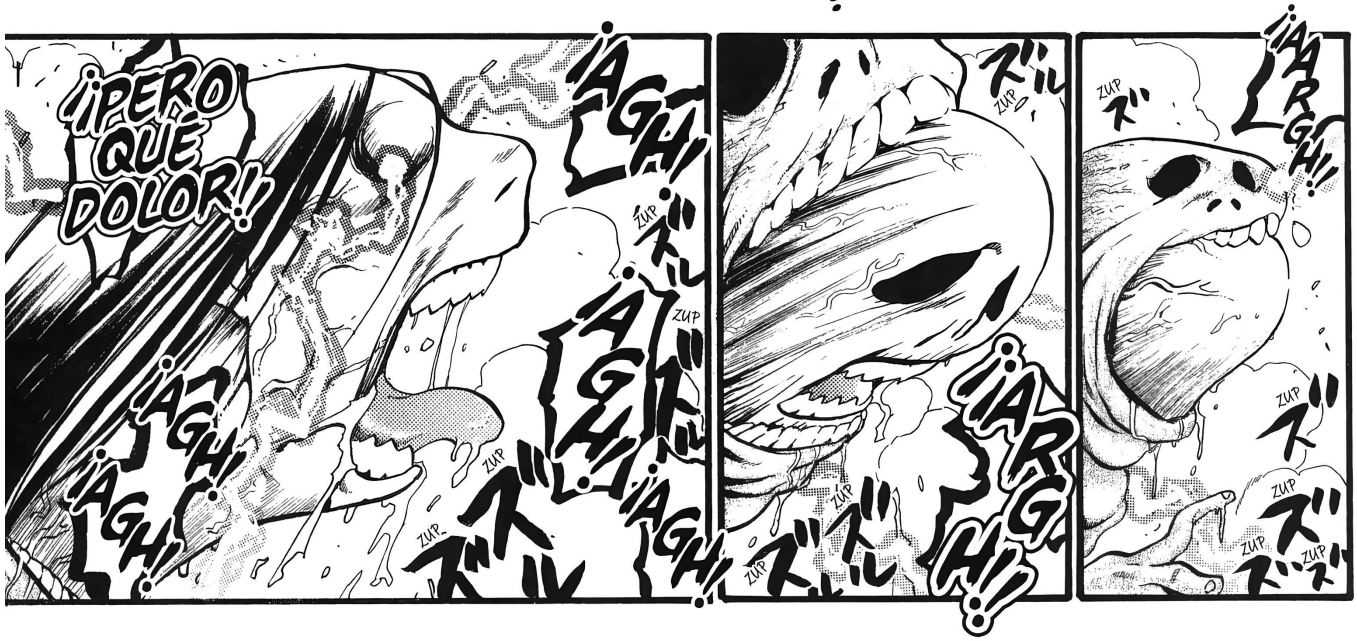
TROMP
PLAF
PLAF

¡AGH!
¡AGH!
¡AGH!
¡UERGH!
¡UERGH!
¡NOOO!
¡ARGH!
ZROP

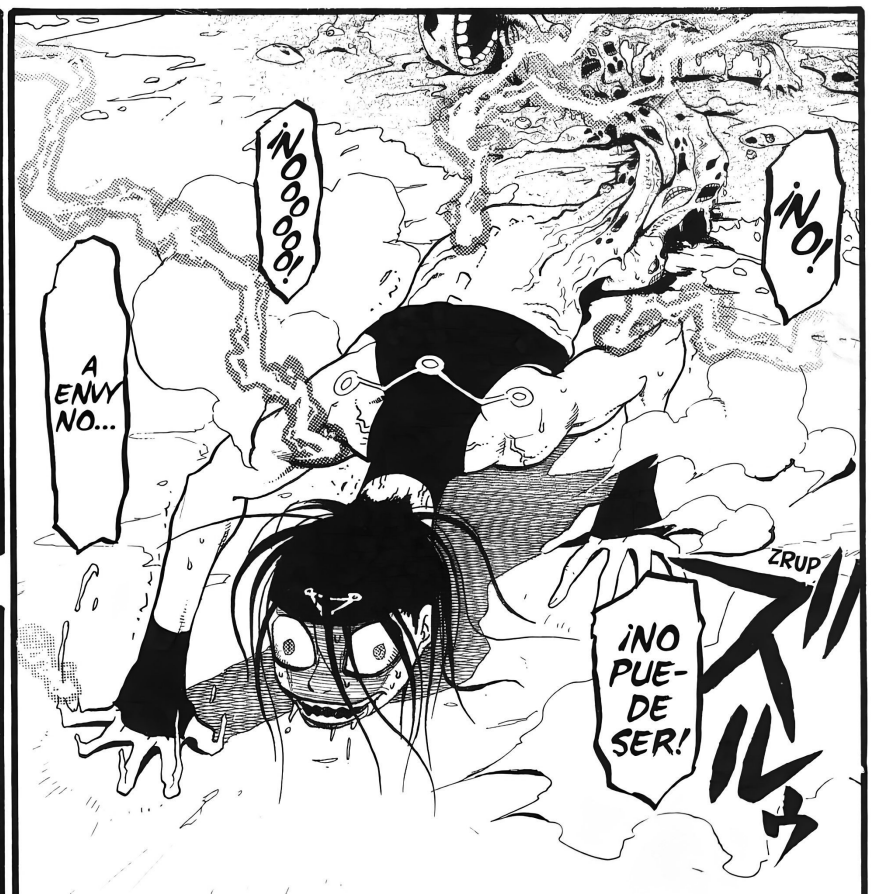
BLERGH

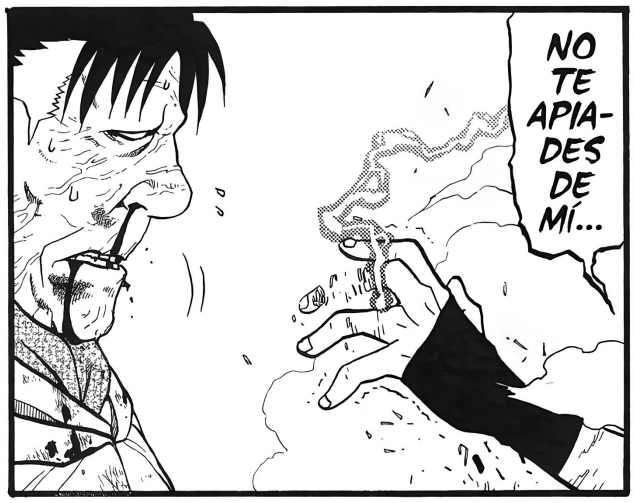

¡UAGH!
PLOMF

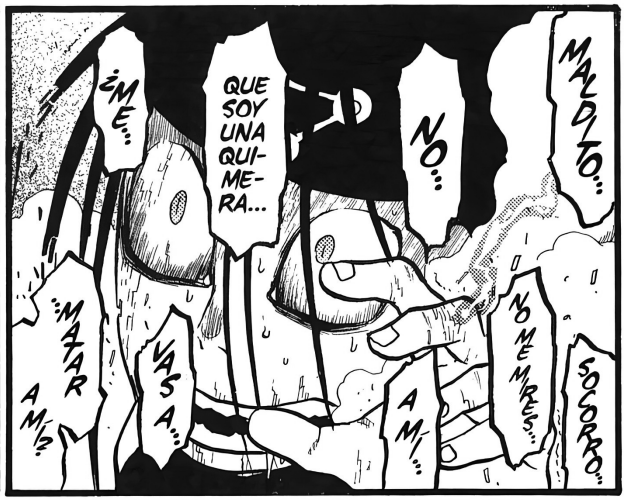

¡ARGH!
¡AGH!
URGH...
BLURP
¡UERGH!


¡ARGH!
ZUP
¡ARGH!
ZUP
¡ARGH!
ZUP
¡PERO QUÉ DOLOR!
¡AGH!
¡AGH!
¡AGH!
ZUP
¡AGH!
ZUP

DES-GRA-CIA-DOS...
¡NO PUEDO PERMITIR QUE VO-SOTROS ACABÉIS CONMI-GO!

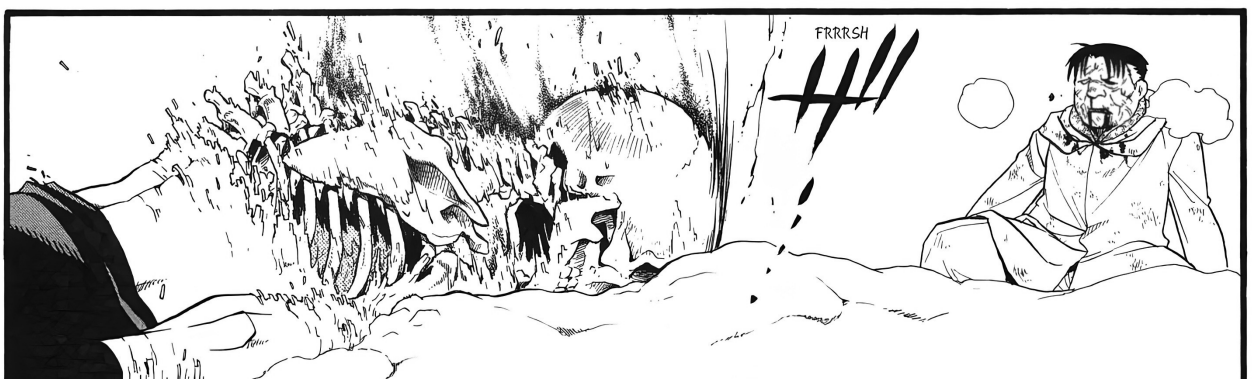

¡NO!
¡NOOOOO!
A ENVY NO...
ZRUP
¡NO PUE-DE SER!


NO TE APIADES DE MÍ...


MALDITO...
NO...
QUE SOY UNA QUIMERA...
¿ME...
NO ME MATES...
SOCORRO...
A MÍ...
¿MATAR A MÍ?
VAS A...

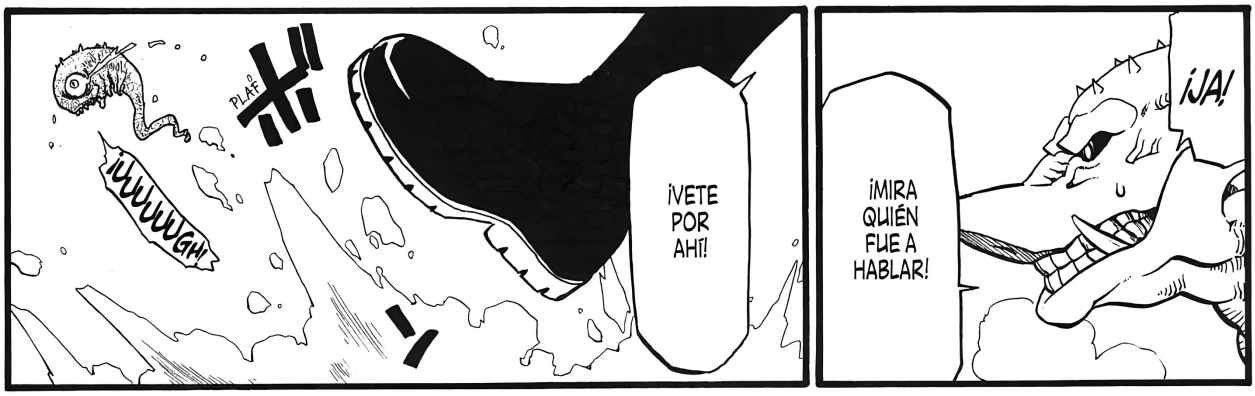
PLOF
しゃあ
GHAP

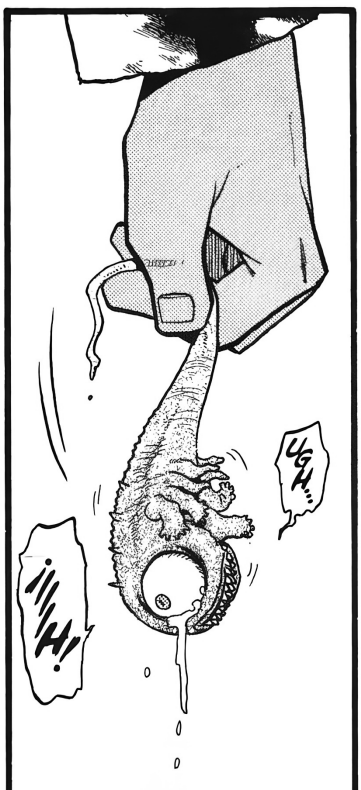
FRAS
¡¡NI SE OS OCURRA APIADAROS DE MÍ, HUMANOS!!

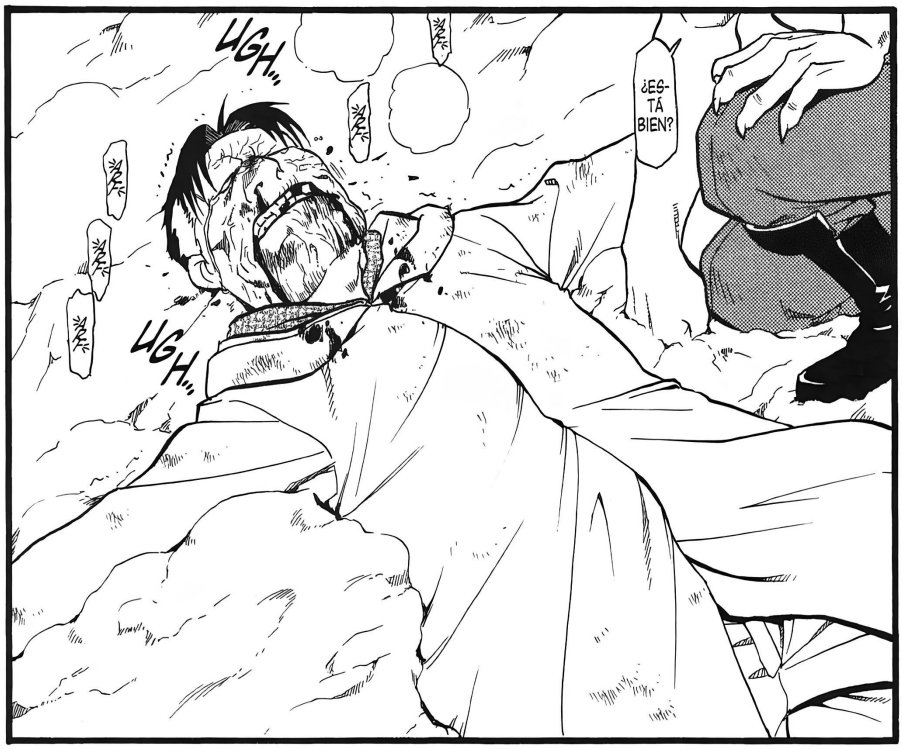

FRRRSH

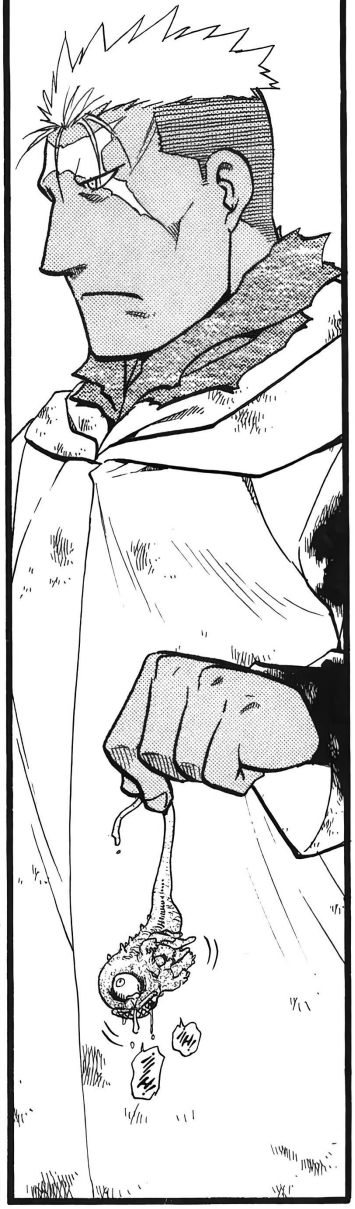
NO ME MIREÍS...

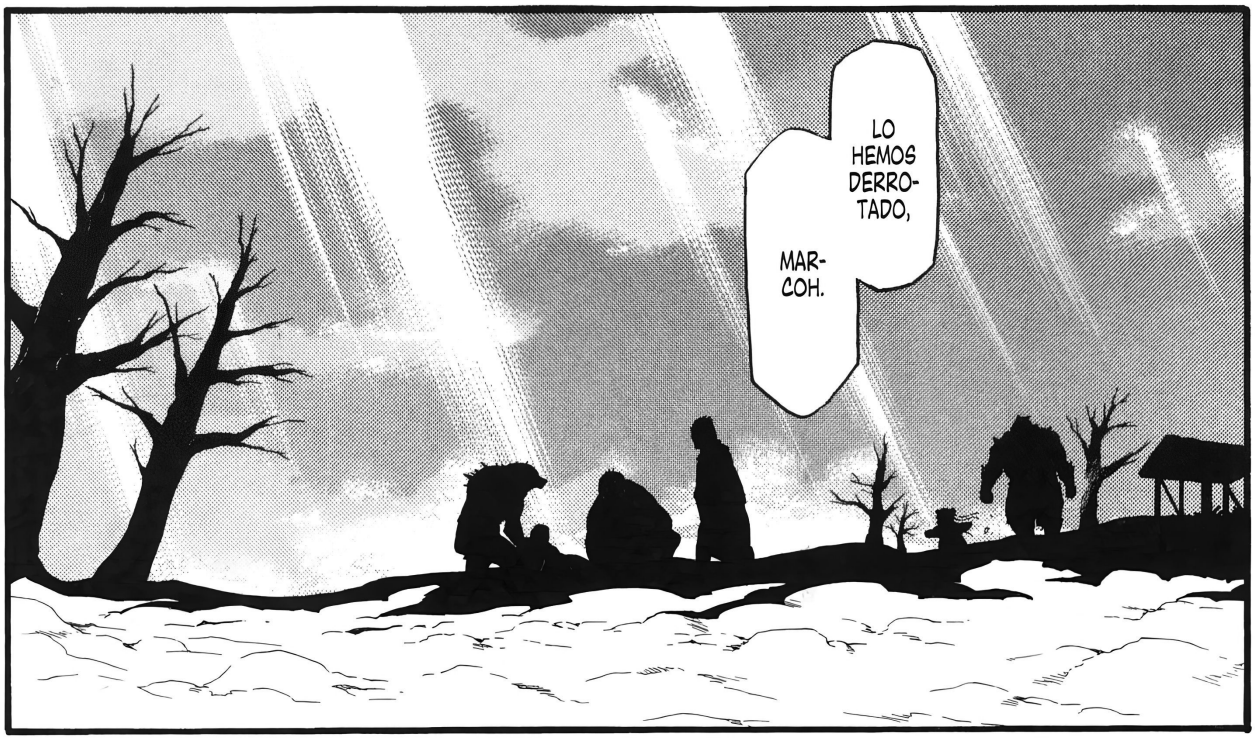
...INSECTOS.











FIN DEL TOMO 13

FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST KANZENBAN VOL. 13

© 2012 Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX CO., LTD.
First published in Japan in 2012 by SQUARE ENIX CO., LTD.
Spanish translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and
NORMA Editorial, S.A. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

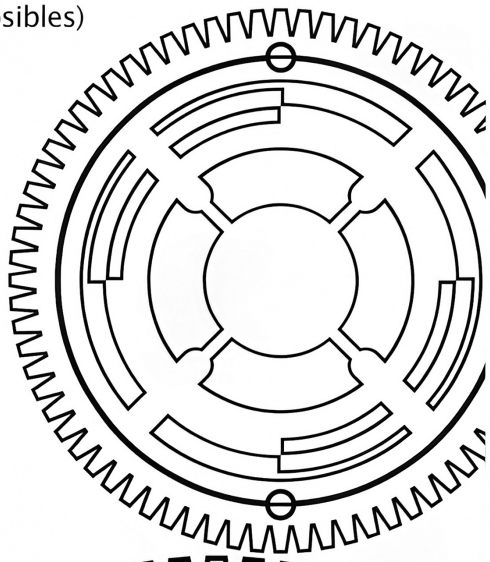
Publicación de Norma Editorial, 2021
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Ángel-Manuel Ybáñez (Traducciones Imposibles)
Realización técnica: Acrobat Estudio
Depósito Legal: B-19032-2013
ISBN: 978-84-679-1646-1
Printed in EU

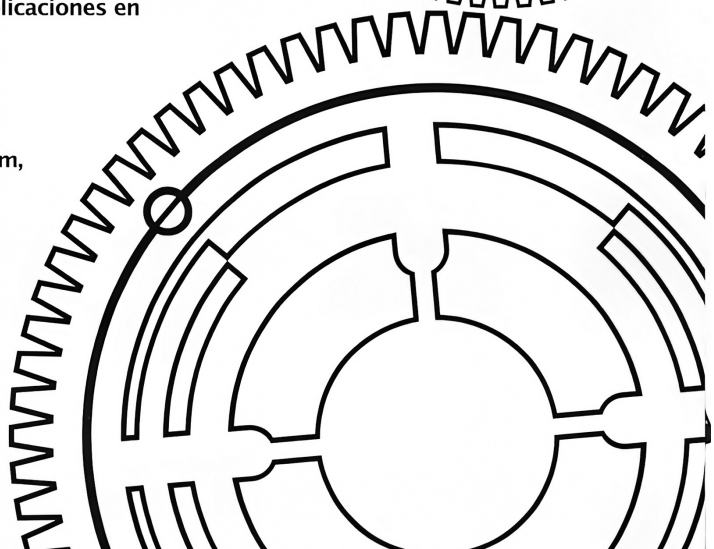
¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

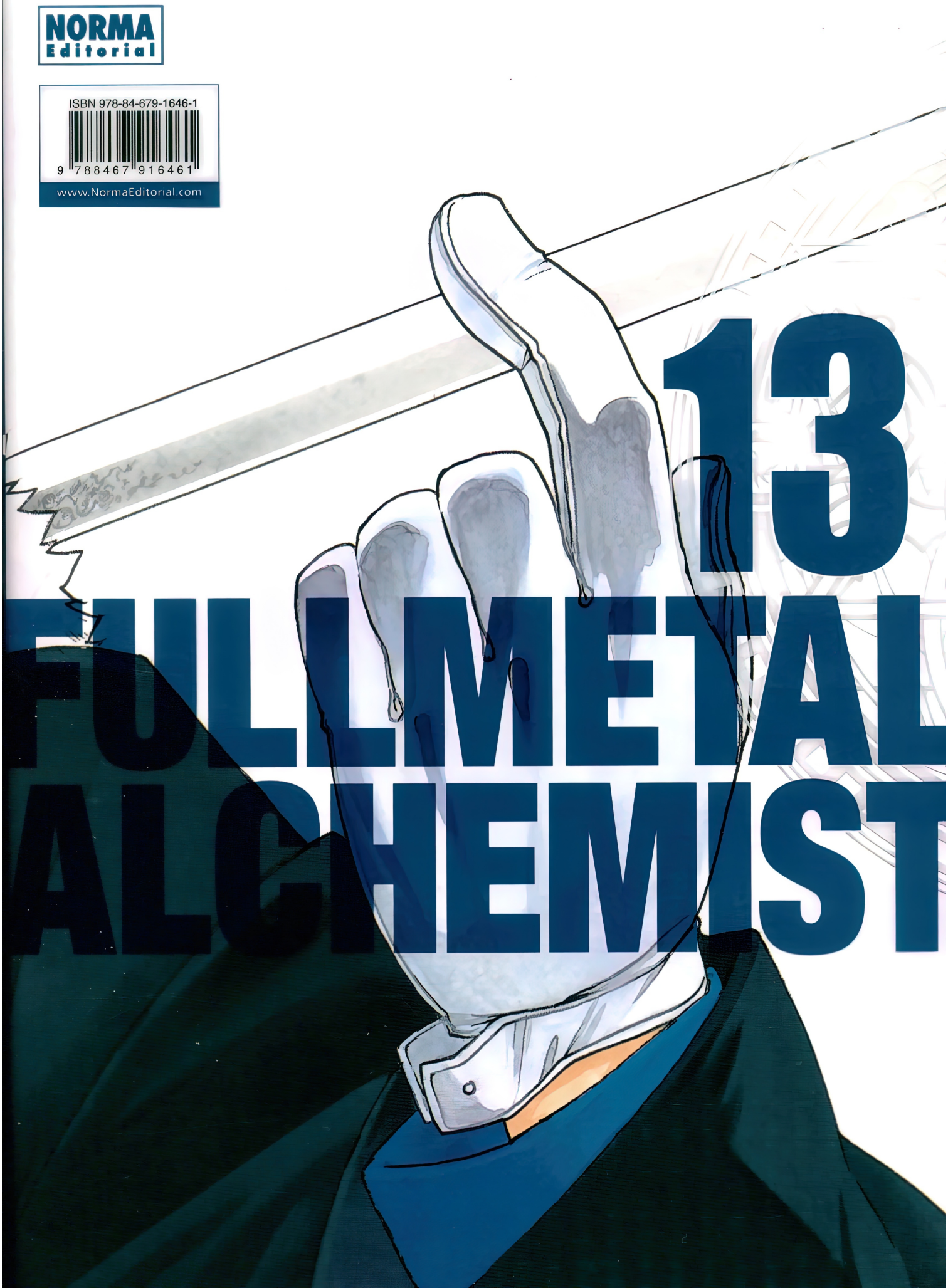
www.NormaEditorial.com
www.normaeditorial.com/blogmanga/

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en
www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo:
Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo






NORMA
Editorial
ISBN 978-84-679-1646-1
9 788467 916461
www.NormaEditorial.com
13
FULLMETAL
ALCHEMIST